

SERIE MICRA



ASESORAMIENTO
PERSONALIZADO

INGENIERÍA
Y PROYECTOS

SOLUCIONES
LLAVE EN MANO

EQUIPAMIENTO
INTEGRAL

ATENCIÓN
AL CLIENTE



Empresa Homologada por la
Dirección General del Patrimonio del Estado

mobiliar@mobiliar.es
www.mobiliar.es
902 365 064

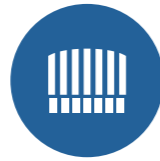
MICRA SEATING





SOMOS FABRICANTES DE BUTACAS
Producto Europeo, Fabricado en España

CREAMOS ESPACIOS:
Contamos con una oficina técnica y un departamento de diseño para ofrecerle la mejor solución a su proyecto.



BUTACAS ÚNICAS:
Ofrecemos una amplia gama de butacas únicas por su calidad, diseño, funcionalidad y carácter innovador.



CALIDAD CERTIFICADA:
Fabricamos nuestras butacas de acuerdo a los más altos estándares de calidad: ISO 9001, 14001 y 14006.



INNOVACIÓN:
Reinvertimos permanentemente en crear producto y empresa. I+D+i siempre presente en nuestro día a día.



WE ARE SEATING MANUFACTURER
European product, Made in Spain

CREATING SPACES:
Our technical department is at your disposal to find the best solution for your project.

UNIQUE SEATS:
We offer a unique wide range of seats due to its quality, design, functionality and innovative nature.

CERTIFIED QUALITY:
We manufacture our seats according to the highest quality standards: ISO 9001, 14001 and 14006.

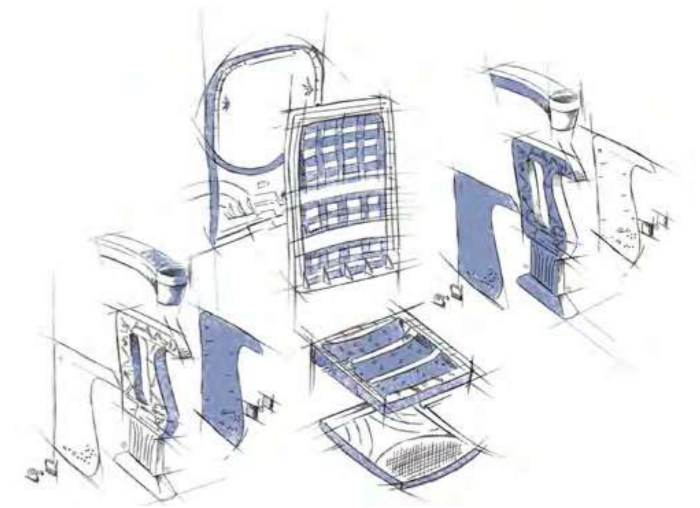
INNOVATION:
We constantly reinvest in the creation of new product and business growth. R&D and innovation is always present in our day-to-day work.

DISEÑO E INNOVACIÓN

EURO SEATING diseña e innova permanentemente en el 100% de sus productos. Toda la tecnología y los medios necesarios para la fabricación de sus butacas son propiedad de Euro Seating, tales como sistemas de producción, moldes, prototipado etc. Gracias a todo esto, Euro Seating está capacitado para desarrollar proyectos a medida, de acuerdo exactamente a las necesidades de cada cliente.

Contamos con un gran equipo de profesionales que comparten los valores de la empresa y que aportan, cada uno de ellos, lo mejor de sí mismos y sienten la empresa como suya, imprescindible para que todo vaya bien.

Consideramos necesario reinvertir constantemente en I+D+i para que nuestras butacas estén siempre a la vanguardia en todos los sectores: auditorio, deportivos, teatros, cines, centros religiosos, etc.



INNOVATION & DESIGN

EURO SEATING designs and constantly innovates in the 100% of its products. All technology, means and resources necessary to manufacture its seats are property of EURO SEATING, such as the manufacturing systems, moulds, prototyping, etc. Thanks to this, Euro Seating is fully qualified to develop tailor-made projects, exactly according to every customer needs.

We have a fantastic team of professionals who share the company values and who, all of them, contribute by giving the best of themselves and feeling the company as theirs, key element so everything runs smoothly.

At Euro Seating we consider necessary to reinvest constantly in R & D and innovation so our seats are always in the forefront of all the market sectors: auditorium and congress, sport projects, theatre, cinema, worship, etc.

CREAMOS BUTACAS PARA...

Cines / Cinemas



Estadios / Stadium



Auditorios / Auditorium



Teatros / Theatre



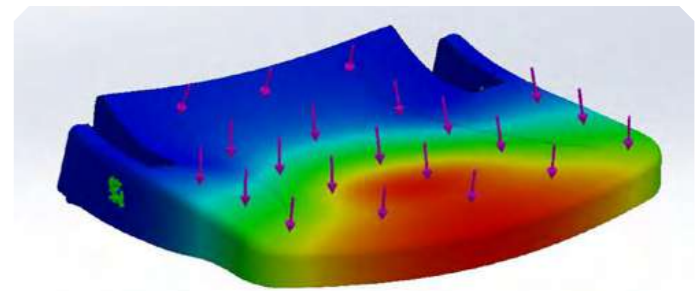
Soluciones Móviles / Movable Solutions



Palacio de Congresos / Congress Hall



WE MAKE SEATS FOR...

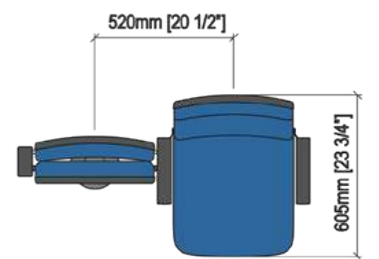
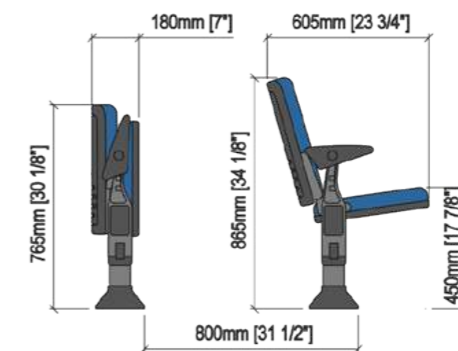
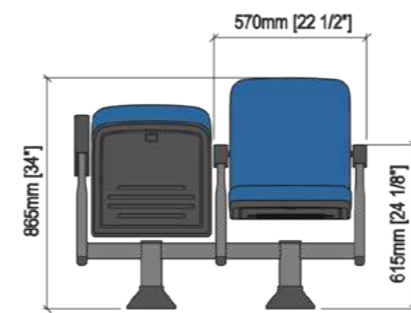
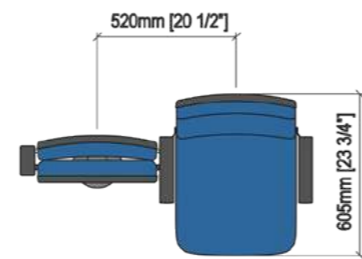
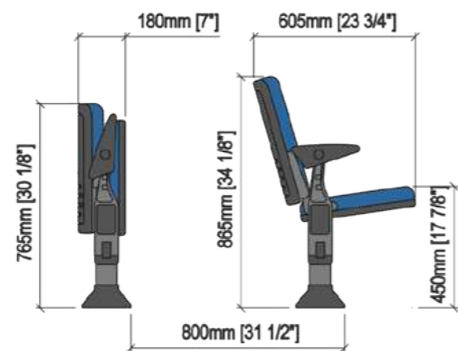
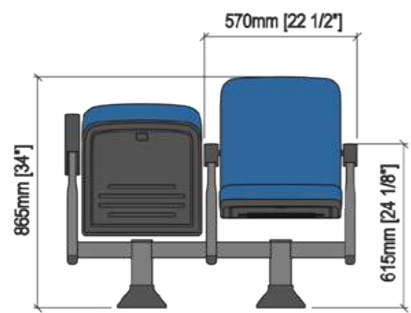




Micra



Micra

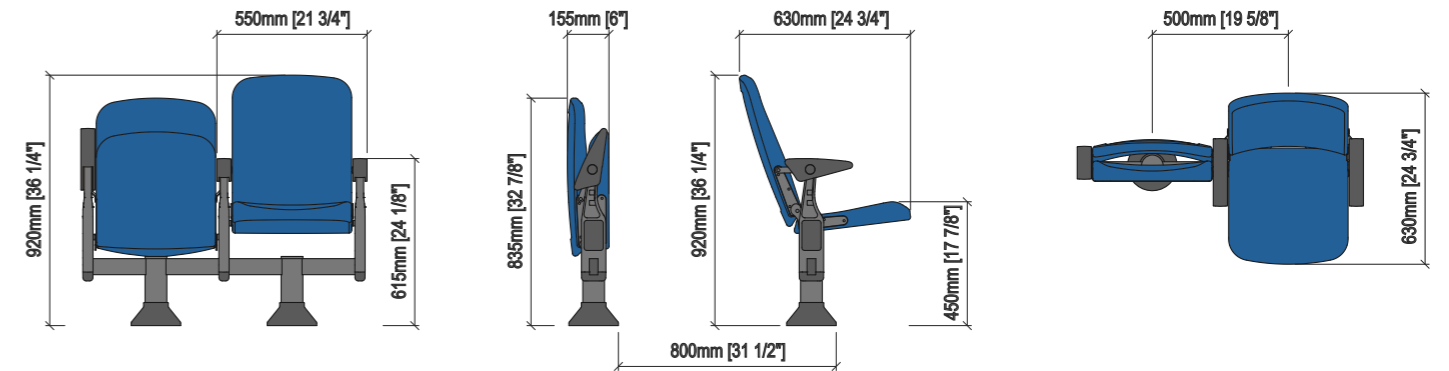
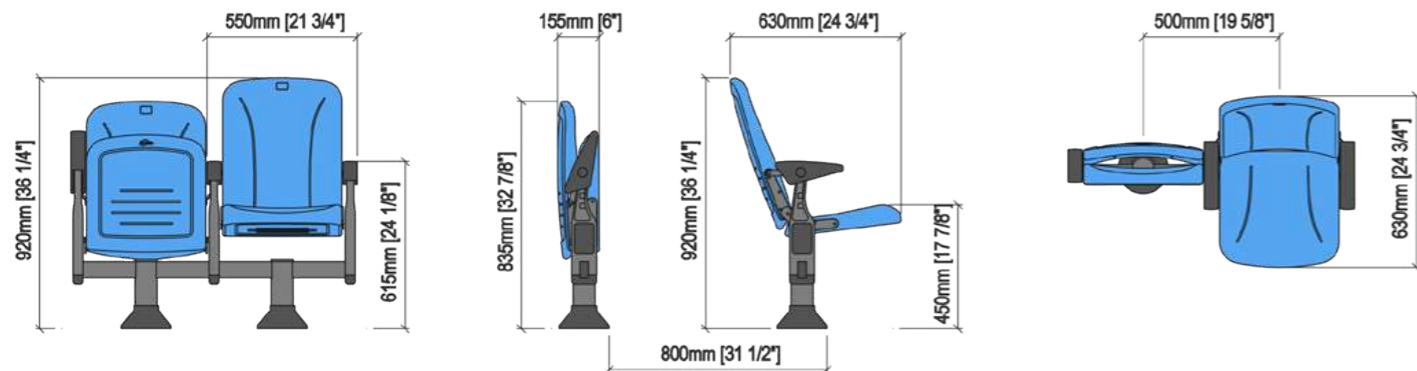




Micra



Micra



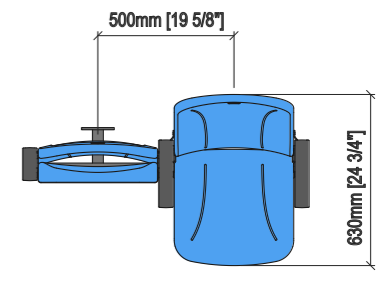
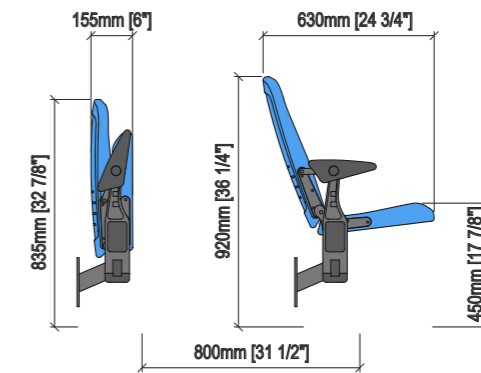
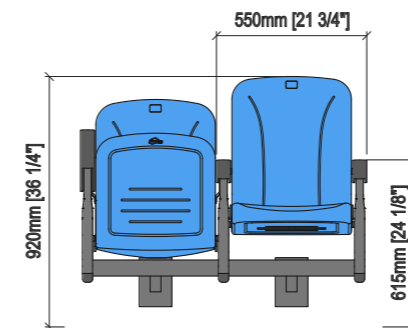
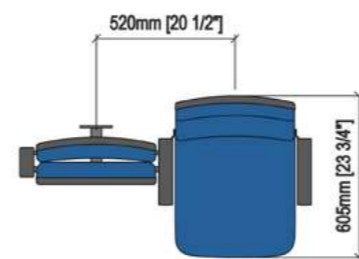
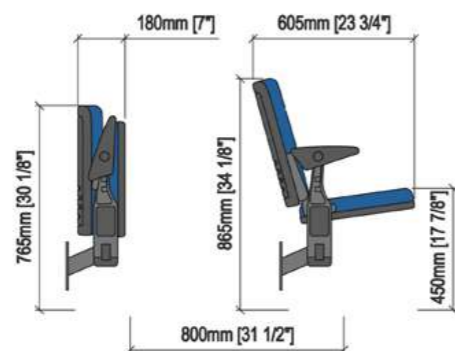
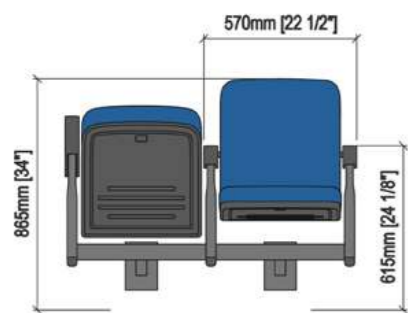




Micra



Micra





BUTACAS MÓVILES

Butaca fijada a una práctica estructura de metal que permite que la butaca sea móvil. Esta estructura metálica va acompañada de un material antideslizante para asegurar la máxima seguridad. Disponible para butacas individuales o en grupos.



MOVABLE SEATS

Seat fixed to a practical steel structure which allows the seat to be movable. This steel structure incorporates a non-skid material to ensure the tightest security. Available to be applied individually or in groups of seats.



