

# SERIE LET'S



ASESORAMIENTO  
PERSONALIZADO

INGENIERÍA  
Y PROYECTOS

SOLUCIONES  
LLAVE EN MANO

EQUIPAMIENTO  
INTEGRAL

ATENCIÓN  
AL CLIENTE



Empresa Homologada por la  
Dirección General del Patrimonio del Estado

[mobiliar@mobiliar.es](mailto:mobiliar@mobiliar.es)  
[www.mobiliar.es](http://www.mobiliar.es)  
902 365 064

# Let's

Design by Gabriel Teixidó



The concept behind Let's is to provide micro architectural elements within the "open spaces" providing comfortable special places. Let's is a design from Gabriel Teixidó. He has created a synergy between task work, collaboration, concentration and meeting elements. He brings an elaborate pleasing aesthetic to the office making it almost homely.

El universo Let's combina elementos de microarquitectura para open spaces que generan zonas confortables y únicas. Let's, obra del diseñador Gabriel Teixidó, resuelve a la perfección las necesidades de trabajo operativo, colaboración, concentración y reunión aportando una estética cuidada y agradable, haciendo de la oficina un lugar hogareño.

L'univers Let's combine des éléments de micro architecture pour la création de pôles confortables, uniques, dans des espaces ouverts. Let's, création du designer Gabriel Teixidó, répond à la perfection aux nouveaux besoins des postes de travail opératifs, de collaboration et de co-working, tout en créant une ambiance accueillante et chaleureuse grâce à son esthétique soignée et avenante.



## An acoustic solution for “open spaces”

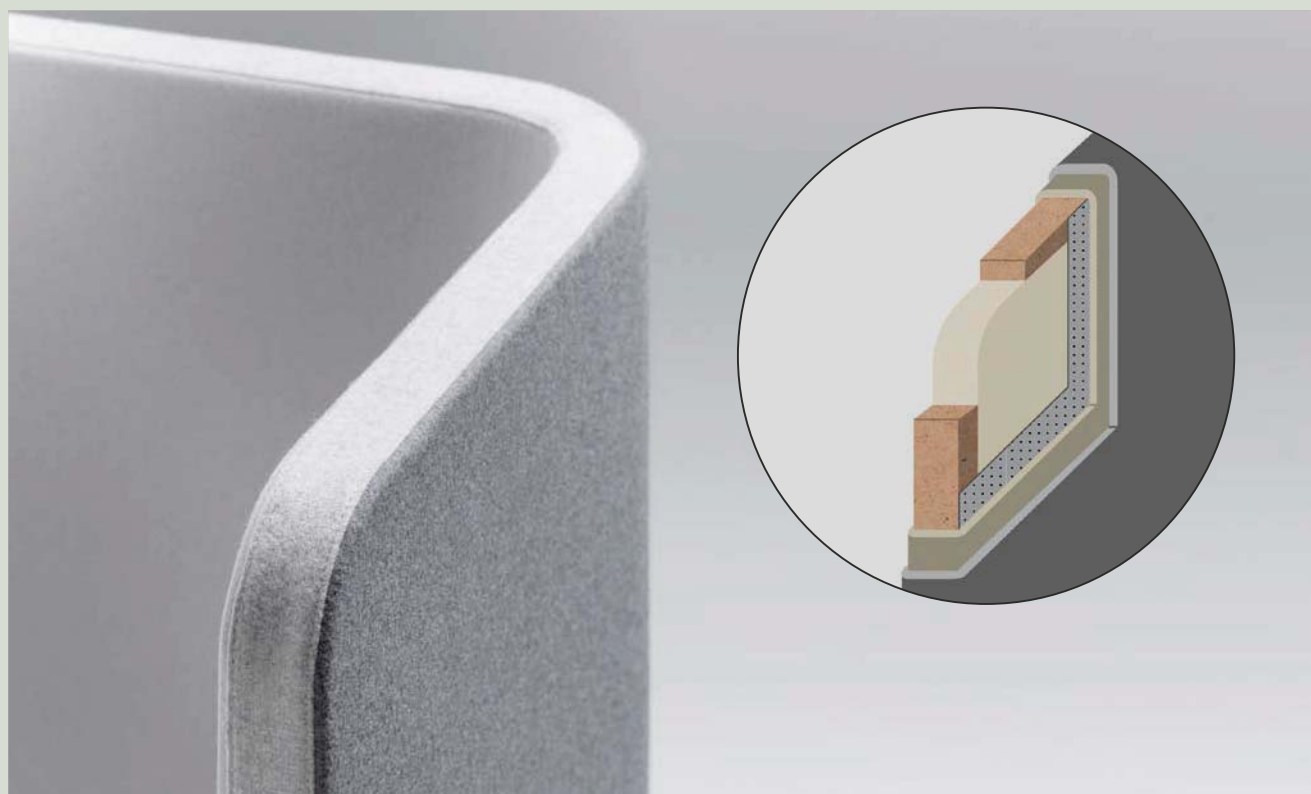
### Una solución acústica para *open spaces*

### Une solution pour les espaces ouverts

There is a trend within the modern office to have large areas of glass but this results in noisy spaces. It is important, therefore, to provide acoustic elements to make productive pleasant areas. Let's panels have been specifically designed to form micro architectural structures with excellent acoustic properties.

Los espacios diáfanos –espacios abiertos, grandes superficies acristaladas...–, tan acordes a las últimas tendencias, dan lugar a ambientes más ruidosos. Por eso, en estos casos es importante equipar el entorno teniendo en cuenta la acústica, ya que de ello depende generar un espacio agradable y productivo. Los paneles Let's han sido concebidos como elementos de microarquitectura y como solución acústica a su vez, lo que permite solucionar esta problemática.

Les espaces diaphanes - *open spaces*, grandes surfaces vitrées -, tendances de nos jours, produisent aussi des ambiances trop souvent bruyantes et fatigantes. C'est la raison pour laquelle l'acoustique devient un facteur déterminant dans l'équipement d'un plateau. L'objectif étant de créer un environnement serein et productif. Les panneaux Let's ont été conçus comme des éléments de micro architecture, permettant d'atteindre cet objectif grâce à la solution acoustique qu'ils apportent.



**1**  
A large selection of upholstery offerings

Recubrimiento textil personalizable

Habillage textile personnalisable



**2**  
A coating of polyurethane foam 60 Kg/m<sup>3</sup> density

Recubrimiento con espuma de poliuretano de 60 Kg/m<sup>3</sup> de densidad

Habillage avec une mousse de polyuréthane de densité 60 kg/m<sup>3</sup>



**3**  
Perforated particle board, 3 mm in thickness

Tablero de partículas microperforado espesor 3 mm

Panneau de particules micro-perforé épaisseur 3 mm



**4**  
Polyurethane foam filling 20 Kg/m<sup>3</sup> density

Relleno de espuma de poliuretano de 20 Kg/m<sup>3</sup> de densidad

Rembouillage en mousse de polyuréthane de densité 20 kg/m<sup>3</sup>



**5**  
A supporting structure of MDF, 30 mm in thickness

Estructura portante de MDF de espesor 30 mm

Structure porteuse en MDF épaisseur 30 mm

# The importance of an adequate acoustic environment

La importancia de un entorno acústico adecuado

L'importance d'un environnement acoustique adéquat

## Introduction

Sound pressure is recorded in decibels (dB). The higher the dB rating the more unpleasant it is to the ear. The sound becomes harmful from 75 dB and painful at 120 dB. The ear needs at least 16 hours of rest to compensate for only 2 hours of exposure to 120 dB.

## The office

There are phones ringing, the murmurings, typing noise, printing machines, the laughing of co workers when you're trying to have a meeting, the email sound that indicates when someone gets it. Many workers have this situation every day at the office. The noise does not necessarily cause pain, but it is one of the main reasons for distraction and stress among the employees. It is not unusual for sound levels within the office to reach 70 dB. The WHO advises that we should be exposed to no more than 55dB during the day.

## The effects

The American Society of Interior Designers has undertaken research that reflects if improvements are made with acoustics within the office; workers concentration levels improve by 50% resulting in increased productivity.

## Introducción

La presión acústica se mide en decibelios (dB) y los especialmente molestos son los que corresponden a los tonos altos (dB-A). El sonido se vuelve dañino a los 75 dB y doloroso alrededor de los 120 dB. El oído necesita algo más de 16 horas de reposo para compensar 2 horas de exposición a 100 dB.

## La oficina

Teléfonos sonando, murmullos de conversación, el ruido del teclado, la fotocopidora, las risas de los compañeros en una reunión cercana, el pitido del email que informa que acaba de entrar un correo al compañero. Muchos trabajadores viven esta situación día a día en la oficina. El ruido no es la principal dolencia laboral, pero sí una de las principales causas de distracción y estrés entre los empleados. Se calcula que una oficina ruidosa puede llegar hasta los 70 dB. La OMS recomienda no superar los 55 dB durante el día.

## Los efectos

La American Society of Interior Designers ha desarrollado un estudio analizando los efectos de la acústica en la productividad y han llegado a la conclusión que reduciendo los ruidos en la oficina, aumentaría la concentración de los trabajadores en casi un 50%.

## Introduction

La pression acoustique se mesure en décibels (dB), les plus gênants étant ceux qui correspondent aux tonalités élevées (Db-A). Le son devient nocif à 75 dB et source de douleurs autour des 120 dB. L'ouïe nécessite un peu plus de 16 heures de repos pour compenser 2 heures d'exposition à 100 dB.

## Le bureau

Les sonneries de téléphones, les bruits de fond produits par les conversations, par l'utilisation des claviers informatiques, des photocopieuses et autres appareils de bureautique, les rires de collègues réunis, les bips des portables, sont quelques-uns des composants de la « pollution acoustique » que de nombreuses personnes subissent de nos jours. Le bruit n'est pas la principale cause de maladie du travail, mais sans aucun doute l'un des principaux facteurs source de difficulté de concentration et de stress. Un bureau bruyant peut atteindre les 70 dB. La limite maximale définie par l'OMS dans la journée est de 55 dB par jour.

## Les effets

L'étude réalisée par l'American Society of Interior Designers sur les effets de l'acoustique sur la productivité a conclu que la réduction des bruits dans un bureau accroît la capacité de concentration des employés de presque 50 %.

20 dB



Forest  
Bosque  
Forêt

40 dB



Library  
Biblioteca  
Bibliothèque

60 dB



Office  
Oficina  
Bureau

80 dB



Alarm clock  
Despertador  
Réveil-matin

100 dB



Train  
Tren  
Train

120 dB



Airplain  
Avión  
Avion

### Customized finishes

Panels are made of 3 fabric pieces: on the one side, the colour of the inner always match with the edge; on the other side, the outer of the panel, can have the same or different colour than inner and edge of the panel.

### Personalización de acabados

Los paneles se componen de 3 piezas de tela: por un lado, la cara interior del panel y la platabanda, que van siempre a juego; por el otro, la cara exterior del panel, que puede ir igual que la cara interior y la platabanda o en otro color.

### Personnalisation des finitions

La tapisserie des cloisons est composée par 3 pièces. D'une part la face intérieur de l'alcôve et la platabande sont toujours de la même couleur. D'autre part, la face extérieur de l'alcôve peut être tapissée dans la même couleur des autres éléments ou avec une autre couleur différent.



## Junction of panels

One of the great advantages of the Let's panel system is its ease of build. There is no requirement for screws at each junction. With the use of simple male and female connectors the panels can be attached together in seconds; reducing installation time.

## Unión de paneles

El gran avance de este sistema de paneles es que no requiere de tornillería ni perfilera para su unión. Con un sistema de enganches hembra-macho muy sencillo, los paneles Let's pueden unirse en cuestión de segundos, ahorrando considerablemente tiempo de montaje.

## Jonction des cloisons

L'un des atouts de ce système de cloisons réside dans le fait que leur montage s'effectue sans quincaillerie ni profilés de jonction. Un simple système de fixations mâle-femelle assure leur solidarisation, avec une incidence bénéfique directe sur le temps de montage.

## The fixing of the table to the panel

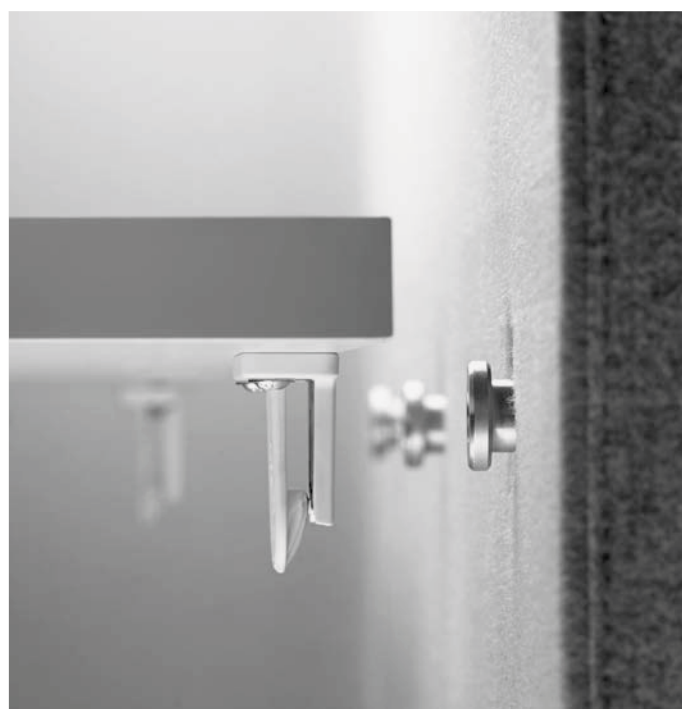
Let's booths can have a specific meeting table within them. These are quickly attached in just one click; no effort at all.

## Fijación de tapa a panel

Las tapas específicas para paneles Let's incorporan un sistema de enganche que unen la tapa y el panel en un solo click de forma robusta, permitiendo desclipar también sin apenas esfuerzo y de una forma rápida.

## Fixation du plateau à la cloison

Les dessus spécifiques à la collection Let's intègrent un système permettant de les fixer à une cloison en un seul clic tout en étant très solides. Ils se déclipsent également quasiment sans effort et rapidement.



### Robustness with a light touch

Let's work is one of the strongest sturdiest tables on the market, thanks to the reinforced solid rods that compose its structure. In addition, this structure is "flat pack"; ideal for logistical purposes as the desk takes up little room in transportation reducing CO<sub>2</sub> emissions and therefore reducing the impact on the environment.

### Robustez con una perspectiva liviana

Let's Work es una de las mesas más robustas y estables del mercado gracias a su tirantes de refuerzo que componen su estructura. Además, esta misma estructura, que viene plegada en finos paquetes generan un "flat pack" ideal para la logística y el medio ambiente ya que reduce los emisiones de CO<sub>2</sub> necesarias para su transporte.

### Robustesse et légèreté

Let's Work est l'une des tables les plus robustes et stables du marché grâce à sa structure filaire. La tige oblique qui s'ouvre à partir de chaque piètement intervient en tant que tirant, et a un effet stabilisateur. Repliée sur ce dernier à l'emballage, elle n'entrave en rien notre politique environnementale puisque le colis obtenu est plat, « flat pack » idéal pour la Logistique, garant d'une optimisation du transport et donc de la réduction des émissions de CO<sub>2</sub>.





### Accessories for the desk

Let's Work can support an aluminium screen shelf or a fabric screen with differing heights or a combination of both. Perfect for privacy and for storing stationary.

### Complementos sobre la mesa

Let's Work aporta diseño en su estructura y también en sus complementos sobre la mesa, como son el separador-repisa de aluminio que cumple dos funciones diferentes o los separadores tapizados a desnivel, que pueden combinarse con los de aluminio.

### Compléments sur le plan de travail

Let's Work est design de part sa structure, mais aussi grâce aux compléments qui peuvent venir s'y greffer : un écran-tablette en aluminium qui réunit deux fonctions, des écrans tapissés de différentes hauteurs, combinables avec d'autres en aluminium.







### Modules for informal meetings and relaxation

These sofa elements within the Let's family combine with one another to create spaces for resting, collaboration and informal meeting whilst providing a high degree of comfort.

### Módulos para descansar

La familia Let's presenta una novedosa gama de módulos con alma de pequeños sofás que, combinándolos unos con otros, generan espacios de relax, colaboración y reunión informal con altas prestaciones de comodidad.

### Des chauffeuses pour le repos

La collection Let's présente une gamme innovante de modules rappelant de petits canapés qui, une fois combinés entre eux, composent des espaces de détente, de collaboration ou de co-working, tout en restant très confortables.



### Accessories

Should you wish to use a lap top, tablet or just a mobile phone at a Let's position a power supply with cable management can be provided. Similarly, if you just need to write up notes or work on your lap top a compact writing tablet is available.

### Accesorios

Pero también los módulos sirven para estar conectado con el portátil, la Tablet o el teléfono móvil o para tomar notas en una reunión informal. Por ello, a los módulos de Let's Sit se les puede acoplar una pala de escritura con tapa de Kompres y un portaschuko para la conectividad.

### Accessoires

Mais les modules permettent aussi de brancher son ordinateur portable, sa tablette ou son téléphone lui aussi portable. Ou de prendre des notes lors d'une réunion informelle. Une tablette écriroire avec le dessus en Kompres et un support de nourrice peuvent être intégrés.





### A universe of side tables

The Let's programme provides high, medium and low tables. Tables on rod legs or table bases with three feet. There are round, rectangular or delta shaped tables in both melamine or compact laminate. These tables provide a universe of applications within waiting areas, receptions, canteens, offices, agile meeting areas or collaborative spaces.

### Un universo de mesas auxiliares

Mesas, bajas, medias o altas; mesas con pata de varilla o con columna y pies; mesas redondas, rectangulares o delta; Mesas con tapa de melamina o de Kompres. En general, un universo de mesas ideales para zonas de espera y recepción, cantinas, offices, reuniones ágiles o espacios de colaboración.

### Un univers de tables auxiliares

Des tables basses, mi-hautes et hautes, des tables sur structure filaire ou sur un pied colonne sur base pyramidale, rondes, rectangulaires, triangulaires .... des tables avec un dessus en mélamine ou en Kompres : un univers de tables idéales pour des zones d'attente, de réception, de restauration, de réunions informelles ou d'espaces de collaboration.



## Stools

The design aesthetic of Let's Meet and Let's Sit is carried through into the Let's Stools. They come in three different heights to provide versatility within numerous configurations.

## Taburetes

Los taburetes de Let's complementan con una estética continuista las composiciones con las mesas auxiliares de Let's Meet, así como con las configuraciones de módulos Let's Sit. Sus tres tamaños y alturas ofrecen versatilidad a las configuraciones planteadas.

## Tabourets

Les tabourets complètent les ensembles de tables auxiliaires Let's Meet, les compositions de modules Let's Sit, comme une évolution esthétique, tout en étant gage de versatilité grâce à leurs trois tailles et hauteurs.











### Shelves on panels

To enhance the micro-architectural structures of the Let's panel programme; we have made available some clip on open shelves. The shelving not only provides exhibition support but also a domestic feel which softens the work environment.

### