

# SERIE LOGOS



ASESORAMIENTO  
PERSONALIZADO

INGENIERÍA  
Y PROYECTOS

SOLUCIONES  
LLAVE EN MANO

EQUIPAMIENTO  
INTEGRAL

ATENCIÓN  
AL CLIENTE



Empresa Homologada por la  
Dirección General del Patrimonio del Estado

[mobiliar@mobiliar.es](mailto:mobiliar@mobiliar.es)  
[www.mobiliar.es](http://www.mobiliar.es)  
902 365 064

# Logos

Designed by Tandem Company

Due to the need for fluency and communication, meeting rooms are each time more important inside a company. Logos, with its program of meeting tables that grow indefinitely, allows recreate an ideal place for a direct communication.

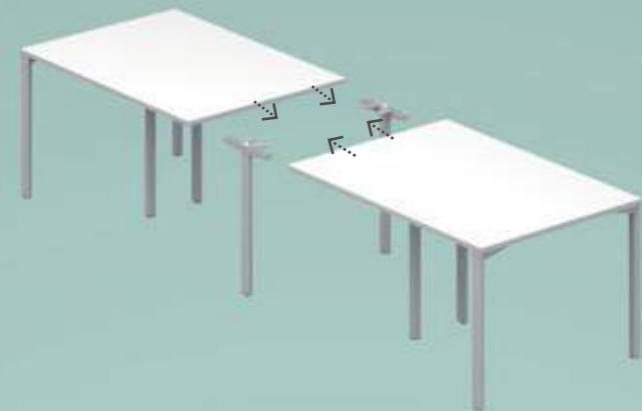
Ante la necesidad de fluidez y comunicación, las salas de reuniones cobran una gran importancia en la empresa. Logos, con su programa de mesas de juntas que permiten crecer indefinidamente, consigue recrear un lugar idóneo para una comunicación directa.

En raison de la nécessité de fluidité et communication, les salles de réunion sont à chaque fois plus important dans pour une entreprise. Logos, avec son programme de tables de réunion avec un croissance indéfini, permet de recréer un endroit idéal pour une communication directe.





Meeting table + add-on table  
Mesa de reunión + continuación  
Table de réunion + continuation



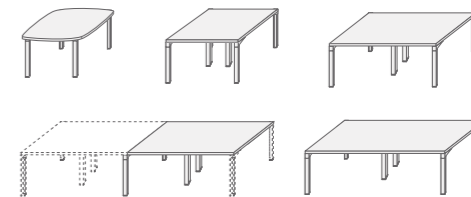
Meeting tables grow together and juxtaposed to each other, with a simple system of tabletops and shared pedestals that minimize the use of materials and lighten aesthetics. Logos meeting tables are electrifiable.

Las mesas de reunión crecen y se yuxtaponen unas a otras, con un sencillo sistema de tapas y pedestales compartidos que minimizan el uso de materiales y aligeran la estética. Estas mesas de reunión son electrificables.

Les tables de réunion peuvent avoir de croisances composés d'un système de plateaux et piétements partagés qui minimisent l'usage de matériaux et qui donnent une apparence légère à l'esthétique. Les tables de réunion Logos sont électrifiables.