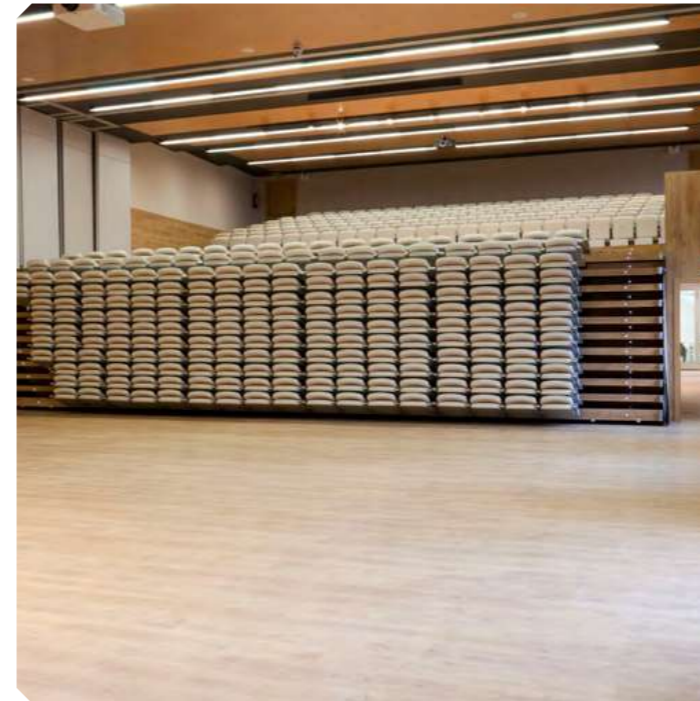
TRIBUNAS TELESCÓPICAS

Las butacas Micra y Micra TEK son ideales para cualquier tipo de tribunas telescópicas. Euro Seating ofrece tanto butacas para tribunas telescópicas, como soluciones para tribunas telescópicas a su medida, operadas de forma manual o motorizada.

Según las necesidades del proyecto, la butaca Micra se adapta al mismo en cualquiera de sus versiones

SISTEMA FLEXING

El sistema Flexing de la butaca Micra consiste en el abatimiento completo de la butaca hacia delante, de modo que la butaca en su totalidad queda plegada sobre el espacio entre filas de las gradas, ocupando un espacio mínimo. Este fantástico sistema está disponible tanto para abatimiento manual como para abatimiento automático.



RETRACTABLE SEATING

Micra and Micra TEK seats suit all types of projects involving retractable seating. Euro Seating offers both seats for telescopic tribunes and tailor-made solutions for telescopic structures, motorized or manually operated. According to the project needs, Micra seat adapts to the project in all its possible versions.

FLEXING SYSTEM

The Micra flexing system consists of the complete folding of the seat frontwards, so the seat remains completely folded over the row space in the bleachers, thus needing just a minimum space. This fantastic system is available both for manual and automatic folding.



SISTEMA SPIROLIFT

Este innovador y sofisticado sistema permite guardar las butacas bajo el suelo mediante un giro automático completo de 180°, de manera que las butacas quedan en una posición de 180° respecto de su posición inicial cuando están dispuestas para el uso del espectador. Este ventajoso sistema posibilita el aprovechamiento del espacio de manera cómoda y muy práctica.

SPIROLIFT SYSTEM

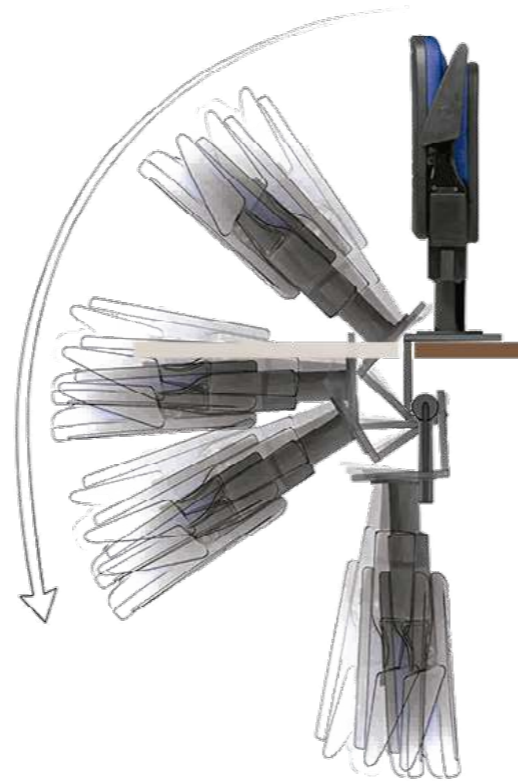
This innovative and sophisticated system makes it possible to keep the seats under the floor by means of a complete automatic U-turn, so the seats remain in a 180° position with regard to their initial position when they are ready for the spectators' use. This advantageous system makes it possible to take the most of the existing space in a convenient and practical way.

SISTEMA DE CARRILES

El sistema de carriles de Euro Seating hace posible el desplazamiento de grupos de butacas, dejando libre zonas clave en salas multiusos, espacios próximos al escenario, etc. para aprovechar así el espacio al máximo.

RAILING SYSTEM

Euro Seating's railing system makes the movement of groups of seats possible, thus keeping key areas in multipurpose halls, spaces near the stage, etc. clear to make the most of the existing space.

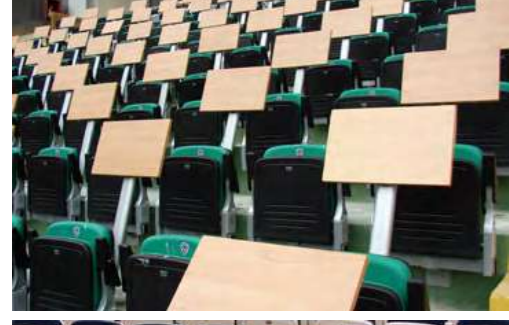




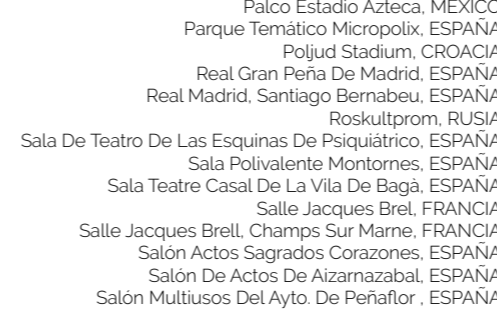
Proyectos de Referencia:

Reference Projects:

Aeroporto Sa Carneiro, PORTUGAL
 Ajmat Arena - Fc Terek Grozny, RUSIA
 Archivo Histórico Y Museo De Minería, Pachuca, MEXICO
 Arena Hockey St. Rock, CANADA
 Arteria, Teatro Campos Eliseos, ESPAÑA
 Ateneo De Martorell, ESPAÑA
 Auditori Eduard Toldrà, Conservatori Municipal, ESPAÑA
 Auditorio C.I.T.E De Sevilla, ESPAÑA
 Auditorio Diputados Sucre, BOLIVIA
 Auditorio Municipal De Lucena, ESPAÑA
 Auditorio Rubant Vert - Gabon, GABON
 Auditorio Santa Teresa, USA
 Auditorio Senadores Sucre, BOLIVIA
 Auditorio Sequeira, PORTUGAL
 Auditorio Universidad Centro, MEXICO
 Ayuntamiento De Magán, ESPAÑA
 Ayuntamiento De Málaga, ESPAÑA
 Ayuntamiento De Santurde De Rioja, ESPAÑA
 Birzeit University, PALESTINA
 C.Cultural Sant Jaime - Premià De Dalt, ESPAÑA
 Casa Cultura Hondarribia, ESPAÑA
 Casa De La Cultura De Sabote, ESPAÑA
 Casa De La Juventud - Colmenar Viejo, ESPAÑA
 Casa Municipal De Miralcamp, ESPAÑA
 Centre De Cultura Contemporànea Barcelona, ESPAÑA
 Centre Comunale Bertrix, BELGICA
 Centro Cultural "El Torito" - Moratalaz, ESPAÑA



Colegio Oficial De Odontólogos Madrid, ESPAÑA
 Colegio Oriente, PORTUGAL
 Colegio P. Damian-Sagrados Corazones, ESPAÑA
 Colegio Sanchinarro, ESPAÑA
 Colegio Santa Dorotea, ESPAÑA
 Cuartel San Cristobal - Villaverde, ESPAÑA
 Domodedovo Aripport, RUSIA
 Emergencias 112 Sevilla, ESPAÑA
 Equipement Polyvalent De La Grande Pature, FRANCIA
 Escola Salesiana De Manrique, PORTUGAL
 Escuela De Música De Pamplona, ESPAÑA
 Escuela De Pilotos Sevilla, ESPAÑA
 Escuela Italiana De Madrid, ESPAÑA
 Estadio De Mestalla, ESPAÑA
 Estadio Poljud, CROACIA
 Facultad De Bellas Artes - El Ejido, ESPAÑA
 Facultad De Bellas Artes De Málaga, ESPAÑA
 Falcon Sport Center, BIELORRUSIA
 Fundación Escuela Teresiana, ESPAÑA
 Gambat Institute Conference Hall, PAKISTAN
 Genesis Clinic, GRECIA
 Grada Itinerante, PORTUGAL
 Hospital La Fe De Valencia, ESPAÑA
 Hospital Univ. & Politic. La Fe De Valencia, ESPAÑA
 Joma Sport, ESPAÑA
 Kvntelevison Studios, RUSIA
 Lusiana Univeristy, PORTUGAL
 Memorial Acte, FRANCIA
 Memorial Acte - Guadalupe, GUADALUPE ISLAND
 Museo Arqueológico Badalona, ESPAÑA
 Music Complex, MACEDONIA



National Hockey Arena, RUMANIA
 Nueva Sede Urbanismo Málaga, ESPAÑA
 Palace Expo, FRANCIA
 Palco Estadio Azteca, MEXICO
 Parque Temático Micropolix, ESPAÑA
 Poljud Stadium, CROACIA
 Real Gran Peña De Madrid, ESPAÑA
 Real Madrid, Santiago Bernabeu, ESPAÑA
 Roskultprom, RUSIA
 Sala De Teatro De Las Esquinas De Psiquiátrico, ESPAÑA
 Sala Polivalente Montornes, ESPAÑA
 Sala Teatre Casal De La Vila De Bagà, ESPAÑA
 Salle Jacques Brel, FRANCIA
 Salle Jacques Brel, Champs Sur Marne, FRANCIA
 Salón Actos Sagrados Corazones, ESPAÑA
 Salón De Actos De Aizarnazabal, ESPAÑA
 Salón Multiusos Del Ayto. De Peñafort, ESPAÑA

Santa Margarida De Montbuy, ESPAÑA
 Santa Teresa. Nuevo Mexico, USA
 Spar Auditorium, RUSIA
 Sports & Entertainment, POLONIA
 Stadionul Ilie Oană. Fc Petrolul, RUMANIA
 Starlux, PORTUGAL
 Sultrn Qaboos Sport Complex, OMAN
 Teatre Art I Joia, ESPAÑA
 Teatre Principal Badalona, ESPAÑA
 Teatro Art I Joia - Cadaques, ESPAÑA
 Teatro Campos Eliseos, ESPAÑA
 Teatro Fine Arts Of American School Foundation, MEXICO
 Teatro Góngora, ESPAÑA
 Teatro Lope De Vega, ESPAÑA
 Theater Giv, RUSIA
 Universidad De Granada, ESPAÑA
 Universidad De Luisiada, PORTUGAL
 Universidad De Vigo, ESPAÑA
 Universidad Del Pais Vasco, ESPAÑA



Línea de butacas versátil y elegante para lugares donde el espacio resulta de vital importancia. Permite aprovechar al máximo el espacio sin renunciar al confort. Pensada para salas multiusos, auditorios, teatros, áreas deportivas...



Dimensiones: 50 cm ancho entre ejes
15.5 cm profundidad
83.5 cm altura

Respaldo: Extrusión soplado de Polietileno de alta densidad texturizado.

Asiento: Extrusión soplado de Polietileno de alta densidad texturizado
Al desplegar el asiento, el respaldo se inclina y eleva adoptando una posición estándar y los brazos se acomodan en posición horizontal, todo en un mismo movimiento sincronizado

El plegado del asiento se produce mediante gravedad de forma automática y silenciosa y no necesita mantenimiento.

Costado: Inyección de aluminio, acabado en pintura epoxi, Fijado sobre barra rectangular de acero al carbono.

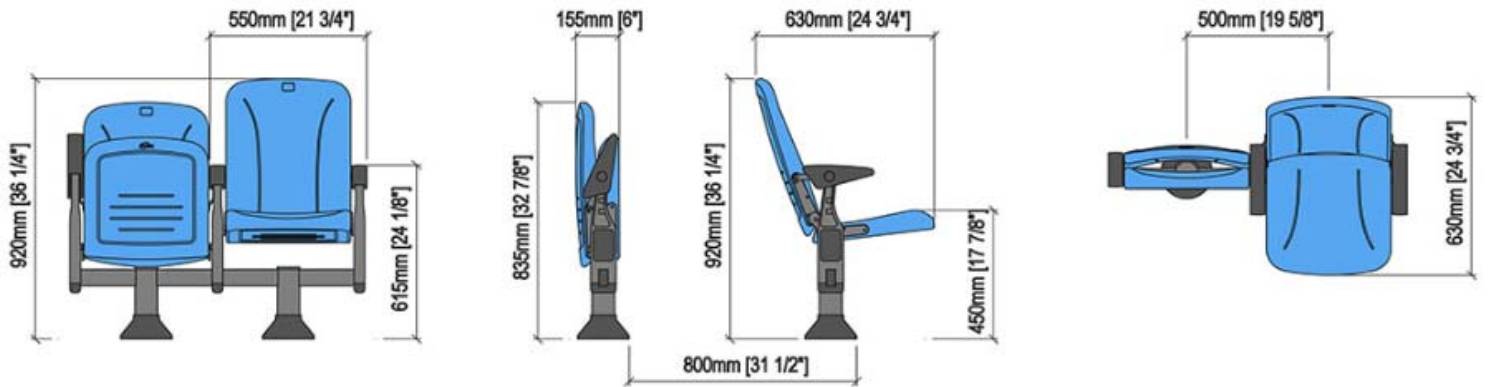
Tapas final de fila de inyección de polipropileno texturizado.
Sistema de fijación oculto al suelo.

Brazo: Inyección de polipropileno texturizado, de formas redondeadas.

Volumen: 0.090 m³

Peso: 15.00 Kg

BUTACA MICRA



ASESORAMIENTO
PERSONALIZADO

INGENIERÍA
Y PROYECTOS

SOLUCIONES
LLAVE EN MANO

EQUIPAMIENTO
INTEGRAL

ATENCIÓN
AL CLIENTE



La gestión sostenible
comienza por el
diseño

Conseguir una **nueva forma de concebir productos** no es un trabajo fácil. Es necesario conocer el comportamiento ambiental de nuestros productos, **investigar nuevas formas** de concepción y de desarrollo alternativas, aprender de los logros que ofrece el constante **desarrollo tecnológico**... En definitiva, es necesario **innovar** en el trabajo del **día a día, incorporando el medio ambiente como un factor más** a tener en cuenta en el diseño de los productos. Es necesario "ecodiseñar" nuestros productos.

