

SERIE CERES



ASESORAMIENTO
PERSONALIZADO

INGENIERÍA
Y PROYECTOS

SOLUCIONES
LLAVE EN MANO

EQUIPAMIENTO
INTEGRAL

ATENCIÓN
AL CLIENTE



Empresa Homologada por la
Dirección General del Patrimonio del Estado

mobiliar@mobiliar.es
www.mobiliar.es
902 365 064



CERES

EQUIPAMIENTO INTEGRAL DE OFICINA

Designed by
SIGFRIDO BILBAO



**UN DISEÑO ARMÓNICO
EN SUS FORMAS Y RACIONAL EN SU
IMPLANTACIÓN,** ORIENTADO A LOS EN-
TORNOS DONDE PRIMA LA PRODUCTI-
VIDAD, LA EFECTIVIDAD DEL ESPACIO
DE TRABAJO Y LA ERGONOMÍA.

Design by: SIGFRIDO BILBAO

*A harmonious design in its shapes, oriented
to the spaces where productivity is a must,
ergonomics and the effectiveness in the work
space.*

*Un dessin harmonique dans les formes et ra-
tionnel dans s'implantation. C'est adressé au
environnement où est prioritaire la producti-
vité, l'efficacité du espace et l'ergonomie.*







CERES

UN DISEÑO CREADO Y DESARROLLADO EN EL AÑO 2003
PARA PERPETUARSE EN EL TIEMPO.

*CERES
a design created and developed
in 2003 to perpetuate in time.*

*CERES
c'est un dessin fait et développé
dans l'année 2003 pour se perpétuer
dans le temp.*





**ATEMPORAL
Y DE TENDENCIA**
ASÍ SON LOS RASGOS PRINCIPALES
QUE DEFINEN ESTA SERIE

*Timeless and trendy, the main features
that define this series are.*

*C'est un dessin intemporel et avec ten-
dence. De sorte qu'ils sont les caracté-
ristiques principaux de cette série.*



CERES,
MANTENIENDO SU ESENCIA, ACTUALIZA Y
AMPLÍA SU GAMA PARA ADAPTARSE A LAS
NUEVAS ESTRUCTURAS DE TRABAJO.

*CERES,
with its own essence, updated and expands its
range to adapt itself to new ways of working.*

*CERES,
toujours avec s'essence, actualisé et aussi il
agrandi la gamme de produits, pour s'adapter au
les nouvelles structures de travail.*

OPERATIVO

CERES / EQUIPAMIENTO INTEGRAL DE OFICINA



REUNIÓN

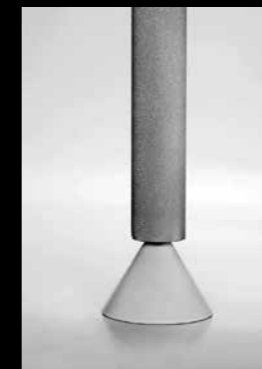
CERES / EQUIPAMIENTO INTEGRAL DE OFICINA



BIBLIOTECA

CERES / EQUIPAMIENTO INTEGRAL DE OFICINA







ACABADOS FINISHES / FINITIONS

Los colores de este catálogo son orientativos, la percepción de los mismos puede variar respecto al original.

The colours of this catalogue are reference, the perception of the same can vary with respect to the original one.

Les couleurs figurant sur le catalogue sont indicatifs, ils peuvent varier para rapport à l'original.

ELEMENTOS VERTICALES VERTICAL ELEMENTS / ÉLÉMENTS VERTICAUX



NEGRO
BLACK
NOIR

ROJO
RED
ROUGE

AMARILLO
YELLOW
JAUNE



AZUL
BLUE
BLEU

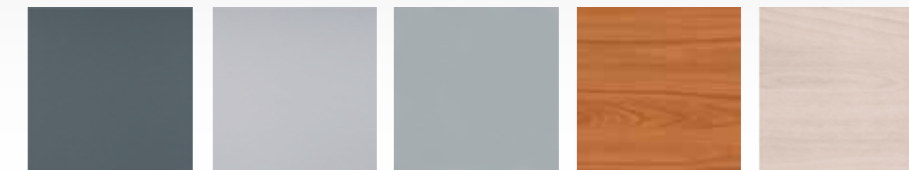


VERDE PISTACHO
GREEN PISTACHO
VERT PISTACHE



NARANJA
ORANGE
ORANGE

ACABADOS GENERALES GENERAL FINISHES / FINITIONS GÉNÉRALES



GRAFITO
GRAPHITE
ANTHRACITE

GRIS
GREY
GRIS

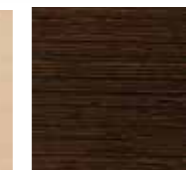
ALUMINIO
ALUMINIUM
ALUMINIUM

CEREZO
CHERRY
MÉRISIE

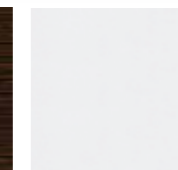
HAYA
BEECH
HÊTRE



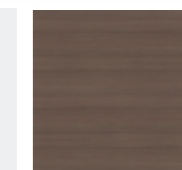
ROBLE
OAK
POIRIER



WENGE
WENGE
WENGÉ



BLANCO
WHITE
BLANC



TEKA
TEAK
TECK



BACO
BACO
BACO

CERES

EQUIPAMIENTO INTEGRAL DE OFICINA



SERIE / CERES

CERES

EQUIPAMIENTO INTEGRAL DE OFICINA.



ÍNDICE CONTENIDO

- 1 / DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO
- 2 / FOTOGRAFÍAS
- 3 / NORMATIVAS
- 4 / ACABADOS
- 5/ PICTOGRAMAS

1/

DESCRIPCIÓN Y CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Descripción del producto ofertado /

- Sobres de mesa, costados y faldón fabricados en tablero aglomerado de partículas de 30mm. de espesor, acabado en bilaminado (elaborado con certificación PEFC). Acabado a elegir entre todos nuestros diseños.
 - Opcionalmente se pueden servir en:
 - .1 Acabado estratificado sobre tablero aglomerado (HPL)
 - .2 Fenólico (COMPACMEL)
 - .3 Chapa de madera natural barnizada sobre tablero aglomerado.
 - Costados de mesa provistos de dos niveladores antideslizantes capaces de regular la altura de la mesa 20mm. Altura de mesa 730 mm.
 - Faldón estructural fabricado en melamina de 19mm. de espesor.
 - Cantos rectos de PVC/ABS de 2mm. de espesor aplicados con cola termofusible (reciclable 100%) con todas las aristas redondeadas con radio 2mm. Opcionalmente pueden servirse los cantos redondeados.
 - La tapa de la mesa va sobreelevada 5 cm. respecto de los costados mediante unas escuadras metálicas ocultas tras un embellecedor fabricado en poliamida reforzada con fibra de vidrio acabados en color grafito o aluminio.
 - La tapa puede disponer de un agujero pasacables con tapa embellecedora o un TOP ACCESS (metálico o plástico) situado en lugar indicado por la propiedad y en el acabado elegido.
 - Recubrimiento de las partes metálicas en pintura epoxi en polvo con 80 micras previo fosfatado. Antioxidante, garantizando 200 horas de niebla salina. Características:
 - .1 Resistencia a los agentes químicos de uso doméstico UNE 48027:1980 5 (24H), 4 (72H).
 - .2 Resistencia al daño mecánico: UNE-EN ISO 2409:2007 Clasificación:0.
 - .3 Caída de una masa: UNE-EN ISO 6272-1:2004, a 500 mm sin agrietamiento.
 - .4 Resistencia a la humedad: UNE-EN ISO 6270-1:2002 sin alteración.
 - .5 Envejecimiento acelerado: UNE EN ISO 11507:2007 24H pérdida de brillo
 - Unión del tablero a la estructura mediante uniones “metal con metal”.
 - La estructura cumple la siguiente normativa:
 - .1 En cuanto a dimensiones: EN 527-1:2000 Aptd 3,4,5.
 - .2 En cuanto a requisitos de seguridad:EN 527-2:2002 Aptd 3,4
 - .3 En cuanto a ensayos mecánicos: EN 527-3:2003 Aptd 6.1 a 6.6.
 - Existen puestos en BENCH, configuraciones en línea o mesas de untablas con las mismas características que las mesas.
 - Posibilidad de adaptar paneles separadores del mismo material que las encimeras, tapizado, fonoabsorbentes, de metacrilato o cristal.
 - Puede incorporar una canaleta de electrificación metálica para recogida de cables. Ésta se sujeta a la estructura de soporte y va colocada a lo largo del tablero. Fabricada en chapa de acero de 1 mm. Existen de diferentes tamaños e individuales o dobles para los puestos en formato BENCH.
-

- Además, para la subida de cables desde el suelo al canal de electrificación, se utiliza un perfil pasacable plástico (vértebra), un tótem fabricado en perfil de aluminio o un accesorio metálico acabado a juego de la estructura.
- Existen cajas de enchufes preparadas para acoplar o empotrar en las distintas mesa de la serie.

2/ FOTOGRAFÍAS







3/

NORMATIVA

Normativa que cumple (Se adjuntan anexos)

- Certificado de calidad ISO 9001:20015.
- Certificado Medio Ambiental ISO 14001:2015.
- Certificado ECODISEÑO ISO 14006:2011.
- Certificado de marca de calidad TECNALIA.
- Certificado de producto TECNALIA.

4/

ACABADOS

ACABADOS


MELAMINAS
MELAMINES / MELAMINES

						
GRAFITO GRAPHITE ANTHRACITE	GRIS GREY GREY	ALUMINIO ALUMINIUM ALUMINIUM	BLANCO WHITE BLANC	CEREZO CHERRY CERISIER	HAYA BEECH HETRE	ROBLE OAK CHÊNE
						
TEKA TEAK TECK	BACO BACO BACO	WENGE WENGE WENGE	ARICE MAPLE ORABLE			

NOTA:
Los colores de estas páginas pueden sufrir algún cambio con respecto a la muestra real debido a los procesos de impresión del catálogo.

Sollicite una muestra física si desea asegurarse del acabado final.

NOTE:
The colors on these pages may have some difference from the physical sample due to catalogue printing procedure.

Request a physical sample if you want to make sure the final finish.

NOTE:
Les couleurs de ces pages peuvent avoir un changement avec rapport à l'échantillon réel en raison de l'impression du catalogue.

Vous pouvez nous solliciter un échantillon physique pour vous assurer de la terminaison finale.