## Overviews / Configuraciones / Configurations

Meeting table / Mesa de reunión / Table de réunion



## Finishes / Acabados / Finitions

P.68

### Melamine

Polar white  
Off-white  
Maple  
Oak  
Walnut  
Mocha

### Bilaminado

Blanco polar  
Blanco roto  
Arce  
Roble  
Nogal  
Moca

### Mélamine

Blanc polaire  
Blanc cassé  
Érable  
Chêne  
Noyer  
Moka

### Frame

Polar white  
Off-white  
Silver grey  
Dark grey

### Estructura

Blanco polar  
Blanco roto  
Gris plata  
Gris oscuro

### Structure

Blanc polaire  
Blanc cassé  
Gris argenté  
Gris foncé

### Also available

Cable management

### Además

Electrificación

### De plus

Électrification

Information  
Información  
Information

## Finishes / Acabados / Finitions

### MELAMINE / BILAMINADO / MÉLAMINE



Maple / Arce / Érable



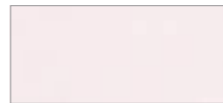
Oak / Roble / Chêne



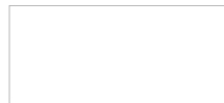
Walnut / Nogal / Noyer



Mocha / Moca / Moka



Off-white / Blanco roto / Blanc cassé



Polar white / Blanco polar / Blanc polaire

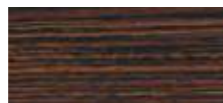
### WOOD / MADERA / BOIS



Oak / Roble / Chêne



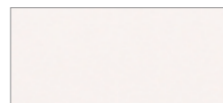
Walnut / Nogal / Noyer



Wengue / Wengué / Wengue



Ebony / Ébano / Ébène



White / Blanco / Blanc



Black / Negro / Noir

### METAL / METAL / MÉTALLIQUE



Polar white / Blanco polar / Blanc polaire



Off-white / Blanco roto / Blanc cassé



Silver grey / Gris plata / Gris argent



Dark grey / Gris oscuro / Gris foncé



Aluminium / Aluminio / Aluminium



Black / Negro / Noir



Matt Black / Negro Mate / Noir mat

## Designers / Diseñadores / Designers

### MARIO RUIZ

From his office in Barcelona, Mario Ruiz designs many different products. He has a long and solid multidisciplinary experience due to the nature of his clients: Siemens; Thomson; Citterio (Molteni Group); Grundig; Troll; La Palma; Metalarte, Joquer; HBF USA, Gandía Blasco and B.lux, among others. His work has been awarded with more than 30 international prizes.

El diseñador Mario Ruiz realiza proyectos que abrazan múltiples ámbitos. Entre clientes: Siemens; Thomson; Citterio (grupo Molteni); Grundig; Troll; La Palma; Metalarte, Joquer; HBF USA, Gandía Blasco y B.lux, entre otros. Su labor ha sido reconocida con más de 30 galardones internacionales.

Le dessinateur Mario Ruiz développe des projets qui touchent multiples domaines concernant le design de produits. Entre ses clients : Siemens ; Thomson ; Citterio (groupe Molteni) ; Grundig ; Troll ; La Palma ; Metalarte, Joquer ; HBF USA, Gandía Blasco y B.lux, parmi d'autres. Son travail a été bien reconnu avec plus de 30 prix internationaux comme plusieurs prix.

### GABRIEL TEIXIDÓ

Industrial designer Gabriel Teixidó launched his professional career in 1970, dedicating himself exclusively to product creation. Concerned with the social and business repercussions of design, and with an open, friendly personality to match his designs,

El diseñador industrial Gabriel Teixidó inicia su actividad profesional en 1970 dedicándose exclusivamente a la creación de producto. Preocupado por la repercusión social y empresarial del diseño, de carácter abierto y fácil al igual que sus diseños.

Le désigneur industriel Gabriel Teixidó a débuté son activité professionnelle en 1970, en se consacrant exclusivement à la création de produits. Préoccupé par les répercussions sociales et entrepreneuriales du design, avec son caractère ouvert et facile, tout comme ses créations,

### JOSEP LLUSCÀ

The design studio of Lluscà Design has worked with many prestigious national and international companies and in several industrial sectors. The experience, professionalism and prestigious international prizes awarded to Josep Lluscà, make him one of the most prestigious contemporary designers.

El estudio de diseño Lluscà Design ha colaborado con prestigiosas empresas nacionales e internacionales y en diversas áreas industriales. La experiencia, profesionalidad y los prestigiosos premios internacionales otorgados a Josep Lluscà, le avalan como uno de los más prestigiosos diseñadores del momento.

Le studio de design Lluscà Design a travaillé avec de nombreuses entreprises d'envergure nationale et internationale et dans divers secteurs industriels c. L'expérience, le professionnalisme et les prestigieux prix internationaux décernés à Josep Lluscà, le confirment comme l'un des plus talentueux designers actuels.

### ITO DESIGN

Since 1987 the studio has ITO DESIGN innovate in sectors as diverse as office furniture and interior, telecommunications systems, electronics and medical systems, among many others. His designs, highly technical and aesthetic, have been awarded a broad international recognition.

Desde 1987 el estudio ITO DESIGN lleva innovando en sectores tan diversos como el mobiliario de oficina e interior, sistemas de telecomunicaciones, electrónica o sistemas médicos, entre tantos otros. Sus diseños, de marcado carácter técnico y estético, les han otorgado un amplio reconocimiento a nivel internacional.

Depuis 1987 le studio ITO DESIGN a innové dans des secteurs différents, comme le secteur des meubles de bureau et d'intérieur, les télécommunications ou l'électronique. Les designs sont très techniques et esthétiques et ils ont reçu beaucoup de prix internationaux de design.

### TANDEM COMPANY

Experts in the process of innovation, design and development of products. In addition, Tandem works in a dedicated and efficient way with companies from several sectors, such as: Holding Simon, Mitsubishi Electric, Diset, Araven, Asientos Esteban, Lueta among others.

Expertos en el proceso de innovación, diseño y desarrollo de productos. Tandem colabora de una manera comprometida y eficaz con empresas de diferentes sectores como: Holding Simon, Mitsubishi Electric, Diset, Araven, Asientos Esteban, Lueta entre otras.

Expert dans le processus d'innovation, de dessin et de développement des produits. Tandem collabore d'une manière engagée et efficace avec des entreprises de différents secteurs, comme par exemple : Holding Simon, Mitsubishi Electric, Diset, Araven, Asientos Esteban, Lueta entre autres.

### LIEVORE ALTHERR MOLINA

Lievore Altherr Molina was created in 1991, devoted to product design, consulting and the art direction. The studio has been awarded many national and international awards, including Spain's National Design Award in 1999.

Dedicados al diseño de producto, a la consultoría y a la dirección de arte. El estudio ha sido reconocido por sus diseños de mobiliario, sus proyectos de diseño interior y de productos. En 1999 recibió el Premio Nacional de Diseño, entre tantos otros.

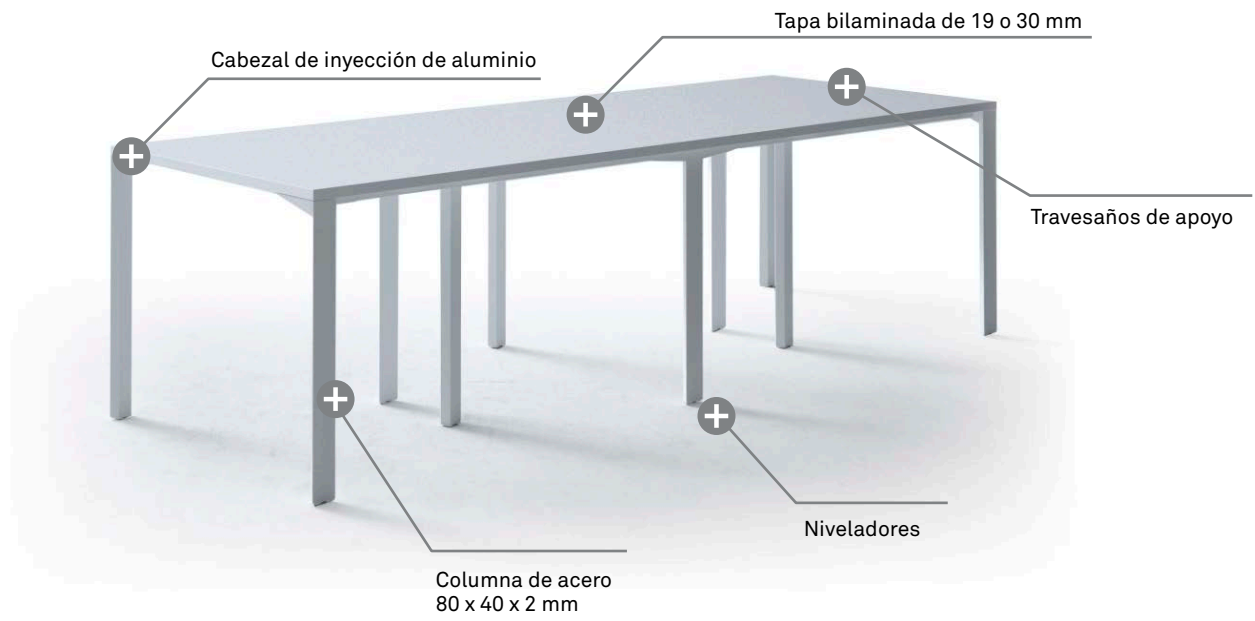
Cet agence est consacrée à la conception de produits, au conseil et à la direction artistique. Elle est connue pour ses conceptions de mobilier, ses projets de design intérieur et de produits. En 1999 l'agence a reçu le Prix National de Design, entre autres.

### R&D FORMA 5

Forma 5 R&D department is formed by engineers, architects and designers. The staff is the key for innovating and evolving and they have helped develop successful chair and furniture programs. Another key factors are the accumulated experience and the continuous industrial design training, new technologies and new materials.

El departamento de Investigación y Desarrollo de Producto de Forma 5 está compuesto por un amplio equipo de ingenieros, arquitectos y diseñadores. Con ello, Forma 5 ha desarrollado los más exitosos programas, gracias a las más de tres décadas de experiencia acumulada y a la continua formación en diseño industrial, nuevas tecnologías y materiales.

Le département de Recherche et Développement de produit de Forma 5 est composé par un ample groupe d'ingénieurs, designers et architectes. Grâce à eux, Forma 5 présente une gamme très complète. Plus de trois décennies d'expérience et une formation continue en design industriel, nouvelles technologies et la recherche de matériaux innovateurs.



# DESCRIPCIÓN DE LOS ELEMENTOS

## TAPAS

Tablero de partículas con recubrimiento melamínico de 19 o 30 mm de espesor. Planta rectangular o formas redondeadas. Canto termofusionado de 2 mm de espesor. Mecanizada en la parte inferior para su correcto montaje. La especificación de calidad para el tablero está en concordancia con la norma UNE-EN 312, y se corresponde con el tipo de tablero P2. La densidad media para tableros de 30 mm de espesor es de 610 kg/m<sup>3</sup>. La densidad media para tableros de 19 mm de espesor es de 630 kg/m<sup>3</sup>.



19 mm



30 mm

## PEDESTALES

### LOGOS: PEDESTAL Y TRAVESAÑO DE APOYO

Cabezal de inyección de aluminio con forma troncopiramidal. Columna de acero laminado en frío polimerizado a 220°C de 2 mm de espesor con forma trapezoidal y dimensiones de 80 x 40 mm. Conteras de polipropileno y nivelador para el apoyo al suelo. Acabado con una capa de pintura epoxi de 100 micras.



Logos

## ELECTRIFICACIÓN

El programa Mesas de Reunión Operativas dispone de diversas soluciones de electrificación:

1. En cuanto a accesibilidad, destacamos 2 posibilidades:

- Regleta integrada: sistema de electrificación opcional que se instala en la tapa de la mesa y permite disponer de 3 tomas de corriente en la misma superficie (342 x 76 mm). Este regleta está disponible con sistema de electrificación estándar internacional o con el sistema británico.

- Top access de aluminio: pieza de aluminio de dimensiones totales 367 x 127 x 33 mm. Tapeta de aluminio de extrusión de 348 x 89 mm y espesor medio 4 mm. Cuerpo de aluminio de inyección de espesor medio 2,5 mm.

- Top access poliamida: pieza de poliamida de dimensiones exteriores de 245 mm x 125 mm x h:25. Interiormente queda un hueco libre para acceder a la electrificación de 225mm x 90mm. Conjunto formado por dos piezas realizadas en poliamida con 10% de fibra de vidrio y 20% de micro esferas.

- Pasacables: tapeta de ABS de 94 x 94 mm y acabado pulido. Cuerpo de polipropileno de diámetro pasante 80 mm. Altura 25 mm (2 mm sobre tapa).

- Algunas referencias pueden llevar "como especial" un top access de madera con doble apertura y opción de electrificación con 8 tomas. Este top access se compone de: marco fabricado en aluminio anodizado pintado en negro. Tapeta fabricada con recorte de la tapa para que se integre con la superficie de la mesa en su posición de reposo. Tiene doble apertura que permite el acceso a la electrificación desde ambos lados de la mesa. En la bandeja inferior pueden instalarse opcionalmente dos regletas de caja de enchufes de Forma 5. Puede instalarse en tapas con un grosor desde 14 mm hasta 25 mm. Dimensiones : 205 x 70 mm, h: 45mm.

2. En cuanto a distribución destacamos:

- Bandeja transversal metálica para cables: bandeja de chapa plegada troquelada de espesor 1,5 mm. Dimensiones 463 x 136 x 124 mm. Pliegues para sujeción entre vigas.

- Bandejas metálicas de rejilla: bandeja de varilla electrosoldada de Ø 5 mm. Varilla en patilla y sujeción a tapa mediante pletinas de chapa.

- Bandeja doble metálica descolgable: bandeja de chapa plegada troquelada de espesor 1,2 mm de dimensiones 1200/1000 x 338 mm. Piezas de poliamida para sujeción a viga. Dimensiones generales del conjunto 1200/1000 x 489,3 x 142,5 mm.

- Bandeja de polipropileno: bandeja de polipropileno de espesor variable. Dimensiones generales 365 x 165 x 150 mm. Sujeción a tapa mediante rosca madera.

- Bandeja de polipropileno de rejilla: bandeja de polipropileno de espesor variable. Dimensiones generales 472 x 360 x 114 mm. Sujeción a vigas mediante pliegues en el molde. Posibilidad de atornillar a la tapa.

- La conducción vertical de cables se realiza a través de una columna metálica de cableado, mediante el kit de vértebras o malla de conducción.

Para completar el acceso de la mesa de reunión a la red eléctrica o de datos, se puede añadir a los complementos anteriores otros elementos disponibles en la sección de electrificación de esta tarifa como regletas o cables de alimentación y extensión.



Regleta integrada



Top access aluminio



Top access poliamida



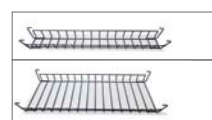
Pasacables



Top access doble apertura



Bandeja transversal metálica



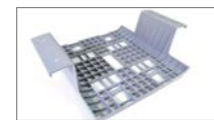
Bandejas de rejilla



Bandeja descolgable



Bandeja de polipropileno



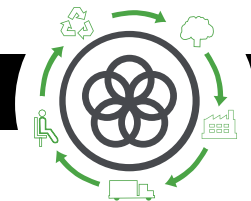
Bandeja polipropileno rejilla

# CONFIGURACIONES Y DIMENSIONES

## LOGOS

	<p>MESA CUADRADA CON ESQUINAS REDONDAS</p> <p>A x B x h</p>	<p>Tapa 19 mm 110 x 110 x 72,4</p>	<p>Tapa 30 mm 110 x 110 x 73,5</p>
	<p>MESA CUADRADA</p> <p>A x B x h</p>	<p>Tapa 19 mm 140 x 140 x 72,4</p>	<p>Tapa 30 mm 140 x 140 x 73,5</p>
	<p>MESA RECTANGULAR</p> <p>A x B x h</p>	<p>Tapa 19 mm 160 x 120 x 72,4</p>	<p>Tapa 30 mm 240 x 120 x 73,5 200 x 120 x 73,5 160 x 120 x 73,5</p>
	<p>MESA DE CONTINUACIÓN RECTANGULAR</p> <p>A x B x h</p>	<p>Tapa 19 mm 160 x 120 x 72,4</p>	<p>Tapa 30 mm 160 x 120 x 73,5</p>





## Análisis de Ciclo de Vida

### Mesas de Reunión operativas



#### Materias Primas

MATERIAS PRIMAS	LOGOS		F25		M10		V30		TRAVEL		SKALA		PEDESTAL METÁLICO	
	Kg	%	Kg	%	Kg	%	Kg	%	Kg	%	Kg	%	Kg	%
Acero	10,96	20	17,63	46	30,67	52	30,06	47	3,20	5	17,71	33,48	43,02	49
Plástico	0,57	1	0,87	2	0,64	1	0,69	1	0,65	1	1,63	3,18	0,87	1
Madera	40,58	74	20,09	52	27,16	47	33,7	52	48,88	79	18,14	35,36	43,90	50
Aluminio	2,88	5	—	—	—	—	—	—	9,00	15	2,03	3,96	—	—

% Mat. Reciclados= 4% (Logos) - 57% (F25) - 52% (M10) - 58% (V30) - 67% (Travel)  
40% (Skala) - 56% (Pedestal metálico)

% Mat. Reciclables= Acero 100% - Madera 100% - Aluminio 100% - Plástico 70-100%

## Ecodiseño

Resultados alcanzados en las etapas de ciclo de vida



### MATERIALES

#### Madera

Maderas con un 70% de material reciclado y certificadas con el PEFC/FSC y E1.

#### Acero

Acero con un porcentaje de reciclado entre el 15% y el 99%.

#### Plástico

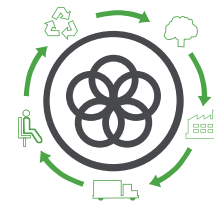
Plásticos con un porcentaje de reciclado entre el 30% y el 40%.

#### Pinturas

Pintura en polvo sin emisiones COVs.

#### Embalajes

Embalajes 100% reciclados con tintas sin disolventes.



## PRODUCCIÓN

### Optimización del uso de materias primas

Corte de tableros, tapicerías y tubos de acero.

### Uso de energías renovables

con reducción de emisiones de CO<sub>2</sub>. (Paneles fotovoltaicos)

### Medidas de ahorro energético

en todo el proceso de producción.

### Reducción de las emisiones globales de COVs

de los procesos de producción en un 70%.

### Pinturas en polvo

recuperación del 93% de la pintura no depositada.

### Eliminación de las colas y pegamentos en el tapizado

### La fábrica

cuenta con una depuradora interna para los residuos líquidos.

### Existencia de puntos limpios

en la fábrica.

### Reciclaje del 100% de los residuos

del proceso de producción y tratamiento especial de residuos peligrosos.



## TRANSPORTE

### Optimización del uso de cartón

de los embalajes.

### Reducción del uso del cartón y materiales de embalaje

Embalajes planos y bultos de tamaños reducidos para la optimización del espacio.

### Compactadora para residuos sólidos

que reduce el transporte y emisiones.

### Volúmenes y pesos livianos

### Renovación de flota de transporte

con reducción 28% de consumo de combustible.

### Reducción radio de proveedores

Potencia mercado local y menos contaminación por transporte.



## USO

### Fácil mantenimiento y limpieza

sin disolventes.

### Garantía Forma 5

### Máximas calidades

en materiales para una vida media de 10 años del producto.

### Optimización de la vida útil

del producto por diseño estandarizado y modular.

### Los tableros

sin emisión de partículas E1.



## FIN DE VIDA

### Fácil desembalaje

para el reciclaje o reutilización de componentes.

### Estandarización de piezas

para su reutilización.

### Materiales reciclables utilizados en los productos (% reciclabilidad):

El acero es 100% reciclable.

La madera es 100% reciclable.

Los plásticos entre un 70% y un 100% de reciclabilidad.

### Sin contaminación de aire o agua

en la eliminación de residuos.

### Embalaje retornable, reciclable y reutilizable

# LÍNEAS DE ACTUACIÓN PARA LA CORRECTA LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO

---

## ELEMENTOS BILAMINADOS

---

Frotar con un paño húmedo impregnado en jabón PH neutro las zonas a limpiar.

---

## PIEZAS DE PLÁSTICO

---

Frotar con un paño húmedo impregnado en jabón PH neutro las zonas a limpiar.

---

## PIEZAS METÁLICAS

---

- 1 Frotar con un paño húmedo impregnado en jabón PH neutro las zonas a limpiar.
- 2 Las piezas de aluminio pulido se pueden recuperar con pulimento sobre un paño de algodón seco para restablecer sus condiciones de brillo iniciales.

En ningún caso habrán de utilizarse productos abrasivos.

LOGOS - Desarrollado por TANDEM COMPANY



Empresa Homologada por la  
Dirección General del Patrimonio del Estado

---

[mobiliar@mobiliar.es](mailto:mobiliar@mobiliar.es)  
[www.mobiliar.es](http://www.mobiliar.es)  
902 365 064



#### **CENTRAL**

C/ La Fragua, 5 • Edificio Mobiliar • Pl. "Los Rosales"  
Tel.: 916 656 230 • Fax: 916 641 506  
28933 Móstoles (Madrid)

#### **DELEGACIÓN**

C/ Pere el Ceremonios, 3 • Nave 2 • Pl. "Masía de Espí"  
Tel.: 961 534 064 • Fax: 961 537 790  
46930 Quart de Poblet (Valencia)

#### **FÁBRICA**

Avda. de las Retamas, s/n • Pl. "Monte Boyal"  
Tel.: 918 171 744 • Fax: 918 170 952  
45950 Casarrubios del Monte (Toledo)