*Sustainable manage-
ment begins with*
design

*Achieving a **new way of conceiving products** is not an easy job. It is necessary to know the environmental performance of our products, to **investigate new ways** of alternative conception and development, to learn from the achievements that the continuous **technological development** offers ... In the end, there is a need for **innovation** in our **day-to-day work, incorporating the environment as another factor** to take into account in the design of the products. It is necessary to "ecodesign" our products.*



Ecodiseño / Ecodesign

Gestión ambiental del proceso de diseño y desarrollo
Environmental management of the process of design and development
ISO 14006

¿Que se entiende por Ecodiseño?

Ecodiseñar es **identificar**, en el momento mismo en que se proyecta un producto/servicio, todos **los impactos ambientales** que se pueden producir en cada una de las fases de su ciclo de vida, con el fin de **intentar reducirlos** al mínimo, **sin menoscabo de su calidad** y aplicaciones.

El certificado de Ecodiseño de AENOR demuestra que la organización ha adoptado un sistema de gestión para **identificar, controlar y mejorar de manera continua los aspectos ambientales de sus productos y/o servicios** facilitando información a sus clientes sobre los productos que han incorporado **mejoras ambientales a través del diseño**, de acuerdo con la norma UNE-EN ISO 14006. Gestión ambiental del proceso de diseño y desarrollo, Ecodiseño

What is the meaning of Ecodesign?

To *ecodesign* is to identify, when a product/service is planned, all the **environmental impacts** that it can produce in each of the stages of its life cycle, in order to try to **reduce them** to the minimum, **without having an adverse effect on quality** and the product's applications.

AENOR's Ecodesign certificate demonstrates that the organisation has adopted a system of management to **identify, monitor and constantly improve its products' and/or services' environmental aspects**, providing information to its clients on products that have incorporated **environmental improvements via their design**, in accordance with the specifications of UNE-EN ISO 14006. Environmental management of the process of design and development, Ecodesign.



Ventajas.

La certificación de **Ecodiseño** ofrece a la organización la posibilidad de:

- Anticiparse en el cumplimiento de la **legislación ambiental** vigente.
- Acceder a **nuevos mercados** más exigentes.
- **Mejorar la imagen** del producto y de la empresa.
- Mejorar el cumplimiento de los requisitos demandados por las partes interesadas (administración, clientes, consumidores) para una **economía más sostenible**.
- **Distinguirse** de sus competidores.
- **Reducir costes** de producción.
- **Impulsar productos innovadores**.
- **Posicionarse de manera privilegiada** para futuros procesos de compra verde.
- **Aumentar la calidad** del producto/servicio.

Advantages.

The **Ecodesign** certification offers the possibility of:

- Anticipating regarding the compliance with current **environmental legislation**.
- Accessing **new, more demanding markets**.
- **Improving the image** of the product and the company.
- Improving compliance with the requirements demanded by the interested parties (administration, customers, consumers) for a more **sustainable economy**.
- **Distinguishing (itself)** from its competitors.
- **Reducing production costs**.
- **Promoting innovative products**.
- **Standing out in a privileged way** for future green purchasing processes.
- **Enhancing the quality** of the product / service.



Las **butacas ECO** fabricadas por Euro Seating son una línea de butacas **respetuosas con el medio ambiente** siguiendo los criterios de ecodiseño de la norma UNE-EN ISO 14006 Gestión ambiental del proceso de diseño y desarrollo. El futuro y el desarrollo económico sostenible dependen del uso racional y el mantenimiento que apliquemos a nuestros recursos naturales.

EURO SEATING fabrica sus butacas respetando rigurosamente el medio ambiente en todos los procesos productivos. Estos métodos de producción suponen un valor añadido estratégico y un firme **compromiso de desarrollo eco-sostenible**. Esta filosofía, junto con el **carácter innovador** de la empresa, ha dado como resultado **materiales reciclables** en su totalidad.

ECO SEAT

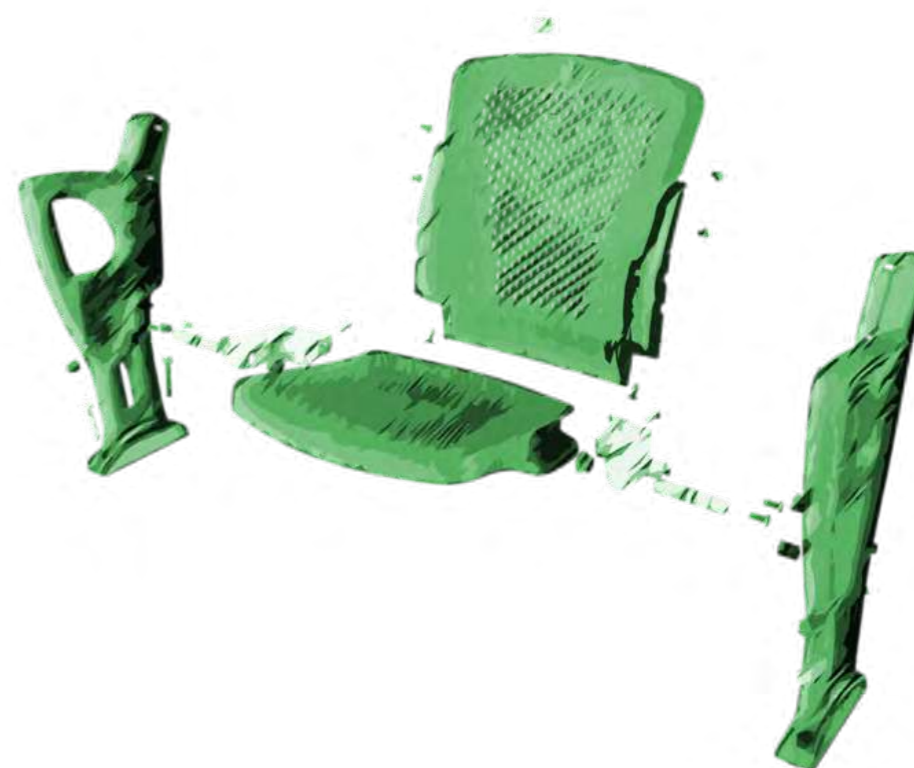
- Es **innovación** gracias a la tecnología aplicada, **materiales de última generación** y diseño inspirado en la naturaleza.
- Está **comprometido con el medio ambiente**, es un producto alternativo para todos aquellos que valoren el uso de los recursos naturales.
- **Nuestra butaca es totalmente reciclable**: tanto su estructura interna (espuma y bastidor) como en su estructura externa (costados, brazos y carcasas de asiento y respaldo).
- Piensa en el futuro y en la posibilidad de **reutilizar los componentes de la butaca** en las renovaciones de las salas.

*ECO seat by EURO SEATING constitutes a seating range **environmentally friendly** following the ecodesign criteria complying with UNE-EN ISO 14006 Environmental management of design and development. The future and sustainable economic development depend on the rational use and maintenance that we apply to our natural resources.*

*EURO SEATING manufactures its seats by respecting the environment in all production processes rigorously. These production methods imply a strategic added value and a firm **commitment to eco-sustainable development**. This philosophy, together with the company's **innovative nature**, has issued in **materials totally recyclable**.*

ECO SEAT

- *Is **innovation** due to the technology applied, **cutting-edge materials** and a design inspired in nature.*
- *Is **committed to the environment**. This is an alternative product for all those ones who appreciate the use of natural resources.*
- ***Our seat is totally recyclable**: both its internal structure (foam and internal frame) and its external structure (side panels, armrests and shells of seat pan and backrest).*
- *Has been created by thinking of the future and the possibility to **reuse the component parts of the seats** when making hall refurbishments.*





SOSTENIBLE
SUSTAINABLE



INNOVACIÓN
INNOVATION



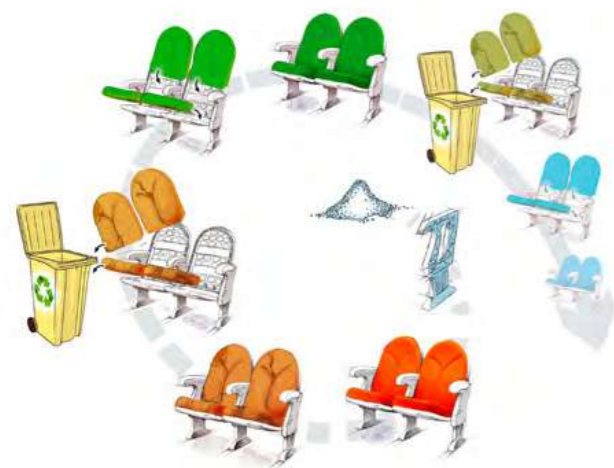
RECICLABLE
RECYCLABLE

La naturaleza nos ha inspirado para crear un **producto de nueva generación** a su imagen y semejanza. Fiel a la materia original, la madera, en sus texturas, en su colores y acabados, y con **cualidades excepcionales al conseguir contribuir a la preservación del medio ambiente**, de nuestros bosques y nuestro entorno **sustituyendo la madera natural por materiales plásticos de alta calidad reciclables**, ecodiseñados y duraderos en el tiempo.

Una butaca excepcional con **valores muy superiores a las de fabricación tradicional**, tanto por su apariencia y estructura, como por la versatilidad que admite en su diseño.

Una butaca donde asentar el futuro.

Nuestra butaca tiene tantas vidas como queramos darle. La estructura de la butaca (pies, brazos y carcasas) permanece mientras sustituimos los cojines de asiento y respaldo todas las veces que sean necesarias. Las reformas y cambios de decoración son ahora más rápidas y económicas. **Tanto la espuma, como el tejido y la estructura interna del asiento y respaldo están fabricados en materiales reciclables.**

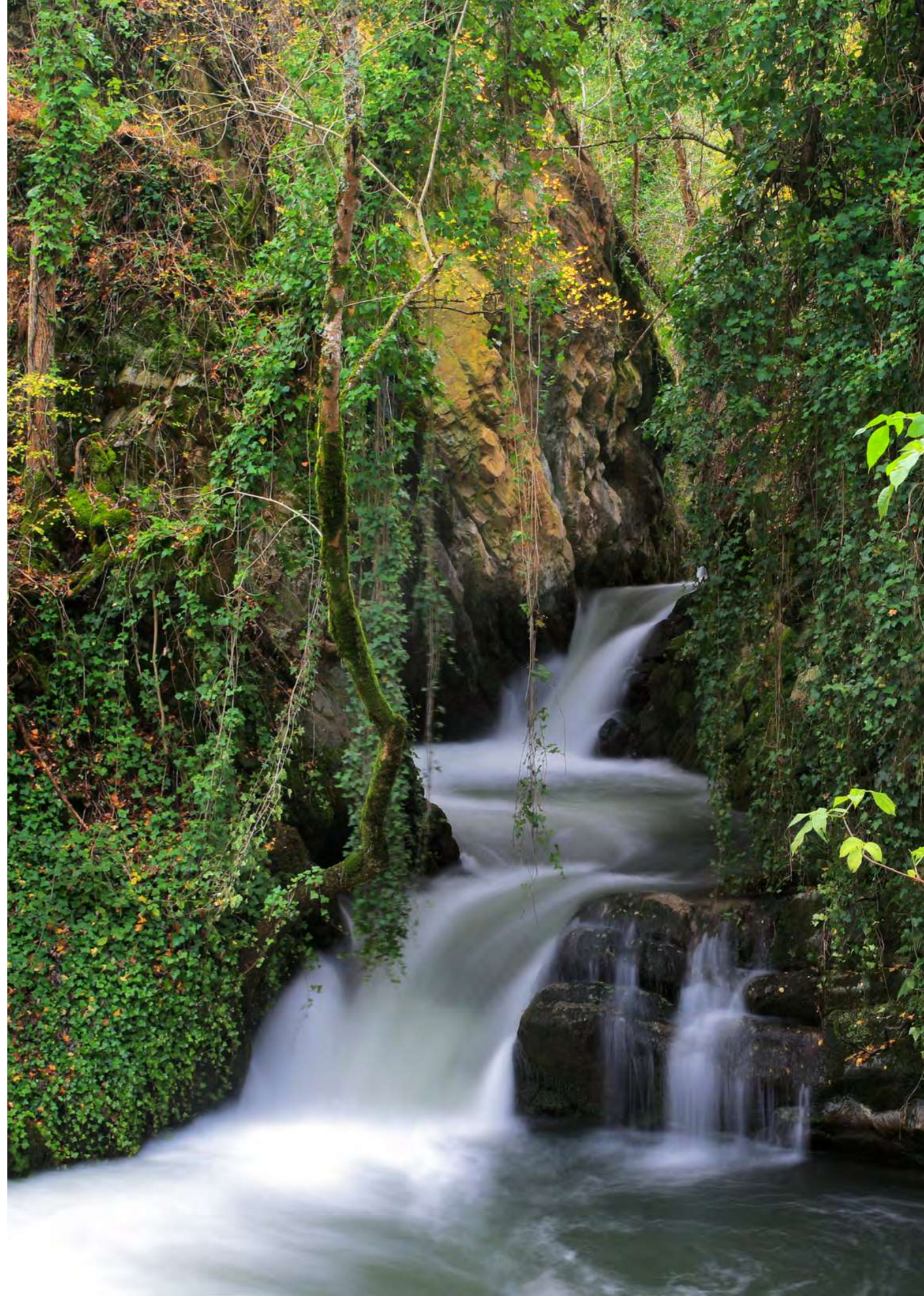


*Nature has inspired us to create a **product of the new generation**. Faithful to the original - wood - in its textures, colors and finishes, high quality plastic replaces natural wood, **contributing to the conservation of our forests and our environment replacing natural wood with high quality recyclable plastic materials**, ecodesigned and sustainable over time.*

*We have created an **exceptional seat with many more advantages** in terms of structure, look and versatility of design.*

A seat on which to build the future.

*Our seat has as many lives as you want to give it. The structures of the seat (standards, arms and shells) remain while you can change the seat and backrest cushions as often as necessary. Refurbishment and changes in decoration can now be done more quickly and economically. **Both the foam padding and fabric and the seat and backrest's internal structure are made of recyclable materials.***



INSPIRADA EN LA NATURALEZA
INSPIRED BY NATURE

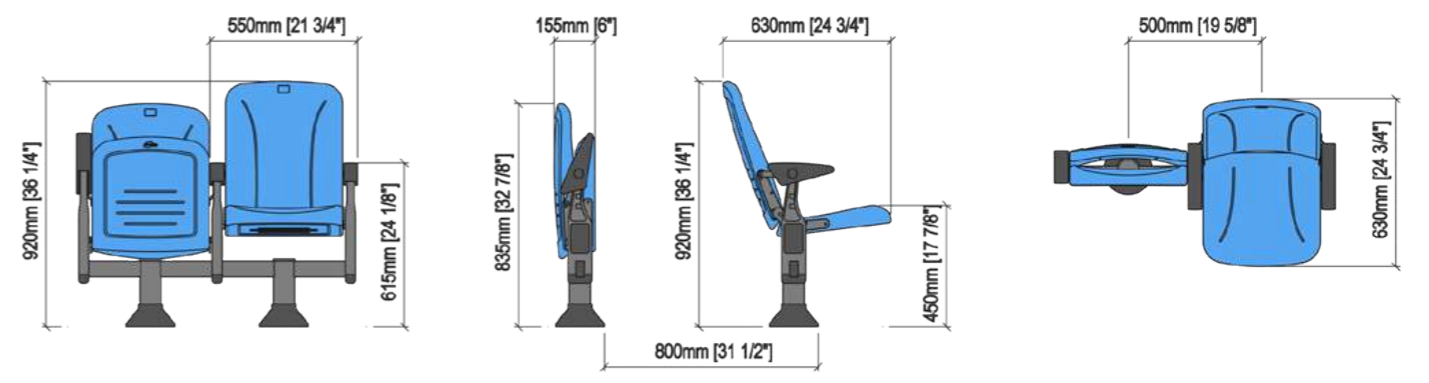




Micra



Suelo *To the floor*
 Frente Grada *Riser-Fixed*
 Sobre Grada *On-Steps*
 Pendiente *Slope*
 Móvil *Movable Seat*
 Butaca Abatible *Foldable Seat Frontwards*





COLORS SEAT

**EURO SEATING
RAINBOW SERIES**

**INSPIRADA EN LA NATURALEZA
*INSPIRED BY NATURE***





La gama COLORS ofrece un amplio abanico de posibilidades de butacas en polipropileno inyectado de alta calidad, tanto en texturas como en acabados y combinaciones cromáticas.

El diseño de la gama COLORS refleja un estilo propio y vanguardista a través de una estética rompedora con colores y texturas atrevidos y una creatividad impactante que capta la atención de los sentidos, incluso la de aquellos más exigentes.

La estética de las butacas COLORS cautiva a todo aquel que las contempla mediante una agradable sinestesia que fusiona tonalidades cromáticas y texturas, combinaciones inesperadas, divertidas, elegantes y armoniosas.

COLORS SEAT

- Combinaciones decorativas con **calidad en diseño y materiales.**
- Transformamos un concepto en formas, líneas y colores.
- Pone de manifiesto el carácter innovador y la total flexibilidad que ofrece EURO SEATING, haciendo posible la creación de una **butaca con personalidad propia** y sorprendente y que **se adapta completamente a los deseos del cliente** cuidando hasta el más mínimo detalle.
- Lo que nuestros sentidos alcanzan, nuestra mente lo interpreta

Los juegos decorativos entre butacas y Sala son todo un reto. **La gama cromática de los asientos abre un abanico de posibilidades** que sin duda pueden sorprender al espectador. En cualquier posible escenario, lo invariable siempre será la **calidad del diseño y los materiales** de cada butaca.

Nuestra línea COLORS-INTENSE es un homenaje a quienes no tienen miedo a la creatividad. Son butacas pensadas sobre combinaciones atrevidas de color. Son un premio a la idea y también a la coherencia de nuestros diseñadores.

COLORS offers a very wide seating range in high-quality injected polypropylene, both regarding textures and finishes as well as colours combinations.

The COLORS range conveys an outstanding avant-garde style through a ground-breaking aesthetics, daring colours and textures and a striking creativity which gets all your attention, even the attention of the most demanding ones.

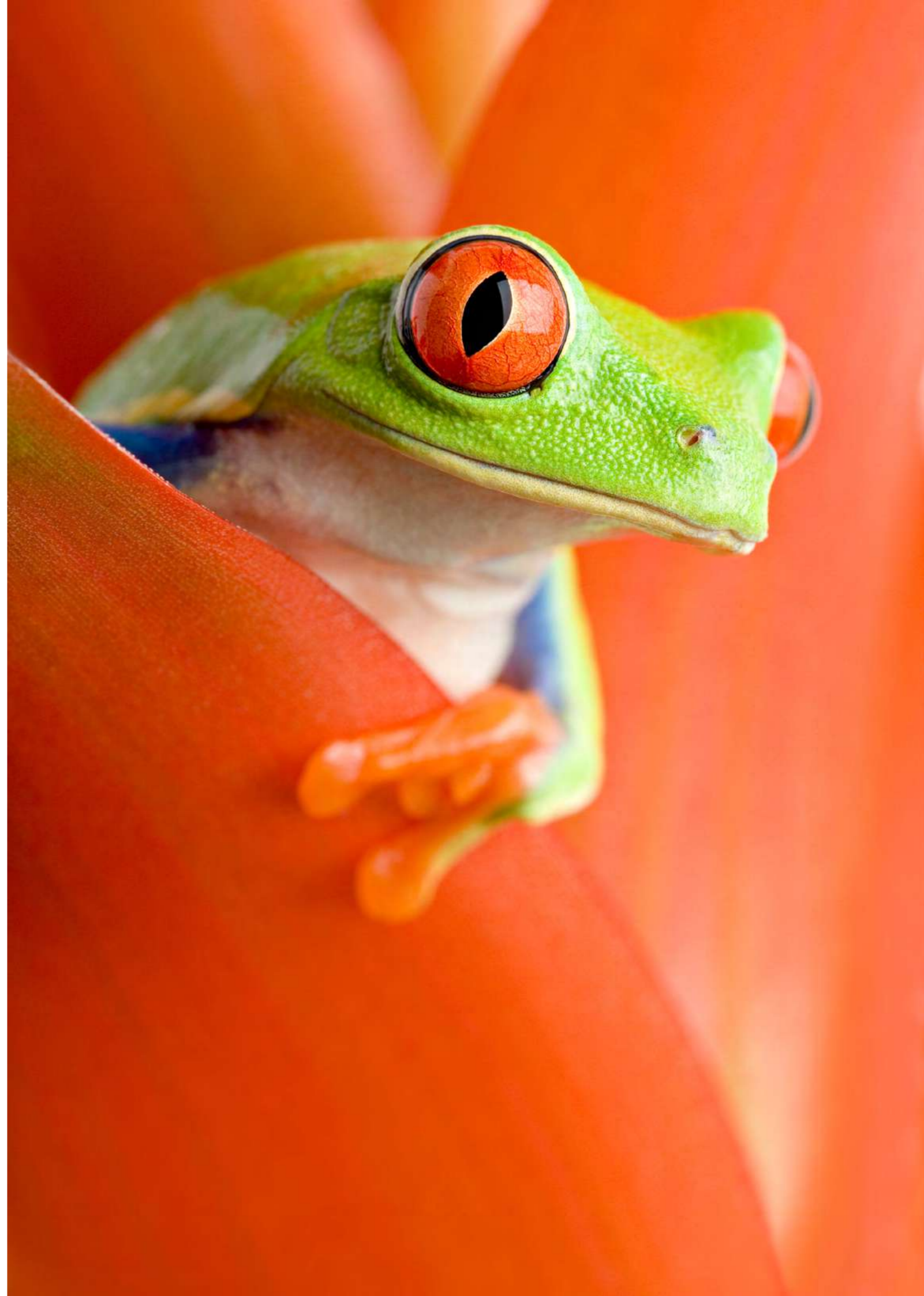
The aesthetics of the COLORS seats captivates anyone who gazes at them by means of a pleasant synaesthesia which merges colour shades and textures, unexpected, enjoyable, smart and harmonious combinations.

COLORS SEAT

- *Decorative combinations by means of **quality materials and great design.***
- *We turn a concept into a depiction of forms, lines and colours.*
- *Highlights the innovative nature and full flexibility that EURO SEATING offers, thus making possible the creation of a seat showing its **own and surprising personality** and which completely **adapts to the customer's requirements**, paying attention to every small detail.*
- *Perceived by our senses, interpreted by our mind.*

*The play in the decoration between seats and halls is a real challenge. **The spectrum of shades of the seats opens up new possibilities** that undoubtedly surprise the spectator. In any possible setting, the unchanging thing will always be the **quality of the design and the materials** of each seat.*

*Our COLORS-INTENSE line is a tribute to those who are **not afraid of creativity**. They are seats based on provocative combinations of colours. They are a reward for the idea and also for the coherence of our designers.*





COLORS SEAT

EURO SEATING
RAINBOW SERIES

INSPIRADA EN LA NATURALEZA
INSPIRED BY NATURE



3D

Tejidos / Fabrics



00



02



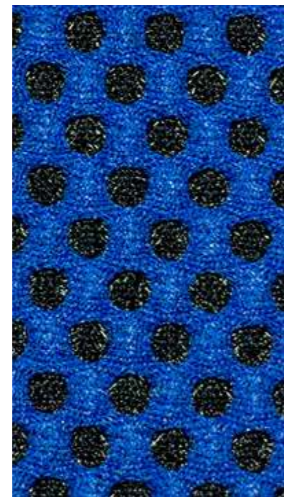
05



08



09



10



11



12



13



14



15



16



Tintura en pieza
Dyed after woven



Doble frontura (Rashell)
With double relief (Rashell)



Tridimensional
Tridimensional



PES
Poliéster ignífugo
Fireproof polyester



Ancho: 150 cm
Composición: 100% polyester ignífugo
Gramaje: 325 gr/m²
Martindale > 50.0000 ciclos
Clasificación al fuego: M-1, C-1, EN-10201-1-2, BS. 5852

Width: 150 cm
Composition: 100% fireproof polyester
Grammage: 325 gr/m²
Martindale > 50.0000 cycles
Flammability: M-1, C-1, EN-10201-1-2, BS. 5852

Por limitaciones de las pantallas y las técnicas de impresión, los colores y texturas reproducidos en este catálogo pueden diferir ligeramente de los colores y texturas reales de las tapicerías y acabados.



Plásticos / Plastics



P 10



P 11



P 12



P 13



P 14



P 15



P 16



P 17



P 18



P 19



P 20

Due to restrictions related to screens and printing techniques, the colours and textures shown in this catalogue might slightly differ from the real colours and textures of the upholstery fabrics and finishes



Apaga el gris de tu vida y enciende los

colores

que llevas dentro.”

(Pablo Picasso)

“Turn the grey colour of your life off and turn the brighter

colours

you have inside on.”

(Pablo Picasso)

ACABADOS



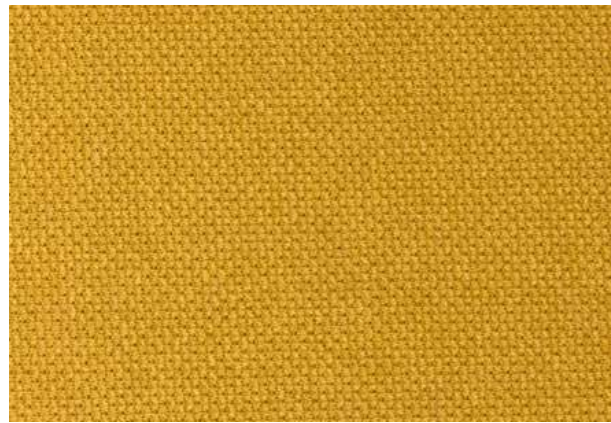
Diamante



01



02



06



07



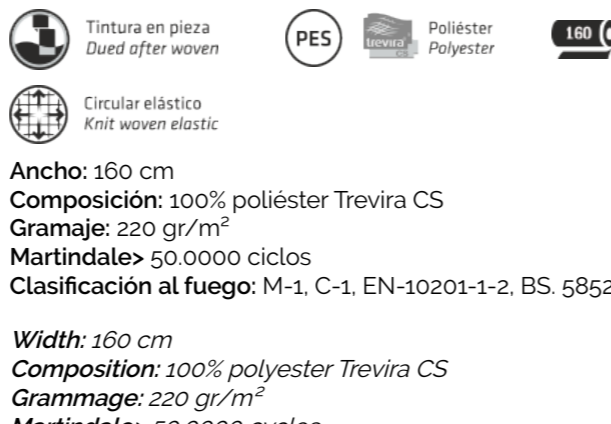
12








16



50



 Tintura en pieza
Dyed after woven
  Poliéster
 Polyester
  160

 Circular elástico
Knit woven elastic

Ancho: 160 cm
Composición: 100% poliéster Trevira CS
Gramaje: 220 gr/m²
Martindale > 50.0000 ciclos
Clasificación al fuego: M-1, C-1, EN-10201-1-2, BS. 5852

Width: 160 cm
Composition: 100% polyester Trevira CS
Grammage: 220 gr/m²
Martindale > 50.0000 cycles
Flammability: M-1, C-1, EN-10201-1-2, BS. 5852

Diamante



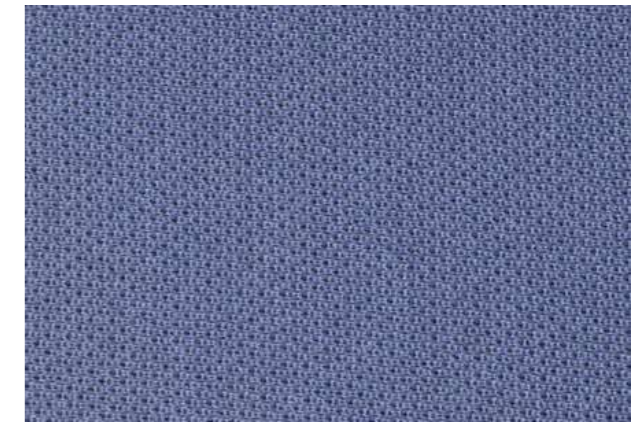
03



04



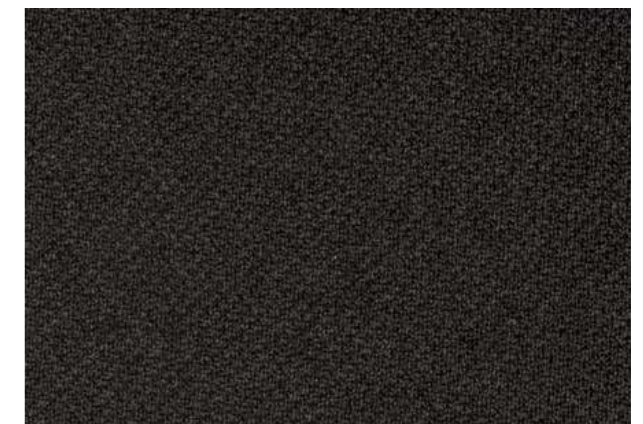
08



10



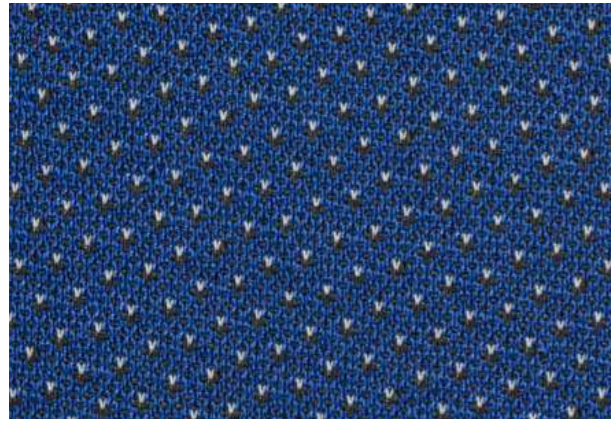
18



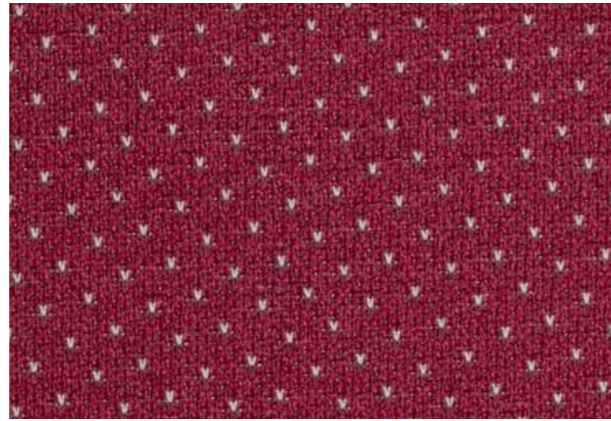
19



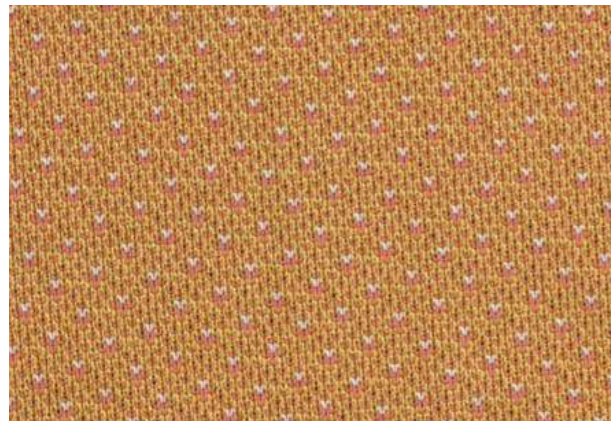
Luxor



01



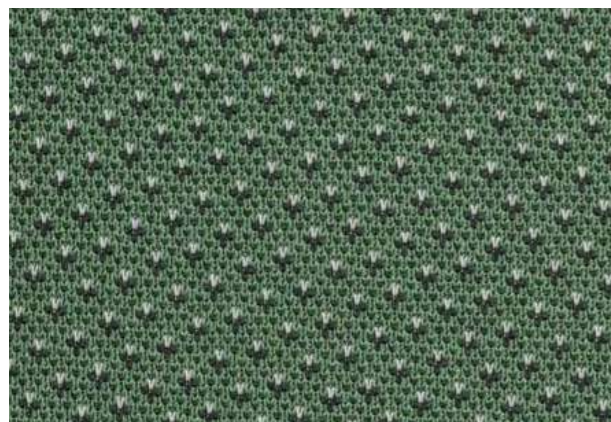
02



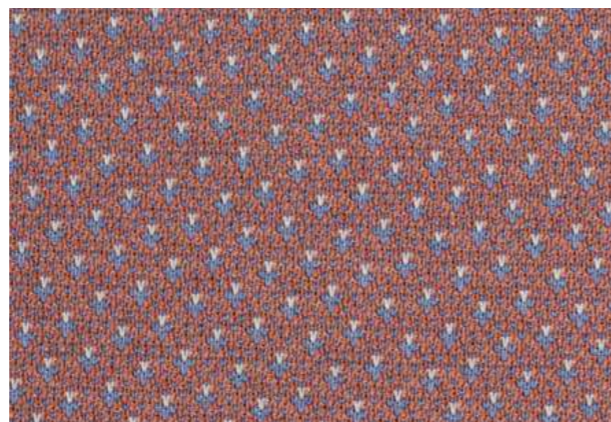
05



06



10



11

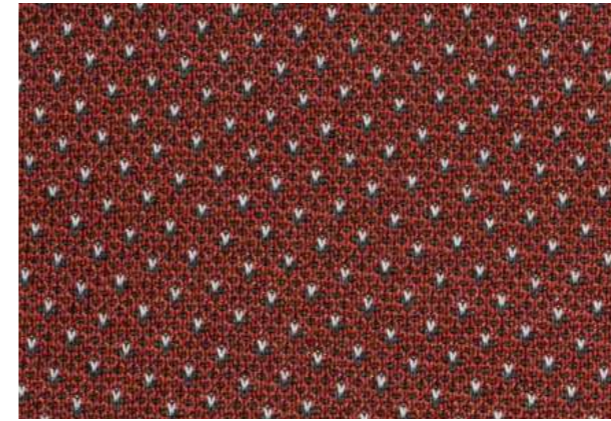


Circular elástico
Knit woven elastic

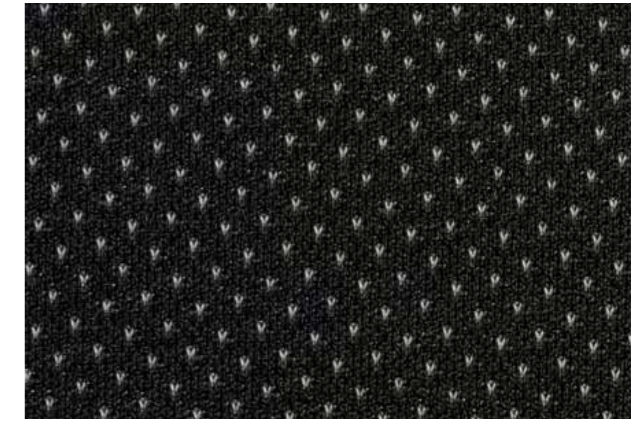
Ancho: 160 cm
Composición: 100% poliéster Trevira CS
Gramaje: 195 gr/m²
Martindale > 50.0000 ciclos
Clasificación al fuego: M-1, C-1, EN-10201-1-2, BS. 5852

Width: 160 cm
Composition: 100% polyester Trevira CS
Grammage: 195 gr/m²
Martindale > 50.0000 cycles
Flammability: M-1, C-1, EN-10201-1-2, BS. 5852

Luxor



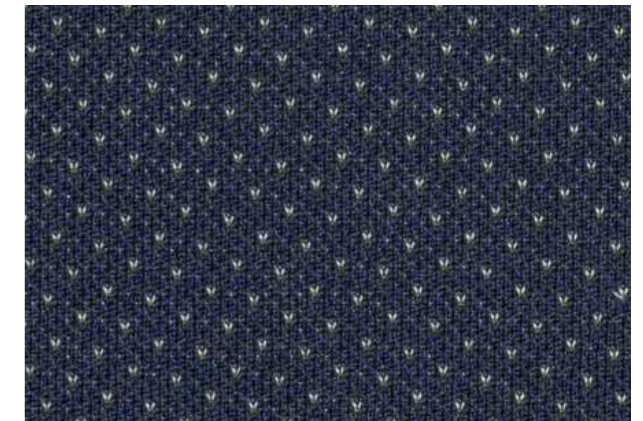
03



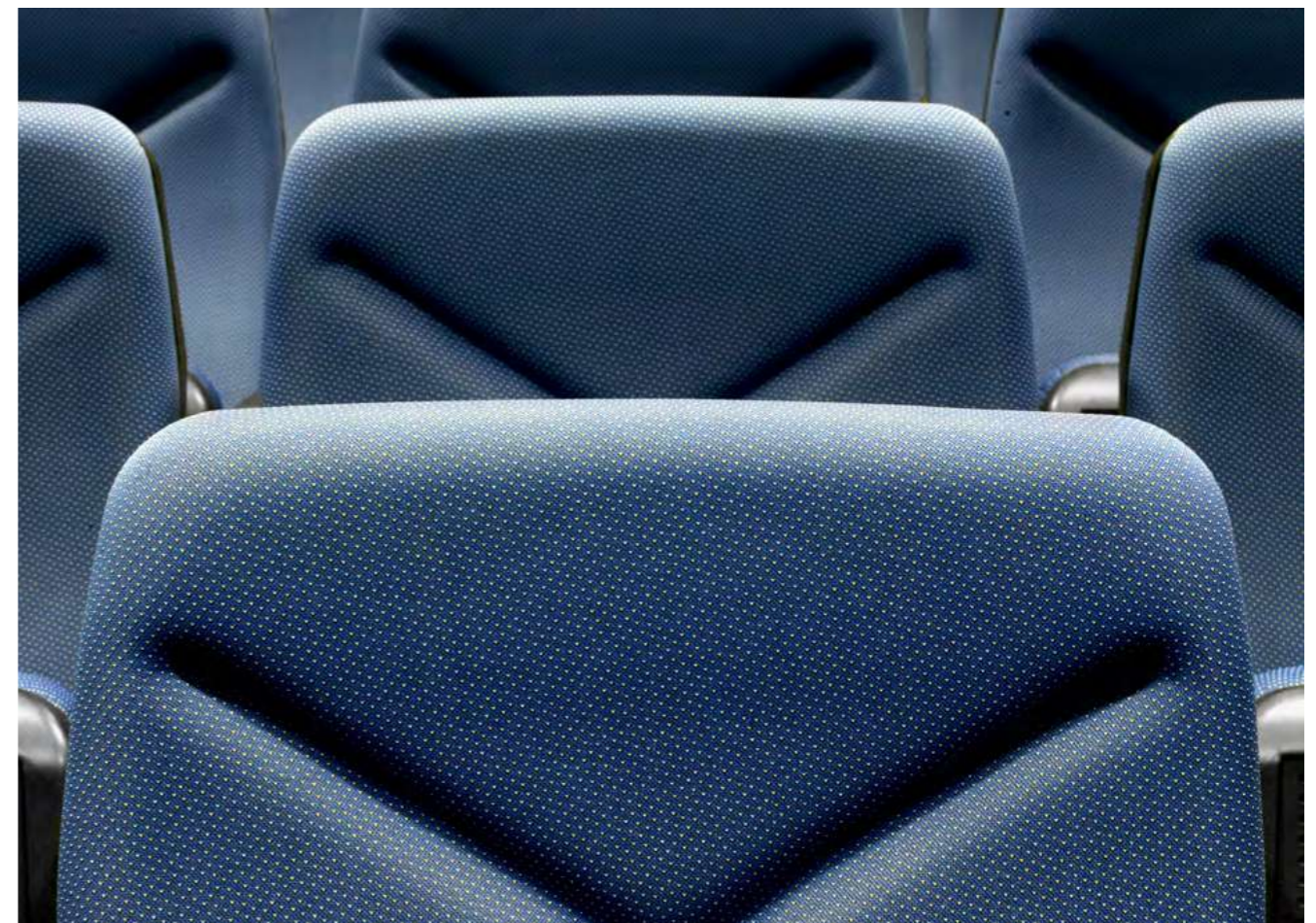
04



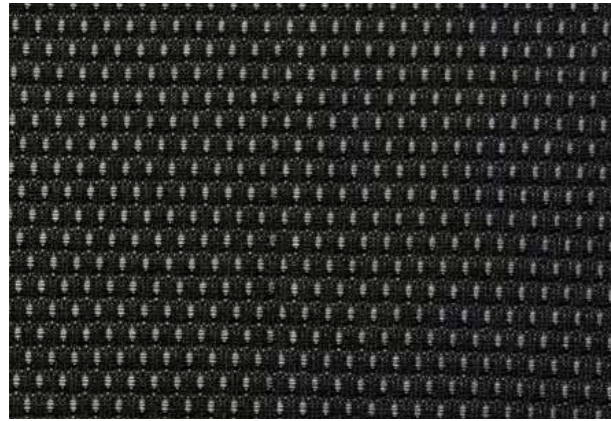
07



09



Brillant



1100



1101



1105



1106



Hilo tintado
Dyed thread



Circular elástico
Knit woven elastic



Poliéster
Polyester



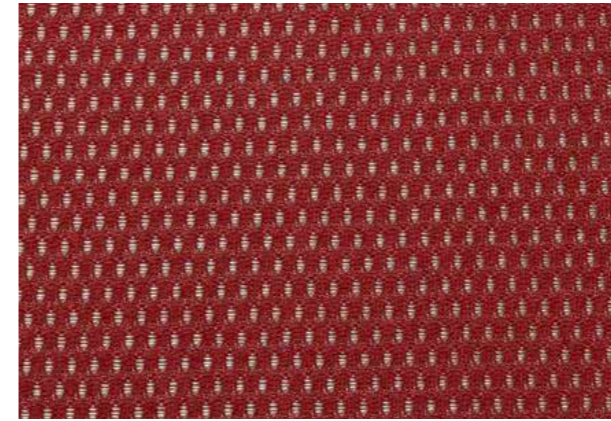
Trevira
Polyester



Ancho: 160 cm
Composición: 100% poliéster Trevira CS
Gramaje: 205 gr/m²
Martindale > 50.0000 ciclos
Clasificación al fuego: M-1, C-1, EN-10201-1-2, BS. 5852

Width: 160 cm
Composition: 100% polyester Trevira CS
Grammage: 205 gr/m²
Martindale > 50.0000 cycles
Flammability: M-1, C-1, EN-10201-1-2, BS. 5852

Brillant



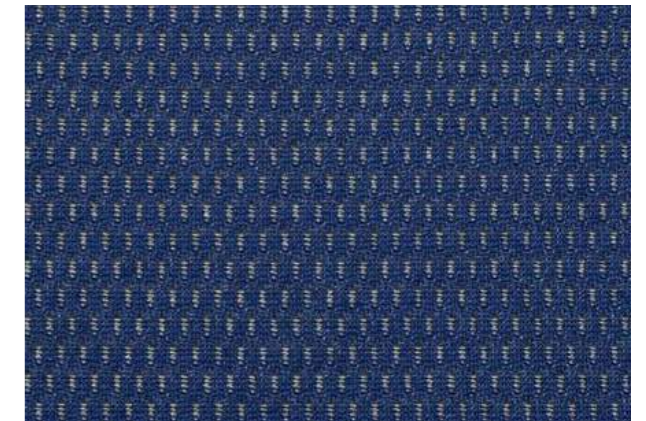
1103



1104



1107



1108



Classic

Terciopelo / Velvet



1001



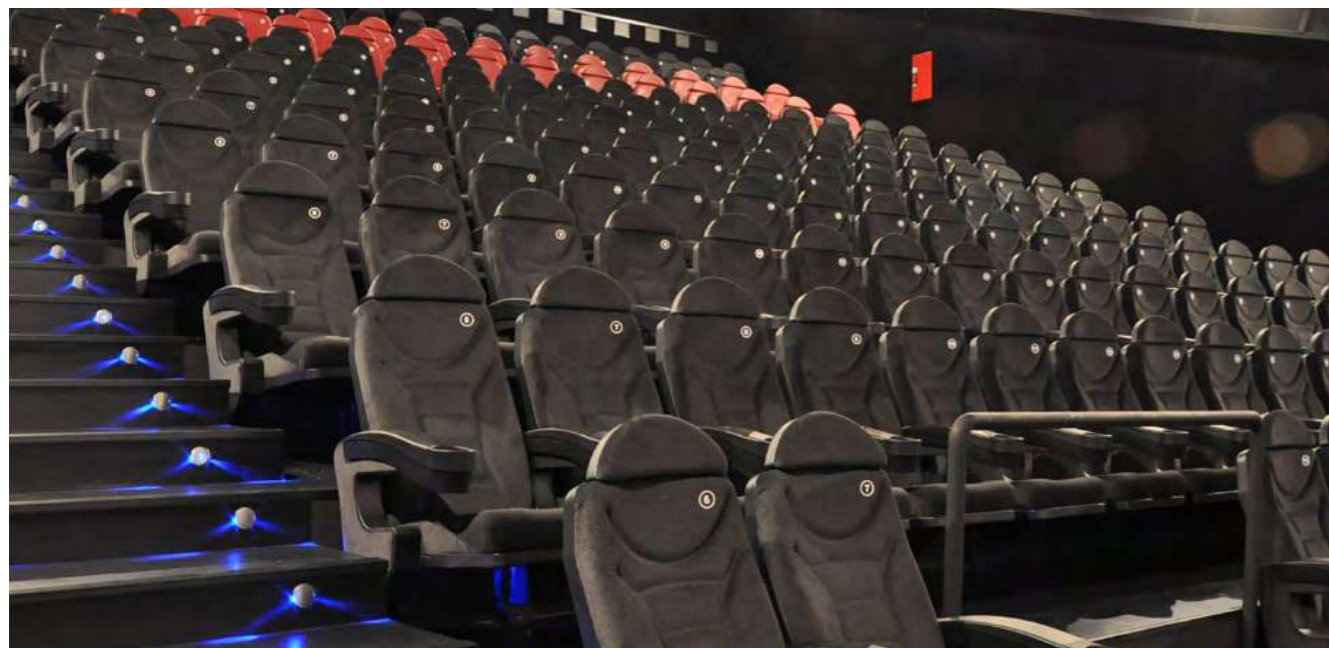
1005



1008



1011



Hilo tintado
Dyed thread



Circular elástico
Knit woven elastic



Terciopelo
Velvet



PES
Poliéster
Polyester

160

Ancho: 160 cm
Composición: 100% poliéster Trevira CS
Gramaje > 245 gr/m² ±5%
Martindale > 50.0000 ciclos
Clasificación al fuego: M-1, C-1, EN-10201-1-2, BS. 5852

Width: 160 cm
Composition: 100% polyester Trevira CS
Grammage > 245 gr/m² ±5%
Martindale > 50.0000 cycles
Flammability: M-1, C-1, EN-10201-1-2, BS. 5852

Classic

Terciopelo / Velvet



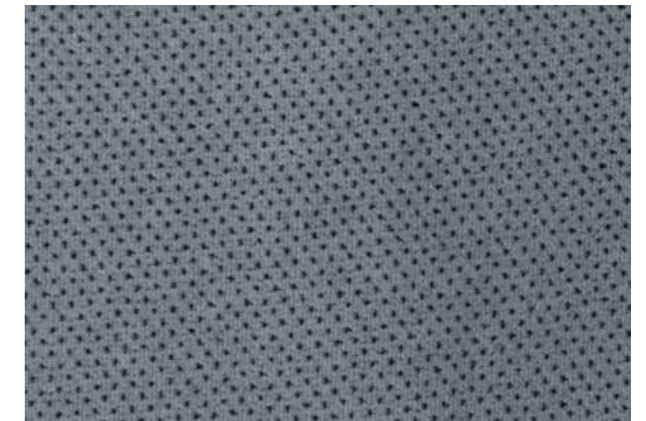
1006



1007



1021

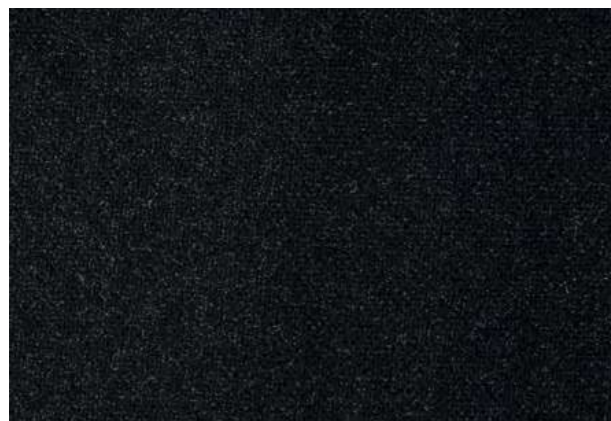


1022



Pantone

Terciopelo / Velvet



00



01



12



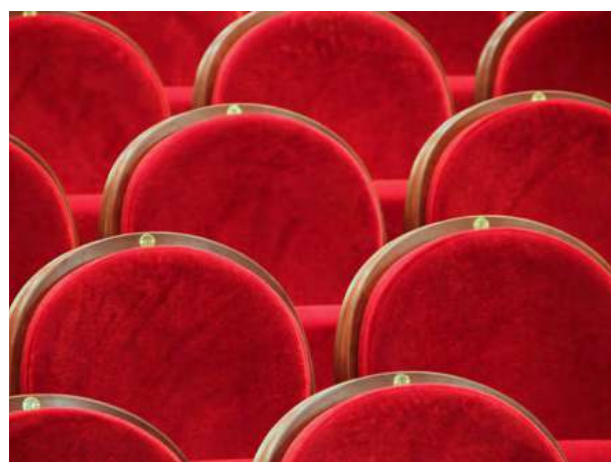
13



18



20



-  Hilo tintado
Dyed thread
 -   Poliéster
Polyester
 -  160
 -  Terciopelo
Velvet
 -  Circular elástico
Knit woven elastic
- Ancho:** 160 cm
Composición: 100% poliéster Trevira CS
Gramaje: 245 gr/m² ±5%
Martindale> 50.0000 ciclos
Clasificación al fuego: M-1, C-1, EN-10201-1-2, BS. 5852

- Width:** 160 cm
Composition: 100% polyester Trevira CS
Grammage: 245 gr/m² ±5%
Martindale> 50.0000 cycles
Flammability: M-1, C-1, EN-10201-1-2, BS. 5852

Pantone

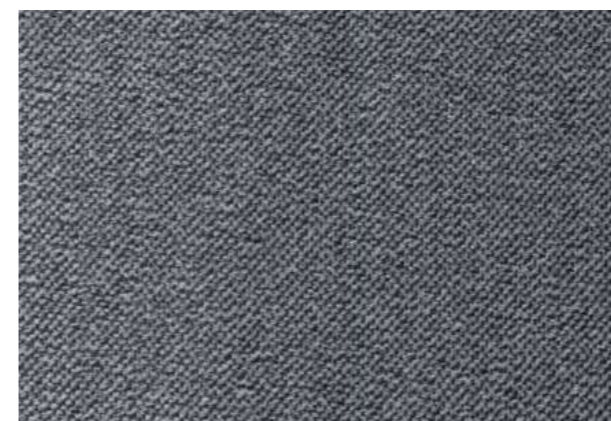
Terciopelo / Velvet



03



08



14



16





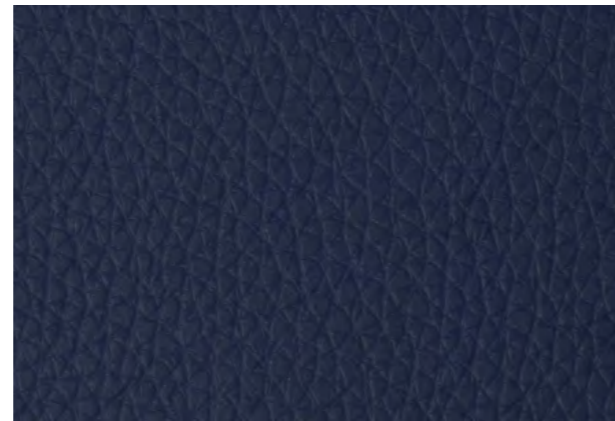
01



02



05



06



09



10



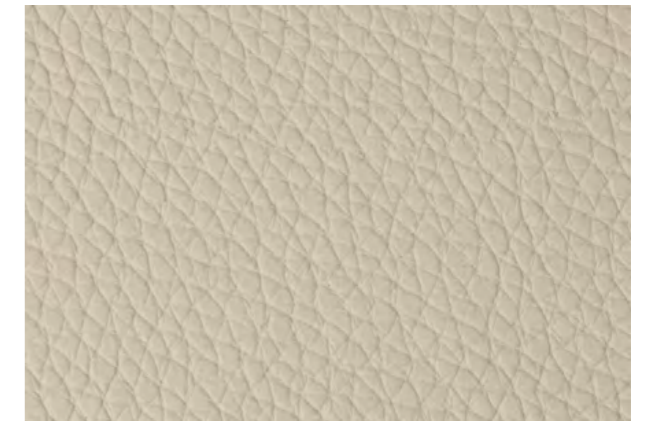
03



04



07






08





11



12

Eficaz contra hongos y bacterias
 Effective against fungus and bacteria

Solidez del color a la luz artificial
 Color-fast to artificial light

Resistente a entornos salinos
 Resistant to salty environment

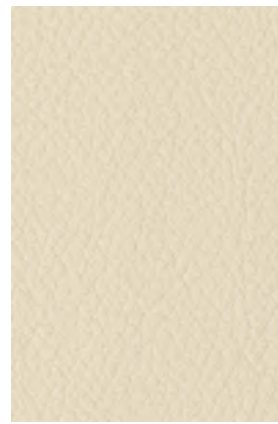
Ancho: 160 cm
Composición: 94% PVC, 6% Poliamida
Gramaje: 960 gr/m² ±10%
Martindale > 160.0000 ciclos
Clasificación al fuego: M-2, Opcional M-1

Width: 160 cm
Composition: 94% PVC, 6% Polyamide
Grammage: 960gr/m² ±10%
Martindale > 160.0000 cycles
Flammability: M-2, Optional M-1

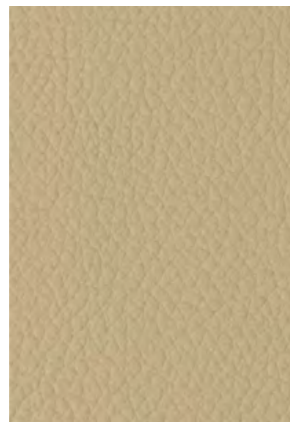


Dynactiv 175

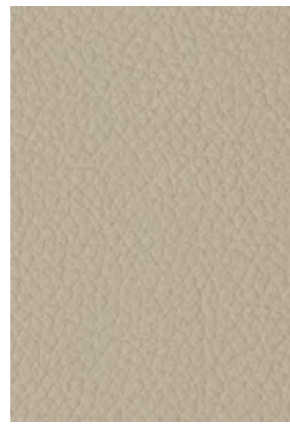
Cuero Artificial / Artificial Leather



beige · 63269



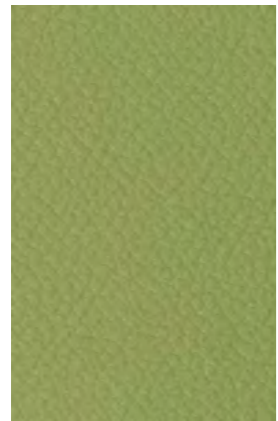
sand · 63259



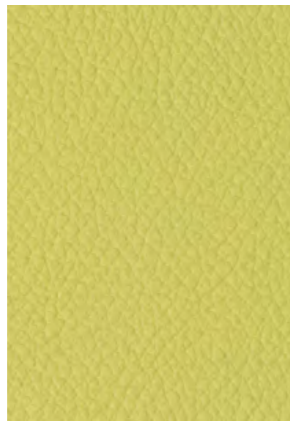
light stone · 63473



stone · 75577



green · 11147



light green · 11149



yellow · 80452



light orange · 80453



bordeaux · 21832



purple · 90298



lila · 90259



dark blue · 31917



navy · 31920



black · 75052



grey · 75051



blue-grey · 32003

Dynactiv 175

Cuero Artificial / Artificial Leather



dark stone · 44824



brown · 44702



wenge · 44694



dark green · 11148



orange · 21830



red · 21831



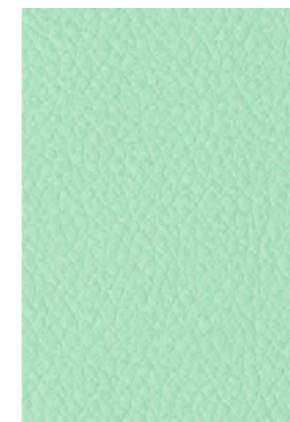
pink · 21834



fuchsia · 21833



green water · 11141



green water · 11150



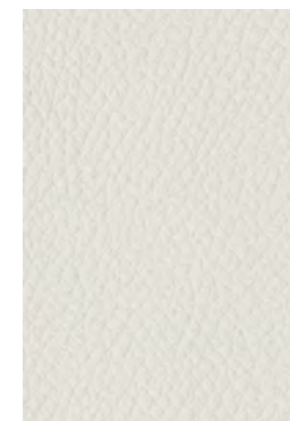
sky blue · 31922



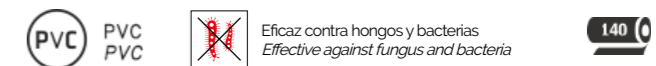
blue · 31921



lavender · 32004



white · 63258



Ancho: 140 cm
Composición: 80% PVC, 20% Poliester
Gramaje: 655 gr/m² ±2%
Martindale> 150.0000 ciclos
Clasificación al fuego: M-2, Opcional M-1

Width: 140 cm
Composition: 80% PVC, 20% Polyester
Grammage: 655 gr/m² ±2%
Martindale> 150.0000 cycles
Flammability: M-2, Optional M-1

Serie 100

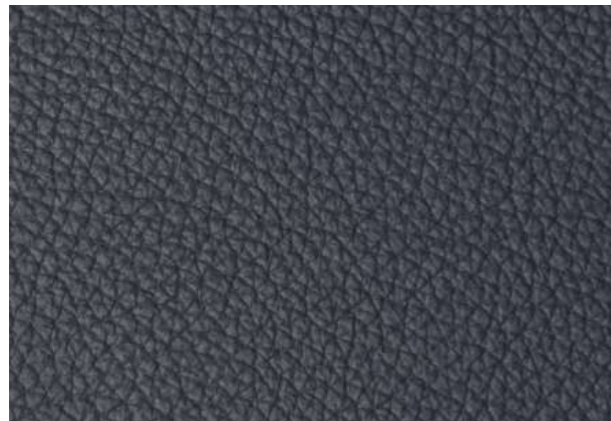
Piel Natural / *Natural Leather*



102



103



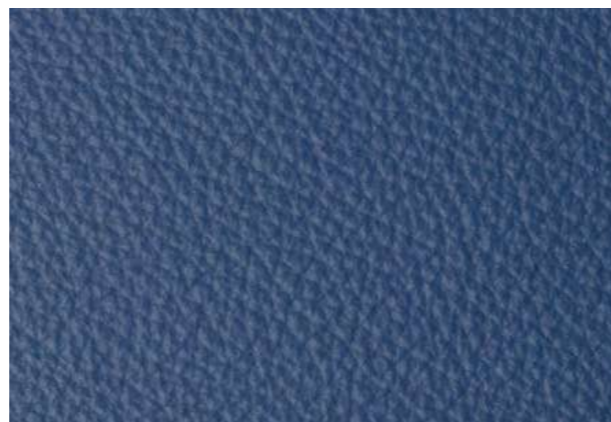
114



121



145



147

Serie 100

Piel Natural / *Natural Leather*



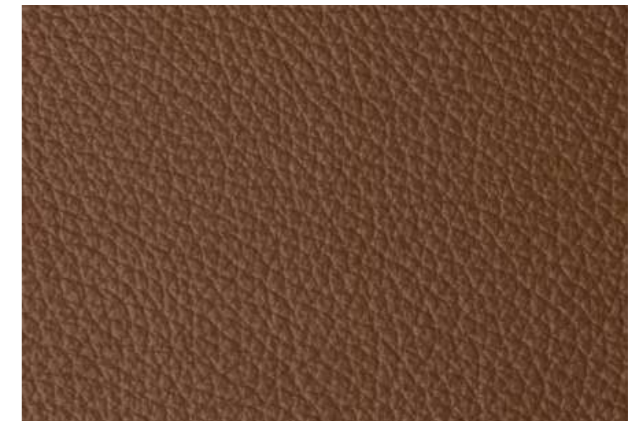
104



108



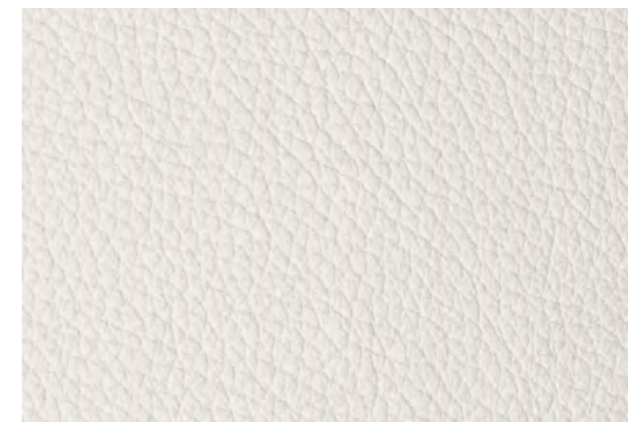
127



141



148



179



Tamaño aprox: 5m²
 Composición: Piel 100% Natural
 Grosor: 1.0 - 1.2 mm
 Solidez del color: EN ISO 11640, EN ISO 150-B02
 Clasificación al fuego: UNE EN 1021-1&2

Average size: 5m² (sq.m.)
 Composition: 100% Genuine Leather
 Thickness: 1.0 - 1.2 mm
 Rub & light fastness: EN ISO 11640, EN ISO 150-B02
 Flammability: UNE EN 1021-1&2



Plásticos / *Plastics*



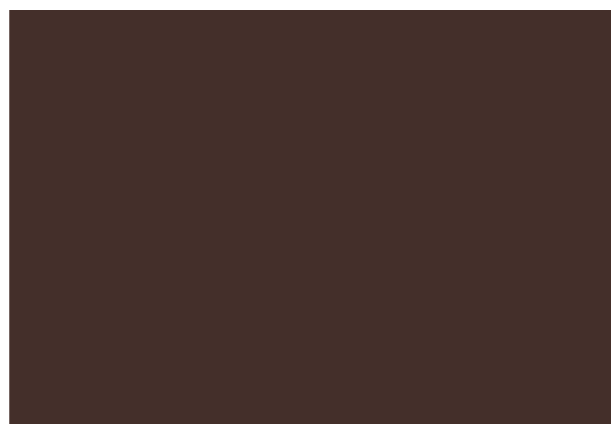
Amarillo / *Yellow* · Ral 1016



Rojo / *Red* · Ral 3020



Gris / *Grey* · Ral 7004



Marron / *Brown* · Ral 8017



Fabricamos en cualquier color de la gama RAL a partir de más de 500 unidades.



Plásticos / *Plastics*



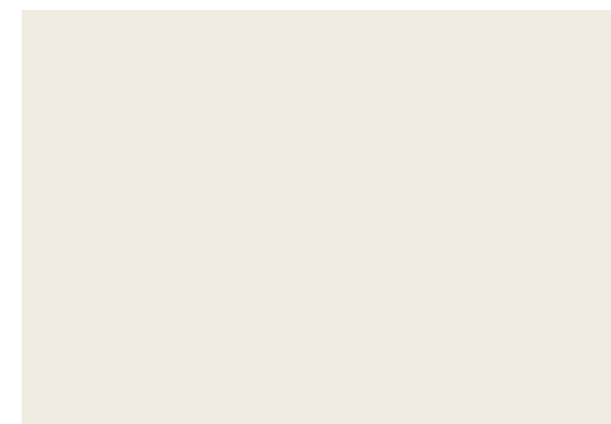
Azul / *Blue* · Ral 5017



Verde / *Green* · Ral 6018



Negro / *Black* · Ral 9005



Blanco / *White* · Ral 9010



We manufacture in any color of the RAL range from more than 500 units.



Plásticos / *Plastics*



Natural / *Natural* · P01



Avellana / *Hazelnut* · P02



Nogal / *Walnut* · P03



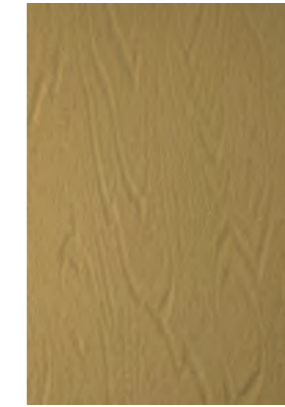
Plásticos / *Plastics*



P 10



P 11



P 12



P 13



P 14



P 15



P 16



P 17



P 18



P 19



P 20



Maderas / Woods



ME 00



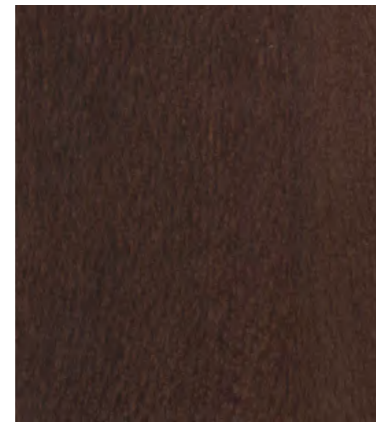
ME 01



ME 02



ME 11



ME 14



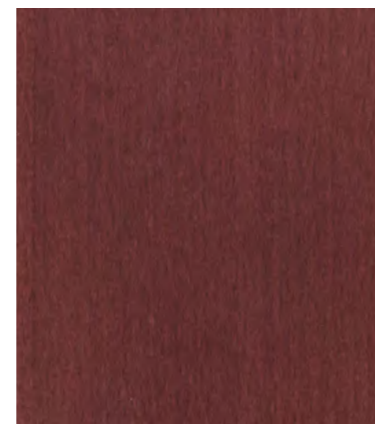
ME 21



ME 30



ME 31



ME 32



ME 48



ME 50



ME 99

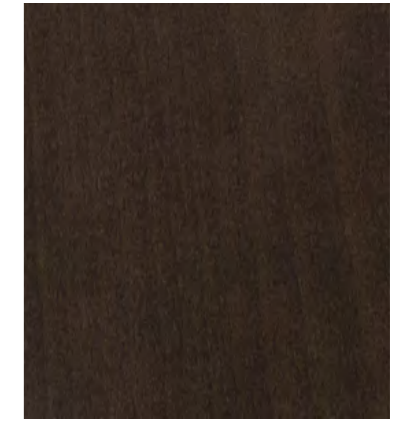
Maderas / Woods



ME 03



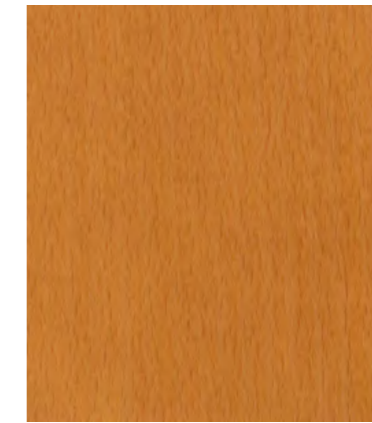
ME 07



ME 09



ME 27



ME 28



ME 29



ME 37



ME 44



ME 46



MANUAL DE MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA



ASESORAMIENTO
PERSONALIZADO

INGENIERÍA
Y PROYECTOS

SOLUCIONES
LLAVE EN MANO

EQUIPAMIENTO
INTEGRAL

ATENCIÓN
AL CLIENTE



CUIDADO Y LIMPIEZAS DE TEXTILES:

-ÚNICAMENTE-

- FIBRAS DE POLIPROPILENO, FIBRA DE EPOLIÉSTER Y FIBRAS POLIVINÍLICAS



-Una vez por semana, aspire para evitar que la suciedad penetre las fibras



-Limpie inmediatamente derrames accidentales de líquidos, comestibles, químicos y grasas con un trapo limpio o toalla absorbente.
(No trabaje sobre un derrame o suciedad sin antes secar)



-Para tratar manchas y suciedad utilice:

JABÓN LÍQUIDO SUAVE CON PH NEUTRO DISUELTO EN AGUA



- Limpie la mancha o suciedad removiendo de afuera hacia adentro, frotando suavemente con un trapo húmedo, limpio y de color blanco (que no desprenda mota)



- Remueva todo residuo jabonoso frotando y absorbiendo el área que esté limpiando, con una tela limpia y humedecida con agua pura

Enjuague y repita varias veces hasta estar seguro de haber eliminado todo residuo

CUIDADO Y LIMPIEZAS DE TEXTILES:

-ÚNICAMENTE-

- **PIELES**



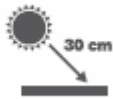
-No lave con agua



-Máximo 2 veces al año trate la piel con un producto de limpieza suave



-Quite el polvo con un paño húmedo, empapar la piel y sin ejercer presión



- No coloque el mobiliario cerca de fuentes de calor (dist. mín de 30cm) para que no se seque la piel volviéndola quebradiza o dura



- Humectar cada 2 meses la piel con una crema humectante de uso comercial, limpie primero la piel con un trapo limpio, seco y de color blanco (que no desprenda mota), luego aplique una cantidad pequeña de crema con la mano y deje secar por 10 minutos.

CUIDADO Y LIMPIEZAS GENERALES EN:

- FIBRAS DE POLIPROPILENO, FIBRA DE EPOLIÉSTER, FIBRAS POLIVINÍLICAS Y PIELES



- Todo producto de limpieza debe ensayarlo previamente en una parte oculta del tejido, esperando como mínimo 24 horas para asegurarse de que no resulte afectado el tejido, ni el color del mismo.



- Seque totalmente las áreas trabajadas con un trapo limpio, seco y de color blanco (que no desprenda mota)



- No exponga permanentemente a la luz solar, podría disminuir la calidad del textil o de la piel y desmejorar el color y tonalidad



- Seque a la sombra



- No utilice por ninguna razón productos de limpieza, suavizantes, blanqueador o detergentes abrasivos, que contengan ácidos o hipoclorito; éstos pueden manchar, decolorar y neutralizar la protección del textil



- En ningún caso aplique y/o utilice cualquier tipo de esponjillas plásticas, de alambre, cepillos o discos pulidores de uso industrial o doméstico



-No permita que se humedezcan las espumas bajo el tapizado.



-No limpie con solventes como thinner, varsol, acetona, alcohol, ceras o siliconas



-No retuerza ni frote



-No cepille



-No almacene en húmedo



-No planche

RECOMENDACIONES DE TEXTILES:

-La mayoría de los tapizados requieren únicamente un aspirado regular; con un mantenimiento adecuado, pueden parecer como nuevos a pesar del paso del tiempo.

-Los vinilos no transfieren su color a otros materiales, pero prendas de vestir con procesos de tintorería, pueden manchar el textil, mucho más si la prenda está húmeda, debe limpiarse inmediatamente.

-Suciedad por bolígrafos, rotuladores, bolígrafos de punta de fieltro, barras pinta labios o cosas similares, deben ser removidos inmediatamente antes del secado .

-Al consumir alimentos no permita que éstos o sus residuos caigan sobre la silla, ya que puede generar manchas y daños al textil.

-Para todo tipo de manchas aplicando cualquier método de limpieza los resultados se obtienen así:

- Antes de 24 horas se obtiene una limpieza hasta del 100%.
- Después de 48 horas hasta del 80%.
- Después de 1 semana hasta del 50%.

-Evite sentarse en su silla con objetos punzantes como tijeras, plumas o llaves. Estos elementos pueden dañar la tapicería de su producto presentando cortes, rasgados y defectos en la trama de los tejidos.

MÉTODOS DE LIMPIEZA ESPECÍFICOS PARA VINILO (FIBRAS VINÍLICAS):

MÉTODO No. 1

a). Para tratar manchas y suciedad utilice:
Jabón líquido suave con Ph neutro disuelto en agua.

b). Limpie la mancha o suciedad removiendo de afuera hacia adentro, frotando suavemente con un trapo húmedo, limpio y preferiblemente blanco (que no desprenda mota).

c). Remueva todo residuo jabonoso frotando y absorbiendo el área que esté limpiando con una tela limpia y humedecida con agua pura.

d). Enjuague y repita varias veces hasta estar seguro de haber eliminado todo residuo

e). Seque totalmente el área limpia

TIPOS DE MANCHA:

CAFÉ

JUGOS

VINO TINTO

SALSAS

CHOCOLATES

GRASAS

CRAYOLA

BRONCEADOR

MÉTODO No. 2

TIPO DE MANCHA:

MAQUILLAJE

a). Limpie la mancha directamente con un limpiador tipo shampoo, sin diluir.

Siga los pasos b), c), d) y e) tal y como se describen en el Método No. 1.

MÉTODO No. 3

TIPO DE MANCHA:

SANGRE, ORINA
MATERIA FECAL

a). Use una solución 1:1 de agua con un desinfectante, libre de hipoclorito.

Siga los pasos b), c), d) y e) tal y como se describen en el Método No. 1.

MÉTODO No. 4

TIPO DE MANCHA:

MANCHAS
PERSISTENTES

a). Use una solución al 0,5% de hipoclorito de sodio en agua.

Siga los pasos b), c), d) y e) tal y como se describen en el Método No. 1.

CUIDADO Y LIMPIEZAS DE PIEZAS PLÁSTICAS

MANCHAS LIGERAS



-Limpie las piezas con un trozo de tela o paño suave, limpio, de color blanco, humedecido con agua, posteriormente debe secar totalmente

SUCIEDAD MÁS PESADA



-Limpie las piezas con un trozo de tela o paño suave, limpio, de color blanco, humedecido con agua tibia, jabón o suavizantes con Ph neutro, posteriormente debe secar totalmente

EN GENERAL



-Es importante que se asegure de retirar cualquier tipo de excedente removido por el detergente, utilizando un paño de tela distinto al inicialmente utilizado.

-Enjuague y repita varias veces hasta estar seguro de haber eliminado todo residuo.



-Para la limpieza de piezas plásticas con acabados porosos, debe emplear un cepillo de cerdas suaves para sacar la mancha o suciedad a profundidad .



-No utilice trapos o telas previamente usados en otro tipo de limpieza.



- Limpie inmediatamente derrames accidentales de líquidos, tintas, comestibles, químicos y grasas con un trapo limpio o toalla absorbente .



- Limpie inmediatamente derrames accidentales de líquidos, tintas, comestibles, químicos y grasas con un trapo limpio o toalla absorbente.



-En ningún caso debe aplicar y/o utilizar cualquier tipo de esponjilla plástica o de alambre, cepillos o discos pulidores de uso industrial o doméstico, estos elementos dañan las superficies de forma permanente, afectan el acabado y rayan las piezas



-Suciedad por bolígrafos , rotuladores, bolígrafos de punta de fieltro o barras pinta labios o cosas similares, deben ser removidos inmediatamente antes del secado .



-Las superficies plásticas son susceptibles a sufrir arañazos, escalladuras , cortes y punzonados si éstas entran en contacto directo con objetos abrasivos, angulares, corto punzantes o si son golpeados con los mismos.



-Si las partes de las sillas se utilizan normalmente y de acuerdo con la finalidad prevista no necesita ninguna limpieza especial o extensa

CUIDADO Y LIMPIEZAS DE MADERAS

-ENCHAPES EN MELAMÍNICO Y MADERA (APLICA SUPERFICIES EN FORMICA Y BAKEBENKA)



-Limpie con agua y jabón suave que no contengan agentes abrasivos ya que estos dañan el lustre del laminado.



-Limpie con trapo húmedo, limpio y de color blanco (que no desprenda mota).

No limpie con solventes como thinner, varsol, acetona y alcohol.



-Para retirar manchas o suciedad persistente:

Pase un trapo húmedo con agua tibia impregnado con un producto de limpieza suave por toda la superficie de la madera, seguir la dirección de la veta.

Use bicarbonato de sodio diluido en agua, aplíquelo con un trapo suave.



-Limpie las superficies con un trapo húmedo repitiendo varias veces hasta eliminar todos los residuos.



-Después de eliminar las manchas y de limpiar todo residuo, seque completamente la superficie para lograr una apariencia uniforme.



-No use las superficies para picar o cortar.



-Limpie regularmente el polvo de sus acabados de madera para evitar su acumulación, ya que puede hacer perder brillo a los muebles.



-No coloque elementos calientes directamente sobre la superficie, sin embargo, si es necesario colocarlos debe hacerlo sobre una base de madera o cerámica como protector.



-Las superficies de madera son susceptible a sufrir arañazos, escalladuras, cortes y punzonados, si éstas entran en contacto directo con objetos abrasivos, angulares cortopunzantes o si son golpeados con éstos mismos.



-Todos los laminados son fabricados para aplicaciones interiores y no deben ser expuestos a la luz del sol.

CUIDADO Y LIMPIEZAS DE ESTRUCTURA Y PIEZAS TRATADAS CON PINTURA ELECTROSTÁTICA:



-Emplee un trapo suave preferiblemente de color blanco (que no suelte mota), humedecido no mojado con alcohol antiséptico, industrial o desengrasantes a base de alcohol.



-Pase el trapo húmedo por la zona a limpiar y enseguida pase el trapo seco.



-Siempre que limpie una estructura o pieza tratada con pintura electrostática, asegúrese muy bien de secar totalmente la pieza, si deja humedad sobre la superficie de la pintura ésta puede deteriorar el acabado y generar oxidación.



-Cuando limpie o lave vidrios, paredes o pisos evite que las piezas sean cubiertas o salpicadas con líquidos que contengan agentes solventes y/o abrasivos, tales como :acetonas, disolventes, ácidos (muriático), tiner, varsol, hipoclorito, éstos pueden deteriorar el acabado de la pintura, generar desprendimiento de la misma y fomentar la aparición de óxido y/o corrosión.



-No debe utilizar ningún tipo de solventes para mejorar la limpieza, tales como thinners, éteres, cetonas o limpiadores abrasivos, para no dañar el recubrimiento.



-No lave con agua y jabón.

-No emplee alcohol de origen desconocido o sin marca alguna reconocida.

CUIDADO Y LIMPIEZAS DE ALUMINIOS:



-La limpieza debe hacerla con un paño suave o de microfibra, humedecido en agua tibia.



-Realice la limpieza siempre siguiendo el sentido de las vetas del aluminio y nunca en sentido contrario porque puede rayarse, limpie con un trapo limpio y seco al final.



-Cuando desee otorgar brillo a la pieza, humedezca ligeramente un paño suave en una preparación de vinagre diluido en agua (3 o 4 cucharadas grandes por litro), frote Constantemente y, finalmente, limpie y seque



-Si presenta manchas o partículas adheridas bastante difíciles de retirar tales como pegamento, debe usar thinner humedeciendo un trapo y esparciendo con fuerza sobre la mancha retirando finalmente con agua y un trapo seco y limpio.



-Nunca use productos de limpieza que contengan hipoclorito.

CUIDADO Y LIMPIEZAS DE VIDRIOS



-Remueva cualquier depósito de polvo, grasas, manchas y/o suciedad inmediatamente rociando una solución de agua jabonosa para suavizar, luego limpie con una toalla suave o con un escurridor para vidrios, siempre enjuagando con abundante agua .



-Utilice un trapo suave y limpio de algodón para secar el vidrio, puede emplear un escurrido de vidrios .



-Para una efectiva limpieza puede emplear un limpiador comercial de vidrios con Ph bajo.



-No utilice limpiadores ácidos o alcalinos, ya que éstos pueden atacar la superficie del cristal y deteriorarla .



-Evite que cemento, yeso, varsol, gasolina, petróleo, ácido muriático o sulfúrico caigan sobre la superficie del vidrio.



-Nunca limpie un vidrio y/o espejo en seco , ya que puede sufrir rayaduras debido a las partículas de polvo



-No realice la labor de limpieza bajo el sol y/o viento seco, debido a que al secarse la superficie con rapidez, se pueden generar rayas leves por fricción



-Nunca utilice detergente en polvo ya que sus granulas abrasivos pueden rayar la superficie del cristal.



-No utilice elementos abrasivos como papel periódico, lija, esponjas metálicas, objetos corto punzantes ni telas con partículas de suciedad.

-Recuerde que un vidrio es susceptible a mancharse si está en contacto directo o temporal con productos como: pinturas, adhesivos, alcalinos, ácidos, solventes o vapores de los mismos .

CUIDADO Y LIMPIEZAS DE CROMADOS

LIMPIEZA INICIAL



-Durante los primeros días de uso, solo limpie con trapo, bayetilla o telas suaves húmedas, luego limpie con los mismos materiales secos .

PRODUCTOS DE LIMPIEZA QUE SE DEBEN EVITAR



-No utilice disolventes, desinfectantes con lejía o soda, entre los que se encuentran limpiadores que contengan cloruros, ácido clorhídrico o cloro fenoles.



-No utilice agua con sustancias alcalinas disueltas que se usan con frecuencia para desinfectar y blanquear la ropa, a base de hipoclorito como el Clorox .



-En caso de usar desinfectantes, diluya en agua, limpie, enjuague y seque rápidamente con un paño seco.



-En caso de usar accidentalmente o de que caigan salpicaduras de los anteriores compuestos sobre la superficie recubierta, enjuague inmediatamente con abundante agua fría



-No utilice limpiadores o cremas para limpiar plata sobre superficies recubiertas de CROMO SATIN y CROMO BRILLANTE ACERADO .



-No utilice productos abrasivos porque pueden producir arañazos y marcas.



-No utilice cremas pulidoras, porque estas rayan las superficies que se abrillantan con mucha frecuencia.

UTENSILIOS DE LIMPIEZA



-Elimine la suciedad y las marcas de dedos con un paño húmedo o una gamuza . Para eliminar una suciedad más difícil utilice las esponjillas de nylon desgastadas, suaves y húmedas .



-No utilice esponjas de acero, metálicas o esponjas de brillo ni cepillos de alambre sobre superficies recubiertas de CROMO SATIN ACERADO y CROMO BRILLANTE ACERADO . Además de rayar la superficie, dejan rastros de acero al carbono o hierro en la superficie recubierta, lo que puede originar óxido si la superficie se moja.



-Se pueden utilizar cepillos de nylon suaves para limpiar las superficies recubiertas.



-No deje estropajos o trapos húmedos sobre los recubrimientos de CROMO TRIVALENTE, ya que se podrían formar manchas de cal.

LIMPIEZA DEL CROMO SATIN ACERO



-En acabados con CROMO SATIN ACERADO direccional, la dirección de los trazos de limpieza debe ser en el sentido del grano o del satinado y no en el sentido contrario, puede utilizar una esponja desgastada, húmeda y un poco de carbonato de calcio, aplicando presión suave con la mano .

USO DE AGUA DESIONIZADA



-Cuando utilice agua para limpiar, debe secar la superficie para prevenir marcas de agua . Esto se aconseja especialmente en zonas donde el agua es más densa. El uso de agua desionizada previene la formación de manchas de agua densa o gota de agua.

ELIMINACIÓN DE POLVO Y SUCIEDAD



-Limpe el polvo y las partículas que se adhieren a la superficie de los elementos cromados con agua o limpiadores líquidos alcalinos. Sin embargo, los depósitos fuertes pueden requerir de agua a alta presión o limpieza con vapor.

ELIMINACIÓN DE PINTURAS



-La pintura y los grafitis elimínelos con quita-pinturas alcalinos apropiados o que contengan disolvente . No utilice cuchillos o elementos para raspar con el fin de que la superficie recubierta de CROMO SATIN ACERADOy CROMO BRILLANTE ACERADO no se raye. Después de limpiar lave con abundante agua de la llave y luego aclare con agua desionizada y seque . Los efectos que producen estos contaminantes son similares a los del aceite y la grasa. Se necesita una limpieza con cepillo plástico . También se puede utilizar a presión o vapor.

ELIMINACIÓN DE LA CONTAMINACIÓN SUPERFICIAL



Elimine con cepillo únicamente hecho con alambres de plástico, no debe ser nunca usado con cualquier otro material que no sea el recubrimiento de CROMO TRIVALENTE

MANTENIMIENTO DE SUPERFICIES DESCUIDADAS



-Las superficies muy descuidadas límpielas con limpia metales, como los que se utilizan para los accesorios cromados, cremas limpiadoras blancas suaves o líquidos de brillar color azul. Utilice abrillantadores con teflón, utilizados para el acabado de la pintura de los automóviles. Limpie toda la superficie del mueble para evitar que queden parches.

MANTENIMIENTO DE SUPERFICIES EN USO EXTERIOR



- Aplique siliconas líquidas o en aerosol, como sellado en las soldaduras, uniones y partes que puedan estar sometidas a condensación de humedad o a recibir líquidos, ya sea agua o desinfectantes y limpiadores para pisos. Estos productos forman una película protectora que mejora la durabilidad del recubrimiento. El mantenimiento para este uso debe ser más frecuente si la humedad contiene salinidad.

ELIMINACIÓN DE CEMENTOS



-Las salpicaduras de cemento debe limpiarlas con una solución que contenga una pequeña cantidad de ácido fosfórico. Limpie preferiblemente con agua desionizada y seque de una vez. La propiedad que tiene el agua desionizada es que reduce en un gran porcentaje el riesgo de dejar marcas de agua. Nunca utilice quita cemento o ácido clorhídrico diluido sobre el CROMO TRIVALENTE. En las instalaciones, realice primero la limpieza de las baldosas y zócalos antes de que se instalen los componentes de CROMO SATIN ACERADO o CROMO BRILLANTE ACERADO.

ELIMINACIÓN DE HIERRO



-Elimine las partículas de hierro y de polvo de acero con un estropajo de nylon o con una crema suave limpiadora de CROMO. Realice la limpieza inmediatamente ya que el contacto de estas partículas generan óxido rápidamente y producen corrosión

ELIMINACIÓN DE ACEITES Y GRASAS



-El cromado acabado Espejo debe asearlo con limpia cristales que no contengan cloruros. Para manchas más difíciles, marcas de agua y pequeñas decoloraciones limpie con limpiadores o jabones cremosos, suaves o líquidos de uso doméstico. Después de limpiar, elimine los residuos con agua desionizada y seque la superficie con el fin de evitar dejar rayas y marcas de agua. No use limpiadores en polvo ya que éstos productos dejan rayones en las superficies de CROMO BRILLANTE

ELIMINACIÓN DE MANCHAS MÁS DIFÍCILES DE ACEITES Y GRASAS



-Elimine las manchas difíciles de aceite y grasa con productos que contengan alcohol, incluyendo el alcohol metílico, alcohol isopropílico, alcohol industrial y acetona. Aplique disolvente limpio varias veces con un paño limpio que no raye, hasta que todos los restos de aceite o grasa parcialmente disueltos se hayan eliminado, para evitar esparcir la ancha en la superficie.

CUIDADO Y LIMPIEZAS DE ACEROS



-Para eliminar huellas y manchas grasosas, debe emplear una pieza de tela suave, humedecida en una solución de agua y jabón no abrasivo y sin Hipoclorito



-Nunca utilice productos de limpieza que contengan hipoclorito debido a que éste agente genera manchas, corrosión y oxidación.

-No emplee desinfectantes ya que éstos contienen hipoclorito de sodio que puede dañar o corroer el acero.



-Siempre que realice cualquier procedimiento de limpieza este debe hacerse limpiando en la dirección de la textura o del pulido de la pieza, nunca en el sentido contrario ya que se pueden generar rayones.



-No utilice detergente en polvo para la limpieza de las superficies, ya que las micropartículas del agente activo pueden rayarlas



-Utilice limpia vidrios o vinagre con agua para otorgar brillo a la pieza.

-La limpieza debe hacerla con un paño suave o de microfibra ligeramente humedecido en agua tibia con un detergente líquido no abrasivo.



-Limpie el acero inoxidable con regularidad (cada 15 o 20 días) con un paño suave y húmedo o con cualquiera de los productos especiales para la limpieza de acero inoxidable disponibles en el mercado.



-Debe remover los residuos de adhesivo con agua, alcohol o acetona.



-Siempre que limpie una pieza séquela totalmente con un trapo seco y limpio.



-Nunca use utensilios abrasivos tales como: cepillos y esponjas de alambre, ya que invaden la película protectora del acero, lo cual favorece la aparición de corrosión y óxido.



-No emplee limpiadores de plata, ya que éstos contienen cloruros y ácidos fuertes dentro dentro de sus componentes.



Empresa Homologada por la
Dirección General del Patrimonio del Estado

mobiliar@mobiliar.es
www.mobiliar.es
902 365 064



CENTRAL

C/ La Fragua, 5 • Edificio Mobiliar • Pl. "Los Rosales"
Tel.: 916 656 230 • Fax: 916 641 506
28933 Móstoles (Madrid)

DELEGACIÓN

C/ Pere el Ceremonios, 3 • Nave 2 • Pl. "Masía de Espí"
Tel.: 961 534 064 • Fax: 961 537 790
46930 Quart de Poblet (Valencia)

FÁBRICA

Avda. de las Retamas, s/n • Pl. "Monte Boyal"
Tel.: 918 171 744 • Fax: 918 170 952
45950 Casarrubios del Monte (Toledo)