Polígono La Parlatada II
C/ Castellana 3
T. +34 941 230 737
E. 26005 LOGROÑO
(LA RIOJA - ESPAÑA)
ismabel@ismobel.com
ismobel.com

ACABADOS



ELEMENTOS VERTICALES VERTICAL ELEMENTS / ÉLÉMENTS VERTICAUX



AZUL
BLUE
BLEU

VERDE PISTACHO
GREEN PISTACHIO
VERT PISTACHE

AMARILLO
YELLOW
JAUNE

NARANJA
ORANGE
ORANGE

ROJO
RED
ROUGE

NEGRO
BLACK
NOIR

ENCIMERAS BARNIZADAS WOOD VENEER / BOIS VERNIS



CENIZA
ASH
CENDRE

ROBLE
OAK
CHENE

WENGE
WENGE
WENGE

CEREZO
CHERRY
CHERRY

LACA BLANCA
WHITE LACQUER
LAQUE BLANC

LACA NEGRA
BLACK LACQUER
LAQUE NOIR

LACA A ELEGR
OTHER LACQUER
LAQUE A CHOISIR

METÁLICOS METAL / MÉTALLIQUE



NEGRO
BLACK
NOIR

BLANCO
WHITE
BLANC

GRIS ALUMINIO
ALUMINUM GREY
GRIS ALUMINIUM

CROMO
CHROME
CHROME

IS
ISMOBEL
Polígono La Perichole II
C/ Contornes 5
E-36005 LOORNO
(LA RIOJA - ESPAÑA)
ismobel@ismobel.com
ismobel.com



CERES

EQUIPAMIENTO INTEGRAL DE OFICINA

Designed by
SIGFRIDO BILBAO

Características técnicas

Mesas

- Sobres y costados de mesa fabricados en aglomerado bilaminado de 30mm. de espesor
- Cantos rectos con tacón de PVC de 2 mm. de grosor.
- Faldón fabricado en bilaminado de 19mm. de espesor y de 392mm. de altura
- Altura de mesa 730 mm, regulable 20mm. mediante niveladores cónicos fabricados en termoplástico.
- Embellecedores de poliamida acabados en color grafito por defecto para los colores G, T, S, O y E. En color aluminio para los colores U, H y R.
- Las mesas E, incorporan patas metálicas acabadas en pintura epoxi en aluminio, negro ó blanco texturizado; disponen de niveladores de poliamida cónicos de 70mm. de altura acabados en aluminio o grafito.
- Faldón metálico disponible en los mismo acabados que las patas.

Credenza

- Armazón fabricado en aglomerado bilaminado de 25 mm. de espesor con trasera vista de 25mm. (resto en 19mm.). Cantos rectos con tacón de PVC de 2 mm.
- Provistos de 4 niveladores de diámetro 50mm. de accionamiento interior.
- Existe una versión con separador intermedio, estantes y puertas correderas (tirador de PVC color aluminio) y otra versión que incorpora a un lado tres cajones de fondo 40 cm. con cerradura (tirador de PVC color aluminio) y resto estantería.
- Opción tirador incrustado: ver página 248



Carrito y protector CPU

- Estantes en laca texturizada o en bilaminado de 19 mm. de espesor (canto PVC de 2 mm.)
- Protector y asa metálica acabado en pintura epoxi color aluminio.

Mesas de juntas

- Sobres en bilaminado de 30 mm. de espesor.
- Cantos rectos con tacón de PVC de 2 mm.
- Estructura de pie peana, pata en melamina de 25 mm. o pata en H formada por dos costados de bilaminado de 30mm. de espesor unidos mediante dos faldones de 20cm. de bilaminado de 19mm. de espesor separador 20cm. que permiten electrificar la mesa con cajas de enchufes.



Paneles separadores

- Acabado laca texturizada o bilaminado de 19 mm. de espesor (canto PVC de 2 mm.)
- Soporte panel metálico acabado en pintura epoxi color aluminio.
- Pueden ir fabricados en bilaminado de 19mm. de espesor, cristal de seguridad mate de 6mm (3+3) ó tapizados en cualquier tapizado del grupo 1 (consultar precios para otros grupos de tapicería). Incorporan las 4 esquinas redondeadas.
- Soporte panel metálico acabado en pintura epoxi color aluminio. Fijado a mesa y al panel mediante tornillos M6.
- Existe la posibilidad de colocar paneles separadores sobre mesa mediante un herraje similar y sujetándolo al sobre de la mesa en la posición indicada por el cliente mediante un tornillo de M6.

Acabados sobres

Sustituir por:

- U-wengue
- H-haya
- E-cerezo
- G-gris
- R-roble
- F-grafito
- L-aluminio
- S-blanco
- T-teka
- O-baco

Acabados costados

Sustituir por:

- U-wengue
- H-haya
- E-cerezo
- G-gris
- R-roble
- F-grafito
- L-aluminio
- S-blanco
- T-teka
- O-baco

Mesas dirección		A	B	REFERENCIA	P.V.P.	KG	BUL.	VOL
<p>Mesa rectangular</p>	200	80	C ● 200 ■		62	2	0,108	
	180	80	C ● 180 ■		58,2	2	0,100	
	160	80	C ● 160 ■		54	2	0,092	
	140	80	C ● 140 ■		50	2	0,084	
	120	80	C ● 120 ■		45,8	2	0,076	
	100	80	C ● 100 ■		41,6	2	0,068	
	80	80	C ● 80 ■		37,5	2	0,060	
<p>Mesa panza</p>	200	80	C ● 200C ■		64	2	0,118	
	180	80	C ● 180C ■		60	2	0,108	
	160	80	C ● 160C ■		56	2	0,098	
<p>Mesa dirección + ala + credenza con cajones</p>	200	80	C ● 200 A2PD ■		100	3	0,600	
	180	80	C ● 180 A2PD ■		95	3	0,590	
	160	80	C ● 160 A2PD ■		90	3	0,580	
	200	80	C ● 200 A2PI ■		100	3	0,600	
	180	80	C ● 180 A2PI ■		95	3	0,590	
	160	80	C ● 160 A2PI ■		90	3	0,580	
<p>Mesa dirección + ala + credenza puertas correderas</p>	200	80	C ● 200 A3PD ■		100	3	0,600	
	180	80	C ● 180 A3PD ■		95	3	0,590	
	160	80	C ● 160 A3PD ■		90	3	0,580	
	200	80	C ● 200 A3PI ■		100	3	0,600	
	180	80	C ● 180 A3PI ■		95	3	0,590	
	160	80	C ● 160 A3PI ■		90	3	0,580	
<p>Mesa dirección + ala + credenza con estantes</p>	200	80	C ● 200 A4PD ■		95	3	0,600	
	180	80	C ● 180 A4PD ■		90	3	0,590	
	160	80	C ● 160 A4PD ■		85	3	0,580	
	200	80	C ● 200 A4PI ■		95	3	0,600	
	180	80	C ● 180 A4PI ■		90	3	0,590	
	160	80	C ● 160 A4PI ■		85	3	0,580	

U-wengue
H-haya
E-cerezo
G-gris
R-roble

F-grafito
L-aluminio
S-blanco
T-teka
O-baco



U-wengue
H-haya
E-cerezo
G-gris
R-roble

F-grafito
L-aluminio
S-blanco
T-teka
O-baco



L-Aluminio
O-negro
S-Blanco



Mesas y alas de mesa

	A	B	REFERENCIA	P.V.P.	KG	BUL.	VOL
<p>Mesa extremo circular</p>	200	80	C ● 200 R ■		60,5	2	0,108
	180	80	C ● 180 R ■		56,8	2	0,100
	160	80	C ● 160 R ■		52,7	2	0,092
<p>Mesa extremo circular pie gota metálico</p>	200	80	C ● 200 RPD ■▲		62,4	3	0,200
	180	80	C ● 180 RPD ■▲		59,2	3	0,192
	160	80	C ● 160 RPD ■▲		56,1	3	0,184
	200	80	C ● 200 RPI ■▲		62,4	3	0,200
	180	80	C ● 180 RPI ■▲		59,2	3	0,192
	160	80	C ● 160 RPI ■▲		56,1	3	0,184
<p>Mesa rectangular</p>	100	60	C ● 116 ■		31,7	2	0,059
<p>Módulo ala rectangular</p>	120	60	C ● 120 A ■		26,8	2	0,042
	100	60	C ● 100 A ■		24,5	2	0,03
<p>Módulo ala rectangular con pie gota</p>	120	60	C ● 120 AP ▲		29,2	2	0,148
	100	60	C ● 100 AP ▲		27	2	0,144
<p>Módulo ala rectangular con pedestal CPU</p>	120	60	C ● 120 AC ■		30,3	2	0,046
	100	60	C ● 100 AC ■		28,1	2	0,042

Acabados sobres

Sustituir por:

U-wengue

F-grafito

H-haya

L-aluminio

E-cerezo

S-blanco

G-gris

T-teka

R-roble

O-baco

Acabados costados

Sustituir por:

U-wengue

F-grafito

H-haya

L-aluminio

E-cerezo

S-blanco

G-gris

T-teka

R-roble

O-baco

Acabados pata metálica

Sustituir por:

L-Aluminio

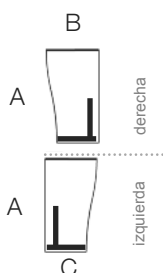
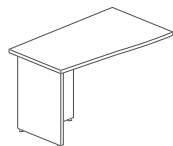
O-negro

S-Blanco



Mesas y alas de mesa

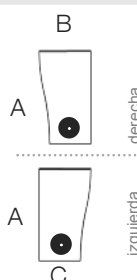
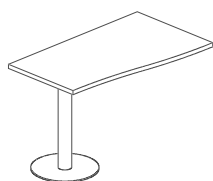
A B C REFERENCIA P.V.P. KG BUL. VOL



120	70	60	C ● 120 ID ■
100	70	60	C ● 100 ID ■
120	70	60	C ● 120 II ■
100	70	60	C ● 100 II ■

27,8	2	0,045
25,5	2	0,041
27,8	2	0,045
25,5	2	0,041

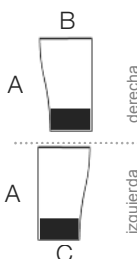
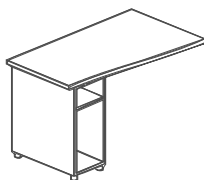
Módulo ala informática



120	70	60	C ● 120 IPD ▲
100	70	60	C ● 100 IPD ▲
120	70	60	C ● 120 IPI ▲
100	70	60	C ● 100 IPI ▲

30,2	2	0,152
28	2	0,148
30,2	2	0,152
28	2	0,148

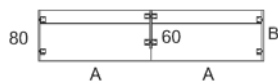
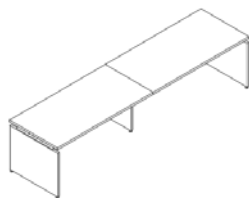
Módulo informática con pata gota



120	70	60	C ● 120 ICD ■
100	70	60	C ● 100 ICD ■
120	70	60	C ● 120 ICI ■
100	70	60	C ● 100 ICI ■

31,3	2	0,050
29,1	2	0,046
31,3	2	0,050
29,1	2	0,046

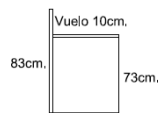
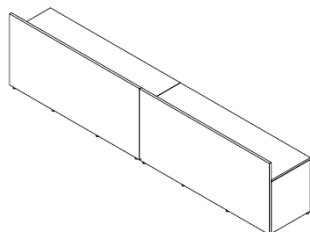
Módulo informática con pedestal para CPU



200	80	C ● 400 ■
180	80	C ● 360 ■
160	80	C ● 320 ■
140	80	C ● 280 ■
120	80	C ● 240 ■

120	4	0,200
110	4	0,180
100	4	0,160
90	4	0,140
80	4	0,120

MESAS PRESIDENCIALES: + 250 €



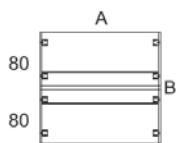
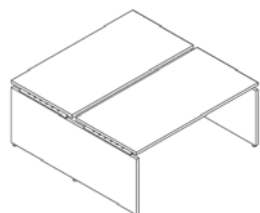
Mesas en línea con pata central retranqueada

- U-wengue
- H-haya
- E-cerezo
- G-gris
- R-roble
- F-grafito
- L-aluminio
- S-blanco
- T-teka
- O-baco

- U-wengue
- H-haya
- E-cerezo
- G-gris
- R-roble
- F-grafito
- L-aluminio
- S-blanco
- T-teka
- O-baco

- ▲ L-Aluminio
- ▲ W-Negro
- ▲ S-Blanco

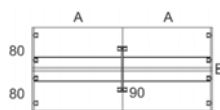
BENCH 165cm.



BENCH DE FONDO 145 AL MISMO PRECIO QUE EL DE FONDO 165

Bench 2 puestos

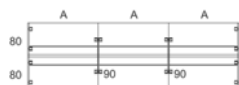
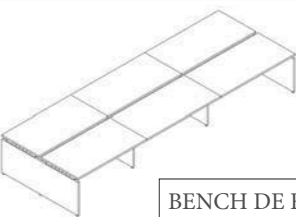
A	B	REFERENCIA	P.V.P.	KG	BUL.	VOL
180	165	● BENCH S180 ■		115	4	0,200
160	165	● BENCH S160 ■		107	4	0,180
140	165	● BENCH S140 ■		99	4	0,170
120	165	● BENCH S120 ■		90	4	0,150



BENCH DE FONDO 145 AL MISMO PRECIO QUE EL DE FONDO 165

Bench 4 puestos

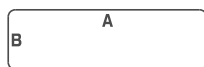
180	165	● BENCH D180 ■		220	7	0,390
160	165	● BENCH D160 ■		200	7	0,350
140	165	● BENCH D140 ■		180	7	0,330
120	165	● BENCH D120 ■		160	7	0,290



BENCH DE FONDO 145 AL MISMO PRECIO QUE EL DE FONDO 165

Bench 6 puestos

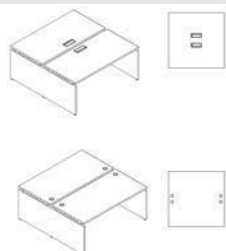
180	165	● BENCH T180 ■		325	9	0,580
160	165	● BENCH T160 ■		295	9	0,520
140	165	● BENCH T140 ■		265	9	0,490
120	165	● BENCH T120 ■		230	9	0,430



Referencias:
Cr: Metacrilato
M: Melamina
T: Tapicería grupo 1

Panel separador mesa horizontal
Vuelo sobre mesa de 38 cm

A	B	REFERENCIA	Metacrilato	Melamina	Tapizado Gr1	
190	51	C ● S 200				Ver pesos, número de bultos y volumen en página 159
170	51	C ● S 180				
150	51	C ● S 160				
130	51	C ● S 140				
110	51	C ● S 120				
90	51	C ● S 100				
70	51	C ● S 80				



10	10	O - PACK TOP1				1
24	10	O - PACK TOP2				1
32	10	O - PACK TOP3				1
6		O ▲ PACKPC4				1

PACK DE:
- 2 Uds. TOP ACCESS (COLOR ALUMINIO) 6
- 4 Uds. EMBELLECEDOR PASACABLES DIÁMETRO 6cm.

Acabados sobres

Sustituir por:

U-wengue

F-grafito

H-haya

L-aluminio

E-cerezo

S-blanco

G-gris

T-teka

R-roble

O-baco

Acabados costados

Sustituir por:

U-wengue

F-grafito

H-haya

L-aluminio

E-cerezo

S-blanco

G-gris

T-teka

R-roble

O-baco

Acabados pata metálica

Sustituir por:

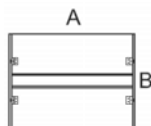
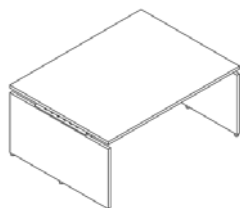
L-Aluminio

W-Negro

S-Blanco

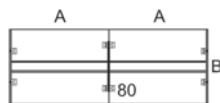
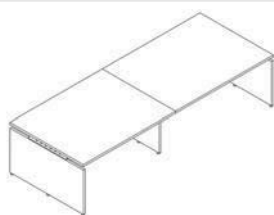
BENCH 120cm.

A B REFERENCIA P.V.P. KG BUL. VOL



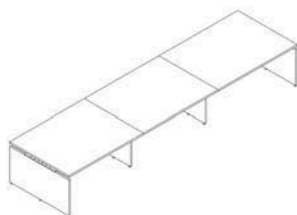
180	120	● BENCH S186 ■		100	3	0,185
160	120	● BENCH S166 ■		90	3	0,165
140	120	● BENCH S146 ■		80	3	0,145
120	120	● BENCH S126 ■		70	3	0,125

Bench 2 puestos en una sólo tapa



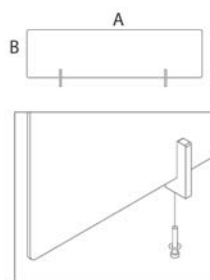
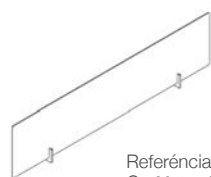
180	120	● BENCH D186 ■		190	6	0,360
160	120	● BENCH D166 ■		170	6	0,320
140	120	● BENCH D146 ■		150	6	0,280
120	120	● BENCH D126 ■		130	6	0,240

Bench 4 puestos en una sólo tapa



180	120	● BENCH T186 ■		180	8	0,530
160	120	● BENCH T166 ■		250	8	0,470
140	120	● BENCH T146 ■		220	8	0,410
120	120	● BENCH T126 ■		190	8	0,350

Bench 6 puestos en una sólo tapa

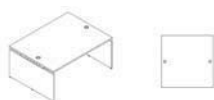


Referencias:
Cr: Metacrilato
M: Melamina
T: Tapicería grupo 1

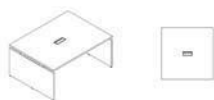
Panel separador sobre mesa

			Metacrilato	Melamina	Tapizado Gr1
190	38	Y SCR200		Y●SM200	Y ST200
170	38	Y SCR180		Y●SM180	Y ST180
150	38	Y SCR160		Y●SM160	Y ST160
130	38	Y SCR140		Y●SM140	Y ST140
110	38	Y SCR120		Y●SM120	Y ST120
90	38	Y SCR100		Y●SM100	Y ST100
70	38	Y SCR80		Y●SM80	Y ST80

Ver pesos, número de bultos y volumen en página 80



10	10	O - TOP1		1
24	10	O - TOP2		1
32	10	O - TOP3		1



6		O▲PACKPC2		1
---	--	-----------	--	---

PACK DE:

- 1 Ud. TOP ACCESS (COLOR ALUMINIO) 6
- 2 Uds. EMBELLECEDOR PASACABLES DIÁMETRO 6cm.

Acabados sobres

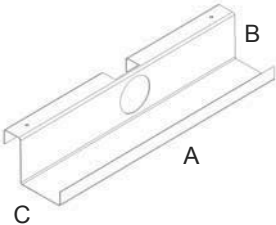
Sustituir por:

- U-wengue
- H-haya
- E-cerezo
- G-gris
- R-roble
- F-grafito
- L-aluminio
- S-blanco
- T-teka
- O-baco


Acabados metálicos

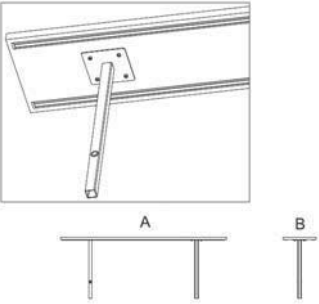
- Sustituir por:
- L-aluminio
- S-blanco

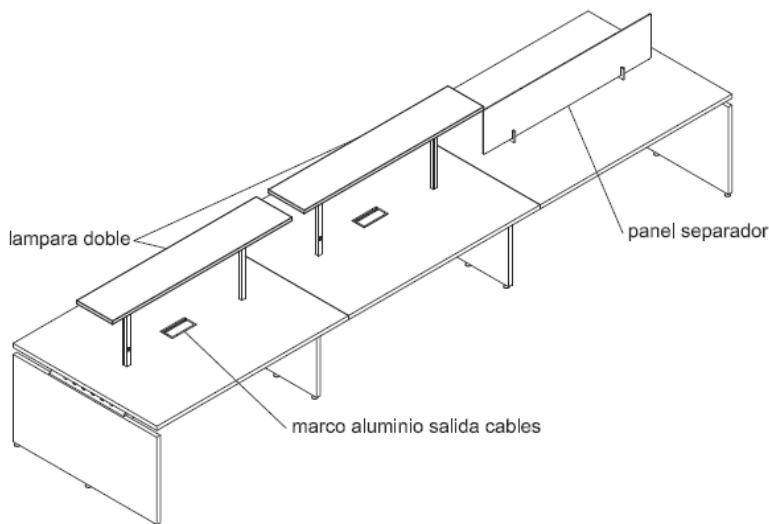
Accesorios eléctricos.

	A	B	REFERENCIA	P.V.P.	KG	BUL.	VOL
	40	10	12	O ▲ PACKBANACCESS	1	1	0,006
	40	10	12	O ▲ BANACCESS	1	1	0,006
<p>INDIVIDUAL O PACK 2 UNIDADES BANDEJA METÁLICA PARA TOP ACCESS</p>							

Bandeja metálica	50	15	Y ELE Peq ▲			1	1	0,006
	100	15	Y ELE Gr ▲					
<p>No incluye enchufe Para medidas de bandejas personalizadas, consultar precios.</p>								

	7	7	58	O ▲ TOTEM1		2	1	0,006
	15	11	55	O ▲ TOTEM2				
<p>TOTEM PARA SUBIDA DE CABLES. Carril de doble canal. Fijación a suelo. Doble salida superior</p> <p>Altura personalizable</p>								

	170	30	O ● LED180 ▲			15	2	0,060			
	150	30	O ● LED160 ▲						13	2	0,050
	130	30	O ● LED140 ▲						11	2	0,040
	110	30	O ● LED120 ▲						9	2	0,030
<p>LÁMPARA / ESTANTE SOBRE MESA CON DOBLE TIRA DE LUZ LED. INCLUYE INTERRUPTOR + ALIMENTADOR + CABLE</p>											



Acabados sobres

Sustituir por:

U-wengue

F-grafito

H-haya

L-aluminio

E-cerezo

S-blanco

G-gris

T-teka

R-roble

O-baco

Acabados costados

Sustituir por:

U-wengue

F-grafito

H-haya

L-aluminio

E-cerezo

S-blanco

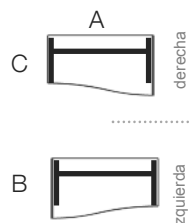
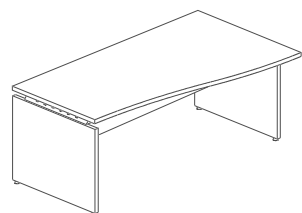
G-gris

T-teka

R-roble

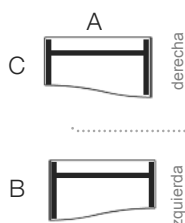
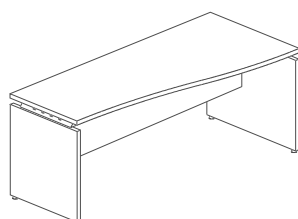
O-baco

Mesas y alas de mesa



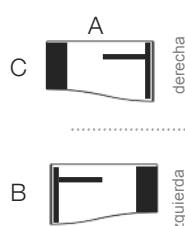
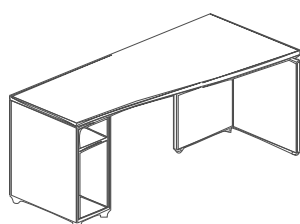
A	B	C	REFERENCIA	P.V.P.	KG	BUL.	VOL
200	100	80	C ● 200 F1D ■		65,2	2	0,128
180	100	80	C ● 180 F1D ■		61,1	2	0,118
160	100	80	C ● 160 F1D ■		56,7	2	0,108
140	100	80	C ● 140 F1D ■		52,2	2	0,098
200	100	80	C ● 200 F1I ■		65,2	2	0,128
180	100	80	C ● 180 F1I ■		61,1	2	0,118
160	100	80	C ● 160 F1I ■		56,7	2	0,108
140	100	80	C ● 140 F1I ■		52,2	2	0,098

Mesa onda 800
(Mesa 140 no se puede incorporar ala)



200	80	60	C ● 200 F2D ■		54,45	2	0,108
180	80	60	C ● 180 F2D ■		51,2	2	0,100
160	80	60	C ● 160 F2D ■		47,5	2	0,092
140	80	60	C ● 140 F2D ■		43,8	2	0,084
120	80	60	C ● 120 F2D ■		40,5	2	0,076
200	80	60	C ● 200 F2I ■		54,45	2	0,108
180	80	60	C ● 180 F2I ■		51,2	2	0,100
160	80	60	C ● 160 F2I ■		47,5	2	0,092
140	80	60	C ● 140 F2I ■		43,8	2	0,084
120	80	60	C ● 120 F2I ■		40,5	2	0,076

Mesa onda 600
(Mesa 120 y 140 no se puede incorporar ala)



200	80	60	C ● 200 FCD ■		54,45	3	0,108
180	80	60	C ● 180 FCD ■		51,2	3	0,100
160	80	60	C ● 160 FCD ■		47,5	3	0,092
140	80	60	C ● 140 FCD ■		43,8	3	0,084
120	80	60	C ● 120 FCD ■		40,5	3	0,076
200	80	60	C ● 200 FCI ■		54,45	3	0,108
180	80	60	C ● 180 FCI ■		51,2	3	0,100
160	80	60	C ● 160 FCI ■		47,5	3	0,092
140	80	60	C ● 140 FCI ■		43,8	3	0,084
120	80	60	C ● 120 FCI ■		40,5	3	0,076

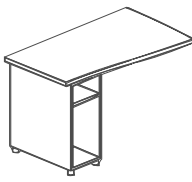
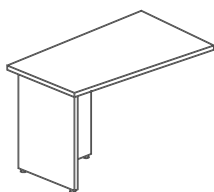
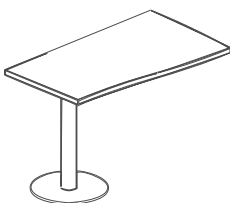
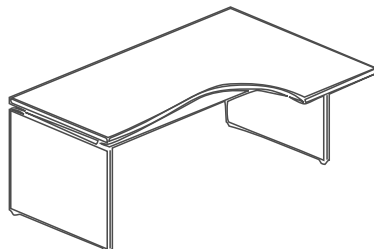
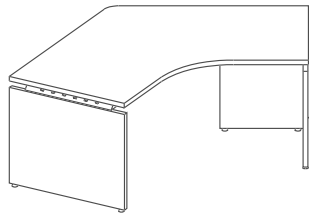
Mesa onda 600. Pedestal CPU
(Mesa 120 y 140 no se puede incorporar ala)

- U-wengue
- F-grafito
- H-haya
- L-aluminio
- E-cerezo
- S-blanco
- G-gris
- T-teka
- R-roble
- O-baco

- U-wengue
- F-grafito
- H-haya
- L-aluminio
- E-cerezo
- S-blanco
- G-gris
- T-teka
- R-roble
- O-baco

- L-Aluminio
- O-negro
- S-Blanco

Mesas y alas de mesa

		A	B	C	REFERENCIA	P.V.P.	KG	BUL.	VOL	
	B	derecha	120	70	60	C ● 120 FACD ■		29,5	2	0,050
			100	70	60	C ● 100 FACD ■		27,5	2	0,046
	A	izquierda	120	70	60	C ● 120 FACI ■		29,5	2	0,050
			100	70	60	C ● 100 FACI ■		27,5	2	0,046
Módulo ala informática onda pedestal para CPU										
	B	derecha	120	70	60	C ● 120 FAD ■		27	2	0,045
			100	70	60	C ● 100 FAD ■		25	2	0,041
	A	izquierda	120	70	60	C ● 120 FAI ■		27	2	0,045
			100	70	60	C ● 100 FAI ■		25	2	0,041
Módulo ala informática onda										
	B	derecha	120	70	60	C ● 120 FAPD ▲		29,5	2	0,152
			100	70	60	C ● 100 FAPD ▲		27	2	0,148
	A	izquierda	120	70	60	C ● 120 FAPI ▲		29,5	2	0,152
			100	70	60	C ● 100 FAPI ▲		27	2	0,148
Módulo ala informática onda con pata gota										
	A	derecha	200	120	80	C ● 200 FOD ■		66	2	0,185
			180	120	80	C ● 180 FOD ■		62,6	2	0,170
			160	120	80	C ● 160 FOD ■		58,4	2	0,155
	B	izquierda	200	120	80	C ● 200 FOI ■		66	2	0,185
			180	120	80	C ● 180 FOI ■		62,6	2	0,170
			160	120	80	C ● 160 FOI ■		58,4	2	0,155
Mesa FO										
	A	derecha	120	120	80	C ● 120F4 ■		66,5	3	0,140
			Mesa 120°							

Acabados sobrees

Sustituir por:

U-wengue

F-grafito

H-haya

L-aluminio

E-cerezo

S-blanco

G-gris

T-teka

R-roble

O-baco

Acabados costados

Sustituir por:

U-wengue

F-grafito

H-haya

L-aluminio

E-cerezo

S-blanco

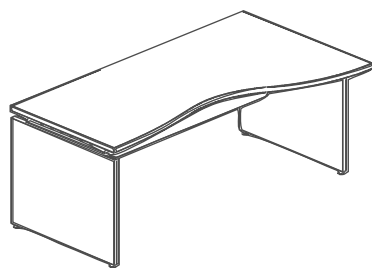
G-gris

T-teka

R-roble

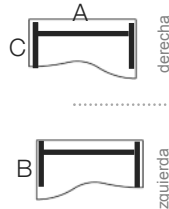
O-baco

Mesas y alas de mesa

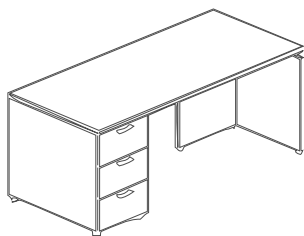


No se le puede incorporar ala

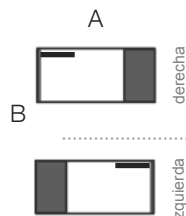
Mesa ola 800



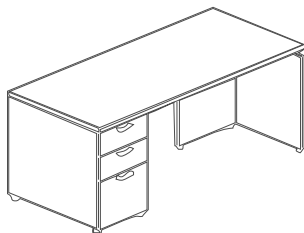
A	B	REFERENCIA	P.V.P.	KG	BUL.	VOL
200	100	80	C ● 200 F3D ■	64	2	0,128
180	100	80	C ● 180 F3D ■	60	2	0,118
160	100	80	C ● 160 F3D ■	55	2	0,108
140	100	80	C ● 140 F3D ■	51	2	0,098
200	100	80	C ● 200 F3I ■	64	2	0,128
180	100	80	C ● 180 F3I ■	60	2	0,118
160	100	80	C ● 160 F3I ■	55	2	0,108
140	100	80	C ● 140 F3I ■	51	2	0,098



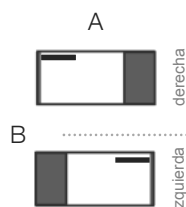
Mesa rectangular/cajonera de 80
(tres cajones)
Indicar mano de cajonera (Dcha o Izq.)



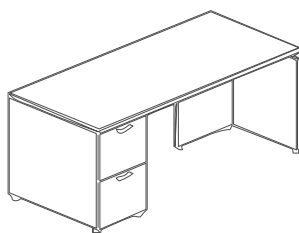
200	80	C ● 200 3CD ■	80	3	0,350
180	80	C ● 180 3CD ■	77,2	3	0,345
160	80	C ● 160 3CD ■	74	3	0,340
200	80	C ● 200 3CI ■	80	3	0,350
180	80	C ● 180 3CI ■	77,2	3	0,345
160	80	C ● 160 3CI ■	74	3	0,340



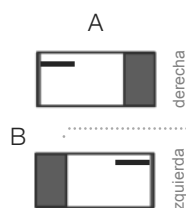
Mesa rectangular/cajonera de 80
(dos cajones+archivo)
Indicar mano de cajonera (Dcha o Izq.)



200	80	C ● 200 3BD ■	80	3	0,350
180	80	C ● 180 3BD ■	77,2	3	0,345
160	80	C ● 160 3BD ■	74	3	0,340
200	80	C ● 200 3BI ■	80	3	0,350
180	80	C ● 180 3BI ■	77,2	3	0,345
160	80	C ● 160 3BI ■	74	3	0,340



Mesa rectangular/cajonera de 80
(dos cajones archivo)
Indicar mano de cajonera (Dcha o Izq.)



200	80	C ● 200 2AD ■	76	3	0,350
180	80	C ● 180 2AD ■	73	3	0,345
160	80	C ● 160 2AD ■	70	3	0,340
200	80	C ● 200 2AI ■	76	3	0,350
180	80	C ● 180 2AI ■	73	3	0,345
160	80	C ● 160 2AI ■	70	3	0,340

- U-wengue
- H-haya
- E-cerezo
- G-gris
- R-roble
- F-grafito
- L-aluminio
- S-blanco
- T-teka
- O-baco

- U-wengue
- H-haya
- E-cerezo
- G-gris
- R-roble
- F-grafito
- L-aluminio
- S-blanco
- T-teka
- O-baco

- ▲ L-Aluminio
- ▲ O-negro
- ▲ S-Blanco

Mesas y casillero

	A	B	REFERENCIA	P.V.P.	KG	BUL.	VOL
<p>Mesa extremo circular/cajonera de 80 (tres cajones)</p>	200	80	C ●200 R3C ■▲		78,9	3	0,440
	180	80	C ●180 R3C ■▲		75,7	3	0,435
<p>Mesa extremo circular/cajonera de 80 (dos cajones + archivo)</p>	200	80	C ●200 R3B ■▲		78,9	3	0,440
	180	80	C ●180 R3B ■▲		75,7	3	0,435
<p>Mesa extremo circular/cajonera de 80 (dos cajones archivo)</p>	200	80	C ●200 R2A ■▲		74,5	3	0,440
	180	80	C ●180 R2A ■▲		72,5	3	0,435
<p>Casillero de Mesa</p>	200	30	C ●CA 200		32	1	0,21
	180	30	C ●CA 180		29	1	0,189
	160	30	C ●CA 160		26	1	0,168
	140	30	C ●CA 140		23	1	0,147
	120	30	C ●CA 120		20	1	0,126
	100	30	C ●CA 100		17	1	0,105
	80	30	C ●CA 80		14	1	0,084

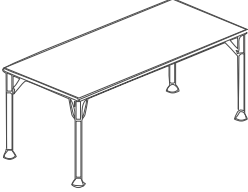
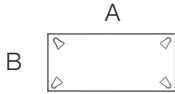
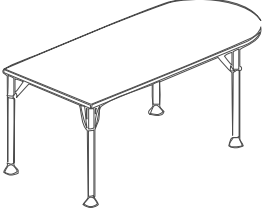
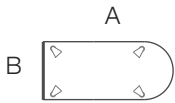
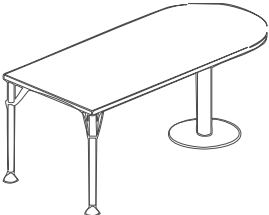
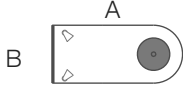
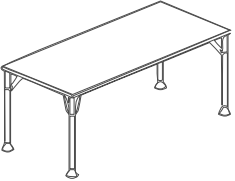
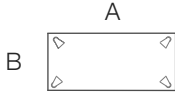
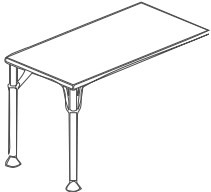
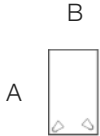
Acabados sobres
Sustituir por:

- U-wengue F-grafito
- H-haya L-aluminio
- E-cerezo S-blanco
- G-gris T-teka
- R-roble O-baco

Acabados patas

- ▲ Sustituir por:
- L-aluminio
- O-negro
- S-Blanco

Mesas y alas pata metálica

	A	B	REFERENCIA	P.V.P.	KG	BUL.	VOL
  <p>Mesa rectangular</p>	180	80	E ● 180 ▲		39,2	3	0,113
	160	80	E ● 160 ▲		36	3	0,108
	140	80	E ● 140 ▲		33	3	0,103
	120	80	E ● 120 ▲		29,8	3	0,098
	100	80	E ● 100 ▲		26,6	3	0,093
	80	80	E ● 80 ▲		23,5	3	0,089
  <p>Mesa extremo circular</p>	180	80	E ● 180 R ▲		37,8	3	0,113
	160	80	E ● 160 R ▲		34,7	3	0,108
  <p>Mesa extremo circular pie gota metálico</p>	180	80	E ● 180 RP ▲		47,5	3	0,240
	160	80	E ● 160 RP ▲		44,4	3	0,235
  <p>Mesa rectangular</p>	100	60	E ● 116 ▲		22,7	3	0,088
  <p>Módulo ala</p>	120	60	E ● 120 A ▲		19,5	2	0,057
	100	60	E ● 100 A ▲		17,2	2	0,053



U-wengue
H-haya
E-cerezo
G-gris
R-roble

F-grafito
L-aluminio
S-blanco
T-teka
O-baco



Sustituir por:
L-aluminio
O-negro
S-Blanco

Mesas y alas pata metálica		A	B	C	REFERENCIA	P.V.P.	KG	BUL.	VOL	
<p>Módulo ala informático recto</p>	B	derecha	120	70	60	E ● 120 ID ▲		20,5	2	0,060
			100	70	60	E ● 100 ID ▲		18,2	2	0,056
	A	izquierda	120	70	60	E ● 120 II ▲		20,5	2	0,060
			100	70	60	E ● 100 II ▲		18,2	2	0,056
<p>Mesa panza</p>	A	B	180	80	90	E ● 180 C ▲		41	3	0,118
			160	80	90	E ● 160 C ▲		38	3	0,113
Máximo vuelo de la mesa: 90 cm.										
<p>Módulo onda 800 (Mesa 140 no se puede incorporar ala)</p>	C	derecha	180	100	80	E ● 180F1D ▲		42,2	3	0,124
			160	100	80	E ● 160F1D ▲		38,7	3	0,118
			140	100	80	E ● 140F1D ▲		35,2	3	0,112
	B	izquierda	180	100	80	E ● 180F1I ▲		42,2	3	0,124
			160	100	80	E ● 160F1I ▲		38,7	3	0,118
			140	100	80	E ● 140F1I ▲		35,2	3	0,112
<p>Mesa onda 600 (Mesa 120 y 140 no se puede incorporar ala)</p>	C	derecha	180	80	60	E ● 180F2D ▲		35,2	3	0,113
			160	80	60	E ● 160F2D ▲		32,2	3	0,108
			140	80	60	E ● 140F2D ▲		29,8	3	0,103
			120	80	60	E ● 120F2D ▲		27,5	3	0,098
	B	izquierda	180	80	60	E ● 180F2I ▲		35,2	3	0,113
			160	80	60	E ● 160F2I ▲		32,2	3	0,108
			140	80	60	E ● 140F2I ▲		29,8	3	0,103
			120	80	60	E ● 120F2I ▲		27,5	3	0,098

Acabados sobres
Sustituir por:

- U-wengue
- H-haya
- E-cerezo
- G-gris
- R-roble
- F-grafito
- L-aluminio
- S-blanco
- T-teka
- O-baco

Acabados costados

Sustituir por:

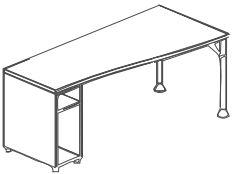
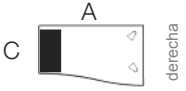

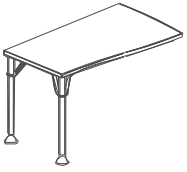


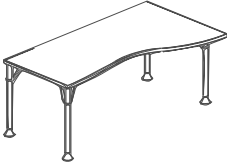

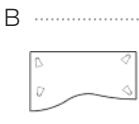
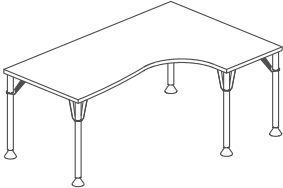
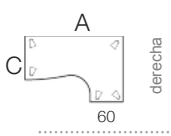
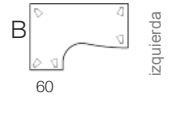
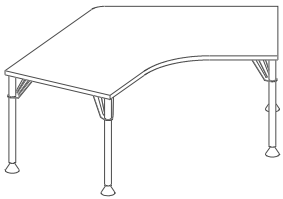
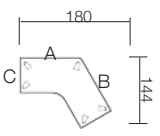
- U-wengue
- H-haya
- E-cerezo
- G-gris
- R-roble
- F-grafito
- L-aluminio
- S-blanco
- T-teka
- O-baco

Acabados patas

Sustituir por:

- ▲ L-aluminio
- ▲ O-negro
- ▲ S-Blanco

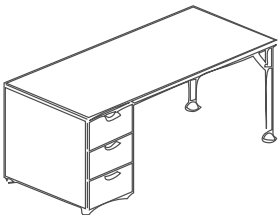
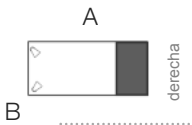

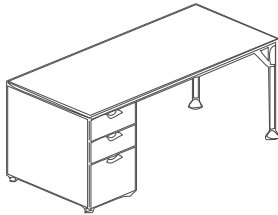
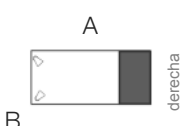
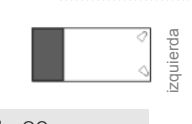
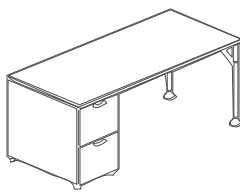
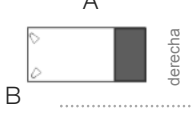
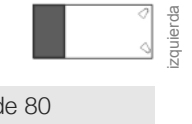

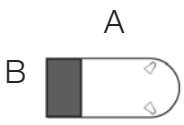
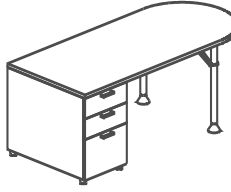
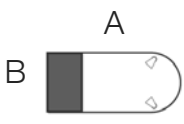
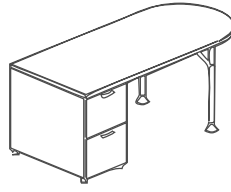
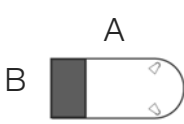
Mesas y alas pata metálica

	A	B	C	REFERENCIA	P.V.P.	KG	BUL.	VOL			
 <p>Mesa onda 600 con pedestal CPU (Mesa 120 y 140 no se puede incorporar ala)</p>	 <p>A derecha</p>	 <p>B izquierda</p>	180	80	60	E ● 180FCD ■▲		35,2	3	0,113	
			160	80	60	E ● 160FCD ■▲		32,2	3	0,108	
			140	80	60	E ● 140FCD ■▲		29,8	3	0,103	
			120	80	60	E ● 120FCD ■▲		27,5	3	0,098	
			180	80	60	E ● 180FCI ■▲		35,2	3	0,113	
			160	80	60	E ● 160FCI ■▲		32,2	3	0,108	
				140	80	60	E ● 140FCI ■▲		29,8	3	0,103
				120	80	60	E ● 120FCI ■▲		27,5	3	0,098
	 <p>Mesa ala informática onda</p>	 <p>B derecha</p>	 <p>A izquierda</p>	120	70	60	E ● 120FAD ▲		19,7	2	0,060
				100	70	60	E ● 100FAD ▲		17,7	2	0,056
120		70	60	E ● 120FAI ▲	19,7	2	0,060				
100		70	60	E ● 100FAI ▲	17,7	2	0,056				
 <p>No se le puede incorporar ala</p> <p>Mesa ola 800</p>	 <p>A derecha</p>	 <p>B izquierda</p>	180	100	80	E ● 180F3D ▲		39,8	3	0,124	
			160	100	80	E ● 160F3D ▲		36,8	3	0,118	
			140	100	80	E ● 140F3D ▲		34,1	3	0,112	
	180	100	80	E ● 180F3I ▲	39,8	3		0,124			
	160	100	80	E ● 160F3I ▲	36,8	3		0,118			
	140	100	80	E ● 140F3I ▲	34,1	3		0,112			
 <p>Mesa FO</p>	 <p>A derecha</p>	 <p>B izquierda</p>	200	120	80	E ● 200FOD ▲		49,5	4	0,160	
			180	120	80	E ● 180FOD ▲		46,3	4	0,153	
			160	120	80	E ● 160FOD ▲		43,1	4	0,145	
	200	120	80	E ● 200FOI ▲	49,5	4		0,160			
	180	120	80	E ● 180FOI ▲	46,3	4		0,153			
	160	120	80	E ● 160FOI ▲	43,1	4		0,145			
 <p>Mesa 120</p>			120	120	80	E ● 120 F4 ▲		45,8	4	0,168	

- U-wengue
- H-haya
- E-cerezo
- G-gris
- R-roble
- F-grafito
- L-aluminio
- S-blanco
- T-teka
- O-baco

- U-wengue
- H-haya
- E-cerezo
- G-gris
- R-roble
- F-grafito
- L-aluminio
- S-blanco
- T-teka
- O-baco

- ▲ L-Aluminio
- ▲ O-negro
- ▲ S-Blanco

Mesas con cajoneras y pata metálica		A	B	C	REFERENCIA	P.V.P.	KG	BUL.	VOL
	 <p>derecha</p>	200	80	E ● 200 3CD ■▲			68,5	3	0,355
		180	80	E ● 180 3CD ■▲			65,5	3	0,350
		160	80	E ● 160 3CD ■▲			62,5	3	0,345
	 <p>izquierda</p>	200	80	E ● 200 3CI ■▲			68,5	3	0,355
		180	80	E ● 180 3CI ■▲			65,5	3	0,350
		160	80	E ● 160 3CI ■▲			62,5	3	0,345
Mesa rectangular/cajonera de 80 (tres cajones)									
	 <p>derecha</p>	200	80	E ● 200 3BD ■▲			68,2	3	0,355
		180	80	E ● 180 3BD ■▲			65,2	3	0,350
		160	80	E ● 160 3BD ■▲			62	3	0,345
	 <p>izquierda</p>	200	80	E ● 200 3BI ■▲			68,2	3	0,355
		180	80	E ● 180 3BI ■▲			65,2	3	0,350
		160	80	E ● 160 3BI ■▲			62	3	0,345
Mesa rectangular/cajonera de 80 (dos cajones+archivo)									
	 <p>derecha</p>	200	80	E ● 200 2AD ■▲			64,2	3	0,355
		180	80	E ● 180 2AD ■▲			61,2	3	0,350
		160	80	E ● 160 2AD ■▲			58	3	0,345
	 <p>izquierda</p>	200	80	E ● 200 2AI ■▲			64,2	3	0,355
		180	80	E ● 180 2AI ■▲			61,2	3	0,350
		160	80	E ● 160 2AI ■▲			58	3	0,345
Mesa rectangular/cajonera de 80 (dos cajones de archivo)									
		200	80	E ● 200R3C ■▲			69,2	3	0,348
		180	80	E ● 180R3C ■▲			66	3	0,343
Mesa extremo circular/cajonera de 80 (tres cajones)									
		200	80	E ● 200 R3B ■▲			69	3	0,348
		180	80	E ● 180 R3B ■▲			65,8	3	0,343
Mesa extremo circular/cajonera de 80 (dos cajones + archivo)									
		200	80	E ● 200 R2A ■▲			64,8	3	0,348
		180	80	E ● 180 R2A ■▲			62,8	3	0,343
Mesa extremo circular/cajonera de 80 (dos cajones archivo)									

Acabados sobres

Sustituir por:

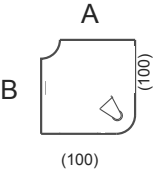
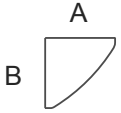
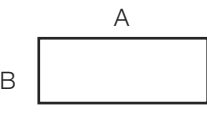

U-wengue F-grafito
 H-haya L-aluminio
 E-cerezo S-blanco
 G-gris T-teka
 R-roble O-baco

Acabados pata metálica

Sustituir por:

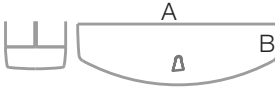
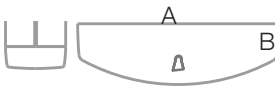
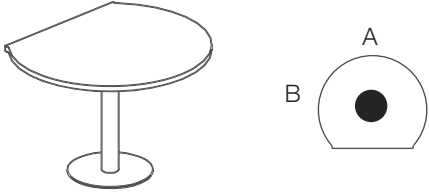

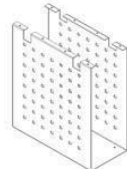

L-Aluminio
 O-negro
 S-Blanco

Ángulos de unión

	A	B	REFERENCIA	P.V.P.	KG	BUL.	VOL
 <p>Mesa rectangular para unión (pata metálica incluida)</p>	80	80	C ● 80 R ▲		18	2	0,065
	60	60	C ● 60 R ▲		13	2	0,065
	80	60	C ● 80 S ▲		17,5	2	0,065
	60	80	C ● 60 S ▲		17,5	2	0,065
 <p>Ángulo de unión de 90°</p>	80	80	C ● 98 R		6,5	1	0,019
	60	60	C ● 96 R		3,6	1	0,010
	80	60	C ● 98 S		5	1	0,014
	60	80	C ● 96 S		5	1	0,014
 <p>Faldón ángulo de 90°</p>	85	40	C ● 90°F		4,5	1	0,007
 <p>Mesa telefónica - altura 70</p>	66	36	C ● 60		24	1	0,030

- U-wengue F-grafito
H-haya L-aluminio
E-cerezo S-blanco
G-gris T-teka
R-roble O-baco

- ▲ L-Aluminio
▲ S-Blanco
▲ O-negro

Extensiones y accesorios		A	B	REFERENCIA	P.V.P.	KG	BUL.	VOL	
	Para uniones de mesas con panel separador	165	50	C ● 1650 ▲		15,7	2	0,060	
		125	50	C ● 1250 ▲		13,1	2	0,054	
	Para uniones de mesas sin panel separador	160	50	C ● E160 ▲		15,4	2	0,059	
		120	50	C ● E120 ▲		12,8	2	0,053	
Extensión dos mesas con pata Ceres (incluida pata)									
	Mesa gota (incluida pata)	107	91,5	C ● GOTA ▲		19,5	2	0,065	
	profundidad mesa altura mesa bajo mesa	Profundidad 60	70	30	C ● S CPU6	16,5	1	0,025	
		Profundidad 80	70	30	C ● S CPU8	18	1	0,026	
		Profundidad 60	73	31	C ● S CPUM6	17	1	0,025	
		Profundidad 80	73	31	C ● S CPUM8	19	1	0,026	
Contenedor CPU - Profundidad 60/80									
	Soporte CPU colgado	20	45	50	O SOPCPU ▲	6	1	0,100	
	Para medidas desde 140 cm. a 120 cm. Para medidas desde 200 cm. a 160 cm.	74	30	E FAP ▲		3,85	1	0,022	
		110	30	E FAG ▲		4,9	1	0,033	
Faldón metálico									

Melamina
Sustituir por:

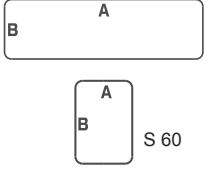
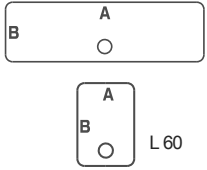
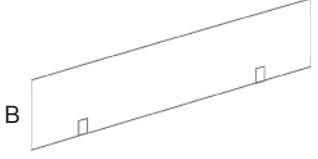
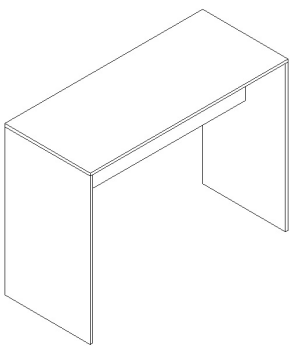
U-wengue F-grafito Z-azul
H-haya L-aluminio Y-amarillo
E-cerezo S-blanco V-verde pistacho
G-gris T-teka W-negro
R-roble O-baco

Laca
Sustituir por:
LF-grafito
LZ-azul
LB-burdeos
LG-gris
LJ-naranja
LY-amarillo

Acabados metálicos
Sustituir por:
L-Aluminio
O-negro

CERES
EQUIPAMIENTO INTEGRAL DE OFICINA

Separadores

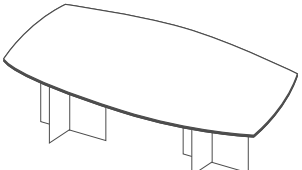
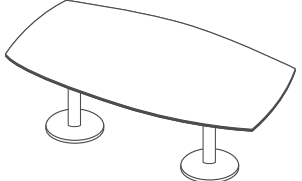
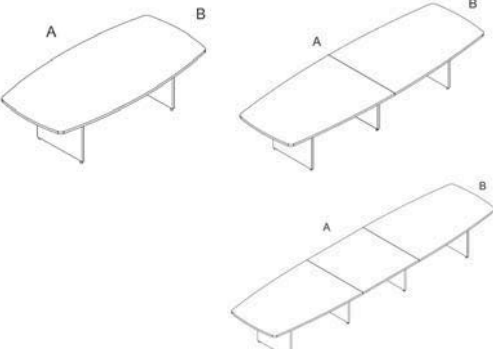
	A	B	REFERENCIA	P.V.P.	KG	BUL.	VOL
 <p>melamina</p>	190	51	C ● S 200		12,2	1	0,019
	170	51	C ● S 180		11	1	0,017
	150	51	C ● S 160		9,8	1	0,015
	130	51	C ● S 140		8,6	1	0,013
	110	51	C ● S 120		7,4	1	0,011
	90	51	C ● S 100		6,2	1	0,009
	70	51	C ● S 80		5	1	0,007
	48	70	C ● S 60		5,5	1	0,007
	 <p>laca</p>	190	51		C ● L 200		13,1
170		51	C ● L 180	11,8	1		0,017
150		51	C ● L 160	10,5	1		0,015
130		51	C ● L 140	9,2	1		0,013
110		51	C ● L 120	7,9	1		0,011
90		51	C ● L 100	6,6	1		0,009
70		51	C ● L 80	5,3	1		0,007
48		70	C ● L 60	5,8	1		0,007
Panel separador mesa horizontal Vuelo sobre mesa de 38 cm En la versión melamina se elimina el orificio							
 <p>Panel separador totalmente rectangular Vuelo 30 cm sobre mesa</p>	190	40	C ● S 200REC		11	1	0,045
	170	40	C ● S 180REC		10	1	0,04
	150	40	C ● S 160REC		9	1	0,035
	130	40	C ● S 140REC		8	1	0,03
	110	40	C ● S 120REC		7	1	0,025
 <p>Mesa Alta (h=110 cm)</p>	140	80	C ● A 140				
	160	80	C ● A 160				
	180	80	C ● A 180				
	160	100	C ● A 1610				
	180	100	C ● A 1810				
	200	100	C ● A 2010				

U-wengue
H-haya
E-cerezo
G-gris
R-roble
F-grafito
L-aluminio
S-blanco
T-teka
O-baco

U-wengue
H-haya
E-cerezo
G-gris
R-roble
F-grafito
L-aluminio
S-blanco
T-teka
O-baco

L-Aluminio
F-Negro
S-Blanco

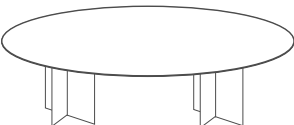
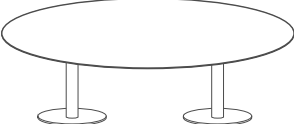
Mesas de juntas


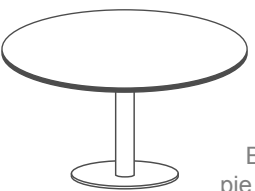
		A	B	REFERENCIA	P.V.P.	KG	BUL.	VOL
 <p>Base melamina</p>	360	120	C ● J 360 M ■		144,6	5	0,190	
	300	120	C ● J 300 M ■		130,5	5	0,168	
	240	120	C ● J 240 M ■		96,5	3	0,146	
	200	100	C ● J 200 M ■		87	3	0,132	
 <p>Base pie peana</p>	360	120	C ● J 360 P ▲		145	8	0,201	
	300	120	C ● J 300 P ▲		125	8	0,180	
	240	120	C ● J 240 P ▲		95	5	0,158	
	200	100	C ● J 200 P ▲		85	5	0,144	
 <p>Pata en H</p>	600	120	C ● J 600 H ■		275	11	0,350	
	480	120	C ● J 480 H ■		225	8	0,275	
	360	120	C ● J 360 H ■		175	6	0,200	
	300	120	C ● J 300 H ■		150	6	0,180	
	240	120	C ● J 240 H ■		104	3	0,150	
	200	100	C ● J 200 H ■		95	3	0,135	

Mesas de juntas rectangulares
(Patas incluidas)

Las mesas de 300 y 360 van en dos piezas y con 3 patas.

**Incorporan doble faldón que permite electrificar la parte central de la mesa.
Ver opciones de electrificación a partir de la página 260.**

 <p>Base melamina</p>	360	120	C ● E 360 M ■		144,6	5	0,190	
	300	120	C ● E 300 M ■		130,5	5	0,168	
	240	120	C ● E 240 M ■		96,5	3	0,146	
	200	100	C ● E 200 M ■		87	3	0,132	
 <p>Base pie peana</p>	360	120	C ● E 360 P ▲		145	8	0,201	
	300	120	C ● E 300 P ▲		125	8	0,180	
	240	120	C ● E 240 P ▲		95	5	0,158	
	200	100	C ● E 200 P ▲		85	5	0,144	
<p>Mesas de juntas ovalada (Patas incluidas)</p> <p>Las mesas de 300 y 360 van en dos piezas y con 3 patas.</p>	Pata en H	240	120	C ● E 240 H ■		100	3	0,150
	200	100	C ● E 200 H ■		91	3	0,135	

 <p>Base melamina</p>	110Ø		C ● J 110 M ■		94,5	2	0,06	
	120Ø		C ● J 120 M ■		108,6	2	0,07	
	130Ø		C ● J 130 M ■		124	2	0,08	
 <p>Base pie peana</p>	110Ø		C ● J 110 P ▲		44	3	0,07	
	120Ø		C ● J 120 P ▲		48	3	0,08	
	130Ø		C ● J 130 P ▲		51	3	0,09	
<p>Mesas de juntas circular (Patas incluidas)</p>								



MANUAL DE
MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA

● CUIDADOS Y LIMPIEZA DE TEXTILES ●

ÚNICAMENTE EN

FIBRAS DE POLIPROPILENO • FIBRAS DE POLIÉSTER • FIBRAS POLIVINÍLICAS



- Una vez por semana, aspire para evitar que la suciedad penetre las fibras.



- Limpie inmediatamente derrames accidentales de líquidos, comestibles, químicos y grasas con un trapo limpio o toalla absorbente.

No trabaje sobre un derrame o suciedad sin antes secar.



- Para tratar manchas y suciedad utilice:
 - Jabón líquido suave con Ph neutro disuelto en agua.



- Limpie la mancha o suciedad removiendo de afuera hacia adentro, frotando suavemente con un trapo húmedo, limpio y de color blanco (que no desprenda mota).



- Remueva todo residuo jabonoso frotando y absorbiendo el área que esté limpiando, con una tela limpia y humedecida con agua pura.

Enjuague y repita varias veces hasta estar seguro de haber eliminado todo residuo.

ÚNICAMENTE EN

• PIELES •



- No lave con agua.

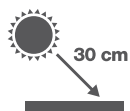


- Máximo 2 veces al año trate la piel con un producto de limpieza suave.



- Quite el polvo con un paño húmedo, sin empapar la piel y sin ejercer presión.

MANUAL DE MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA



- No coloque el mobiliario cerca de fuentes de calor (dist. mín. de 30 cm), para que no se seque la piel volviéndola quebradiza o dura.



- Humectar cada 2 meses la piel con una crema humectante de uso comercial, limpie primero la piel con un trapo limpio, seco y de color blanco (que no desprenda mota), luego aplique una cantidad pequeña de crema con la mano y deje secar por 10 minutos.

CUIDADOS Y LIMPIEZA GENERALES EN

FIBRAS DE POLIPROPILENO • FIBRAS DE POLIÉSTER FIBRAS POLIVINÍLICAS • PIELES



- Todo producto de limpieza debe ensayarlo previamente en una parte oculta del tejido, esperando como mínimo 24 horas para asegurarse de que no resulte afectado el tejido, ni el color del mismo.



- Seque totalmente las áreas trabajadas con un trapo limpio, seco y de color blanco (que no desprenda mota).



- No exponga permanentemente a la luz solar, podría disminuir la calidad del textil o de la piel y desmejorar el color y tonalidad.



- Seque a la sombra.



- No utilice por ninguna razón productos de limpieza, suavizantes, blanqueador o detergentes abrasivos, que contengan ácidos o hipoclorito; éstos pueden manchar, decolorar y neutralizar la protección del textil.



- En ningún caso aplique y/o utilice cualquier tipo de esponjillas plásticas, de alambre, cepillos o discos pulidores de uso industrial o doméstico.



- No permita que se humedezcan las espumas bajo el tapizado.

MANUAL DE MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA



- No limpie con solventes como thinner, varsol, acetona, alcohol, ceras o siliconas.



- No retuerza ni frote.



- No cepille.



- No almacene en húmedo.



- No planche.

● RECOMENDACIONES DE TEXTILES ●

- La mayoría de los tapizados requieren únicamente un aspirado regular; con un mantenimiento adecuado, pueden parecer como nuevos a pesar del paso del tiempo.
- Los vinilos no transfieren su color a otros materiales, pero prendas de vestir con procesos de tintorería, pueden manchar el textil, mucho más si la prenda está húmeda, debe limpiarse inmediatamente.
- Suciedad por bolígrafos, rotuladores, bolígrafos de punta de fieltro, barras pinta labios o cosas similares, deben ser removidos inmediatamente antes del secado.
- Al consumir alimentos no permita que éstos o sus residuos caigan sobre la silla, ya que puede generar manchas y daños al textil.
- Para todo tipo de manchas aplicando cualquier método de limpieza los resultados se obtienen así:
 - Antes de 24 horas se obtiene una limpieza hasta del 100%.
 - Después de 48 horas hasta del 80%.
 - Después de 1 semana hasta del 50%.
- Evite sentarse en su silla con objetos punzantes como tijeras, plumas o llaves. Estos elementos pueden dañar la tapicería de su producto presentando cortes, rasgados y defectos en la trama de los tejidos.

● MÉTODOS DE LIMPIEZA ESPECÍFICOS PARA VINILO ● (FIBRAS VINÍLICAS)

MÉTODO No. 1

TIPOS DE MANCHA:

CAFÉ
JUGOS
VINO TINTO
SALSAS
CHOCOLATES
GRASAS
CRAYOLA
BRONCEADOR

a). Para tratar manchas y suciedad utilice:

Jabón líquido suave con Ph neutro disuelto en agua.

b). Limpie la mancha o suciedad removiendo de afuera hacia adentro, frotando suavemente con un trapo húmedo, limpio y preferiblemente blanco (que no desprenda mota).

c). Remueva todo residuo jabonoso frotando y absorbiendo el área que esté limpiando con una tela limpia y humedecida con agua pura.

d). Enjuague y repita varias veces hasta estar seguro de haber eliminado todo residuo.

e). Seque totalmente el área limpia.

MÉTODO No. 2

TIPO DE MANCHA:

MAQUILLAJE

a). Limpie la mancha directamente con un limpiador tipo shampoo, sin diluir.

Siga los pasos b), c), d) y e) tal y como se describen en el Método No. 1.

MÉTODO No. 3

TIPO DE MANCHA:

SANGRE, ORINA
MATERIA FECAL

a). Use una solución 1:1 de agua con un desinfectante, libre de hipoclorito.

Siga los pasos b), c), d) y e) tal y como se describen en el Método No. 1.

MÉTODO No. 4

TIPO DE MANCHA:

MANCHAS
PERSISTENTES

a). Use una solución al 0,5% de hipoclorito de sodio en agua.

Siga los pasos b), c), d) y e) tal y como se describen en el Método No. 1.

● CUIDADOS Y LIMPIEZA DE PIEZAS PLÁSTICAS ●

MANCHAS LIGERAS



- Limpie las piezas con un trozo de tela o paño suave, limpio, de color blanco, humedecido con agua, posteriormente debe secar totalmente.

SUCIEDAD MÁS PESADA



- Limpie las piezas con un trozo de tela o paño suave, limpio, de color blanco, humedecido con agua tibia, jabón o suavizantes con Ph neutro, posteriormente debe secar totalmente.

EN GENERAL



- Es importante que se asegure de retirar cualquier tipo de excedente removido por el detergente, utilizando un paño de tela distinto al inicialmente utilizado.
- Enjuague y repita varias veces hasta estar seguro de haber eliminado todo residuo.



- Para la limpieza de piezas plásticas con acabados porosos, debe emplear un cepillo de cerdas suaves para sacar la mancha o suciedad a profundidad.



- No utilice trapos o telas previamente usados en otro tipo de limpieza.



- Limpie inmediatamente derrames accidentales de líquidos, tintas, comestibles, químicos y grasas con un trapo limpio o toalla absorbente.



- Utilice un cepillo de cerdas suaves para llegar a las cavidades de la estructura o partes de difícil acceso.



- En ningún caso debe aplicar y/o utilizar cualquier tipo de esponjilla plástica o de alambre, cepillos o discos pulidores de uso industrial o doméstico, estos elementos dañan las superficies de forma permanente, afectan el acabado y rayan las piezas.



- Suciedad por bolígrafos, rotuladores, bolígrafos de punta de fieltro o barras pinta labios o cosas similares, deben ser removidos inmediatamente antes del secado.



- Las superficies plásticas son susceptibles a sufrir arañazos, escalladuras, cortes y punzonados si éstas entran en contacto directo con objetos abrasivos, angulares, cortopunzantes o si son golpeados con los mismos.



- Si las partes de las sillas se utilizan normalmente y de acuerdo con la finalidad prevista no necesita ninguna limpieza especial o extensa.

• CUIDADOS Y LIMPIEZA DE MADERAS • ENCHAPES EN MELAMÍNICO Y MADERA (APLICA SUPERFICIES EN FORMICA Y BAKEBENKA)



- Limpie con agua y jabón suave que no contengan agentes abrasivos ya que estos dañan el lustre del laminado.



- Limpie con trapo húmedo, limpio y de color blanco (que no desprenda mota).

No limpie con solventes como thinner, varsol, acetona y alcohol .



- Para retirar manchas o suciedad persistente:

Pase un trapo húmedo con agua tibia impregnado con un producto de limpieza suave por toda la superficie de la madera, seguir la dirección de la veta.

Use bicarbonato de sodio diluido en agua, aplíquelo con un trapo suave.



- Limpie las superficies con un trapo húmedo repitiendo varias veces hasta eliminar todos los residuos.

MANUAL DE MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA



- Después de eliminar las manchas y de limpiar todo residuo, seque completamente la superficie para lograr una apariencia uniforme.



- No use las superficies para picar o cortar.



- Limpie regularmente el polvo de sus acabados de madera para evitar su acumulación, ya que puede hacer perder brillo a los muebles.



- No coloque elementos calientes directamente sobre la superficie, sin embargo, si es necesario colocarlos debe hacerlo sobre una base de madera o cerámica como protector.



- Las superficies de madera son susceptible a sufrir arañazos, escalladuras, cortes y punzonados, si éstas entran en contacto directo con objetos abrasivos, angulares cortopunzantes o si son golpeados con éstos mismos.



- Todos los laminados son fabricados para aplicaciones interiores y no deben ser expuestos a la luz del sol.

CUIDADOS Y LIMPIEZA DE ESTRUCTURAS Y PIEZAS

• TRATADAS CON PINTURA ELECTROSTÁTICA •



- Emplee un trapo suave preferiblemente de color blanco (que no suelte mota), humedecido no mojado con alcohol antiséptico, industrial o desengrasantes a base de alcohol.



- Pase el trapo húmedo por la zona a limpiar y enseguida pase el trapo seco.

MANUAL DE MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA



- Siempre que limpie una estructura o pieza tratada con pintura electrostática, asegúrese muy bien de secar totalmente la pieza, si deja humedad sobre la superficie de la pintura ésta puede deteriorar el acabado y generar oxidación.



- Cuando limpie o lave vidrios, paredes o pisos evite que las piezas sean cubiertas o salpicadas con líquidos que contengan agentes solventes y/o abrasivos, tales como: acetonas, disolventes, ácidos (muriático), tiner, varsol, hipoclorito, éstos pueden deteriorar el acabado de la pintura, generar desprendimiento de la misma y fomentar la aparición de óxido y/o corrosión.



- No debe utilizar ningún tipo de solventes para mejorar la limpieza, tales como thinners, éteres, cetonas o limpiadores abrasivos, para no dañar el recubrimiento.



- No lave con agua y jabón.
- No emplee alcohol de origen desconocido o sin marca alguna reconocida.

• CUIDADOS Y LIMPIEZA DE ALUMINIOS •



- La limpieza debe hacerla con un paño suave o de microfibra, humedecido en agua tibia.



- Realice la limpieza siempre siguiendo el sentido de las vetas del aluminio y nunca en sentido contrario porque puede rayarse, limpie con un trapo limpio y seco al final.



- Cuando desee otorgar brillo a la pieza, humedezca ligeramente un paño suave en una preparación de vinagre diluido en agua (3 o 4 cucharadas grandes por litro), frote constantemente y, finalmente, limpie y seque con un trapo suave y limpio.

MANUAL DE MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA



- Si presenta manchas o partículas adheridas bastante difíciles de retirar tales como pegamento, debe usar thinner humedeciendo un trapo y esparciendo con fuerza sobre la mancha retirando finalmente con agua y un trapo seco y limpio.



- Nunca use productos de limpieza que contengan hipoclorito.

• CUIDADOS Y LIMPIEZA DE VIDRIOS •



- Remueva cualquier depósito de polvo, grasas, manchas y/o suciedad inmediatamente rociando una solución de agua jabonosa para suavizar, luego limpie con una toalla suave o con un escurridor para vidrios, siempre enjuagando con abundante agua.



- Utilice un trapo suave y limpio de algodón para secar el vidrio, puede emplear un escurrido de vidrios.



- Para una efectiva limpieza puede emplear un limpiador comercial de vidrios con Ph bajo.



- No utilice limpiadores ácidos o alcalinos, ya que éstos pueden atacar la superficie del cristal y deteriorarla .



- Evite que cemento, yeso, varsol, gasolina, petróleo, ácido muriático o sulfúrico caigan sobre la superficie del vidrio.



- Nunca limpie un vidrio y/o espejo en seco, ya que puede sufrir rayaduras debido a las partículas de polvo.



- No realice la labor de limpieza bajo el sol y/o viento seco, debido a que al secarse la superficie con rapidez, se pueden generar rayas leves por fricción.



- Nunca utilice detergente en polvo ya que sus granulos abrasivos pueden rayar la superficie del cristal.



- No utilice elementos abrasivos como papel periódico, lija, esponjas metálicas, objetos corto punzantes ni telas con partículas de suciedad.
- Recuerde que un vidrio es susceptible a mancharse si está en contacto directo o temporal con productos como: pinturas, adhesivos, alcalinos, ácidos, solventes o vapores de los mismos.

• CUIDADOS Y LIMPIEZA DE CROMADOS •

LIMPIEZA INICIAL



- Durante los primeros días de uso, solo limpie con trapo, bayetilla o telas suaves húmedas, luego limpie con los mismos materiales secos.

PRODUCTOS DE LIMPIEZA QUE SE DEBEN EVITAR



- No utilice disolventes, desinfectantes con lejía o soda, entre los que se encuentran limpiadores que contengan cloruros, ácido clorhídrico o cloro fenoles.



- No utilice agua con sustancias alcalinas disueltas que se usan con frecuencia para desinfectar y blanquear la ropa, a base de hipoclorito como el Clorox.



- En caso de usar desinfectantes, diluya en agua, limpie, enjuague y seque rápidamente con un paño seco.



- En caso de usar accidentalmente o de que caigan salpicaduras de los anteriores compuestos sobre la superficie recubierta, enjuague inmediatamente con abundante agua fría.

MANUAL DE MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA



- No utilice limpiadores o cremas para limpiar plata sobre superficies recubiertas de CROMO SATIN y CROMO BRILLANTE ACERADO.



- No utilice productos abrasivos porque pueden producir arañazos y marcas.



- No utilice cremas pulidoras, porque estas rayan las superficies que se abrillantan con mucha frecuencia.

UTENSILIOS DE LIMPIEZA



- Elimine la suciedad y las marcas de dedos con un paño húmedo o una gamuza. Para eliminar una suciedad más difícil utilice las esponjillas de nylon desgastadas, suaves y húmedas.



- No utilice esponjas de acero, metálicas o esponjas de brillo ni cepillos de alambre sobre superficies recubiertas de CROMO SATIN ACERADO y CROMO BRILLANTE ACERADO. Además de rayar la superficie, dejan rastros de acero al carbono o hierro en la superficie recubierta, lo que puede originar óxido si la superficie se moja.



- Se pueden utilizar cepillos de nylon suaves para limpiar las superficies recubiertas.



- No deje estropajos o trapos húmedos sobre los recubrimientos de CROMO TRIVALENTE, ya que se podrían formar manchas de cal.

LIMPIEZA DEL CROMO SATIN ACERADO



- En acabados con CROMO SATIN ACERADO direccional, la dirección de los trazos de limpieza debe ser en el sentido del grano o del satinado y no en el sentido contrario, puede utilizar una esponja desgastada, húmeda y un poco de carbonato de calcio, aplicando presión suave con la mano.

USO DE AGUA DESIONIZADA



- Cuando utilice agua para limpiar, debe secar la superficie para prevenir marcas de agua. Esto se aconseja especialmente en zonas donde el agua es más densa. El uso de agua desionizada previene la formación de manchas de agua densa o gota de agua.

ELIMINACIÓN DE POLVO Y SUCIEDAD



- Limpie el polvo y las partículas que se adhieren a la superficie de los elementos cromados con agua o limpiadores líquidos alcalinos. Sin embargo, los depósitos fuertes pueden requerir de agua a alta presión o limpieza con vapor.

ELIMINACIÓN DE PINTURAS



- La pintura y los grafitis elimínelos con quita-pinturas alcalinos apropiados o que contengan disolvente. No utilice cuchillos o elementos para raspar con el fin de que la superficie recubierta de CROMO SATIN ACERADO y CROMO BRILLANTE ACERADO no se raye. Después de limpiar lave con abundante agua de la llave y luego aclare con agua desionizada y seque. Los efectos que producen estos contaminantes son similares a los del aceite y la grasa. Se necesita una limpieza con cepillo plástico. También se puede utilizar a presión o vapor.

ELIMINACIÓN DE RESIDUOS DE ADHESIVOS



- Si las partículas de adhesivo están todavía blandas elimínelas con solventes. Sin embargo, cuando estas partículas han sido sometidas a la acción de la luz y/o el aire, se endurecen y forman sitios para la corrosión por rendijas. Se necesita entonces una limpieza mecánica con una crema abrasiva fina.

ELIMINACIÓN DE LA CONTAMINACIÓN SUPERFICIAL



- Elimine con cepillo únicamente hecho con alambres de plástico, no debe ser nunca usado con cualquier otro material que no sea el recubrimiento de CROMO TRIVALENTE.

MANTENIMIENTO DE SUPERFICIES DESCUIDADAS



- Las superficies muy descuidadas límpielas con limpia metales, como los que se utilizan para los accesorios cromados, cremas limpiadoras blancas suaves o líquidos de brillar color azul. Utilice abrillantadores con teflón, utilizados para el acabado de la pintura de los automóviles. Limpie toda la superficie del mueble para evitar que queden parches.

MANTENIMIENTO DE SUPERFICIES EN USO EXTERIOR



- Aplique siliconas líquidas o en aerosol, como sellado en las soldaduras, uniones y partes que puedan estar sometidas a condensación de humedad o a recibir líquidos, ya sea agua o desinfectantes y limpiadores para pisos. Estos productos forman una película protectora que mejora la durabilidad del recubrimiento. El mantenimiento para este uso debe ser más frecuente si la humedad contiene salinidad.

ELIMINACIÓN DE CEMENTO



- Las salpicaduras de cemento debe limpiarlas con una solución que contenga una pequeña cantidad de ácido fosfórico. Limpie preferiblemente con agua desionizada y seque de una vez. La propiedad que tiene el agua desionizada es que reduce en un gran porcentaje el riesgo de dejar marcas de agua. Nunca utilice quita cemento o ácido clorhídrico diluido sobre el CROMO TRIVALENTE.
En las instalaciones, realice primero la limpieza de las baldosas y zócalos antes de que se instalen los componentes de CROMO SATIN ACERADO o CROMO BRILLANTE ACERADO.

ELIMINACIÓN DE HIERRO



- Elimine las partículas de hierro y de polvo de acero con un estropajo de nylon o con una crema suave limpiadora de CROMO. Realice la limpieza inmediatamente ya que el contacto de estas partículas generan óxido rápidamente y producen corrosión.

ELIMINACIÓN DE ACEITES Y GRASAS



- El cromado acabado Espejo debe asearlo con limpia cristales que no contengan cloruros. Para manchas más difíciles, marcas de agua y pequeñas decoloraciones limpie con limpiadores o jabones cremosos, suaves o líquidos de uso doméstico. Después de limpiar, elimine los residuos con agua desionizada y seque la superficie con el fin de evitar dejar rayas y marcas de agua. No use limpiadores en polvo ya que éstos productos dejan rayones en las superficies de CROMO BRILLANTE.

ELIMINACIÓN DE MANCHAS MÁS DIFÍCILES DE ACEITE Y GRASA



- Elimine las manchas difíciles de aceite y grasa con productos que contengan alcohol, incluyendo el alcohol metílico, alcohol isopropílico, alcohol industrial y acetona. Aplique disolvente limpio varias veces con un paño limpio que no raye, hasta que todos los restos de aceite o grasa parcialmente disueltos se hayan eliminado, para evitar esparcir la mancha en la superficie.

• CUIDADOS Y LIMPIEZA DE ACEROS •



- Para eliminar huellas y manchas grasosas, debe emplear una pieza de tela suave, humedecida en una solución de agua y jabón no abrasivo y sin Hipoclorito.



- Nunca utilice productos de limpieza que contengan hipoclorito debido a que éste agente genera manchas, corrosión y oxidación.
- No emplee desinfectantes ya que éstos contienen hipoclorito de sodio que puede dañar o corroer el acero.



- Siempre que realice cualquier procedimiento de limpieza este debe hacerse limpiando en la dirección de la textura o del pulido de la pieza, nunca en el sentido contrario ya que se pueden generar rayones.

MANUAL DE MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA



- No utilice detergente en polvo para la limpieza de las superficies, ya que las micropartículas del agente activo pueden rayarlas.



- Utilice limpia vidrios o vinagre con agua para otorgar brillo a la pieza.



- La limpieza debe hacerla con un paño suave o de microfibra ligeramente humedecido en agua tibia con un detergente líquido no abrasivo.
- Limpie el acero inoxidable con regularidad (cada 15 o 20 días) con un paño suave y húmedo o con cualquiera de los productos especiales para la limpieza de acero inoxidable disponibles en el mercado.



- Debe remover los residuos de adhesivo con agua, alcohol o acetona.



- Siempre que limpie una pieza séquela totalmente con un trapo seco y limpio.



- Nunca use utensilios abrasivos tales como: cepillos y esponjas de alambre, ya que invaden la película protectora del acero, lo cual favorece la aparición de corrosión y óxido.



- No emplee limpiadores de plata, ya que éstos contienen cloruros y ácidos fuertes dentro de sus componentes.



Empresa Homologada por la
Dirección General del Patrimonio del Estado

mobiliar@mobiliar.es
www.mobiliar.es
902 365 064



CENTRAL

C/ La Fragua, 5 • Edificio Mobiliar • Pl. "Los Rosales"
Tel.: 916 656 230 • Fax: 916 641 506
28933 Móstoles (Madrid)

DELEGACIÓN

C/ Pere el Ceremonios, 3 • Nave 2 • Pl. "Masía de Espí"
Tel.: 961 534 064 • Fax: 961 537 790
46930 Quart de Poblet (Valencia)

FÁBRICA

Avda. de las Retamas, s/n • Pl. "Monte Boyal"
Tel.: 918 171 744 • Fax: 918 170 952
45950 Casarrubios del Monte (Toledo)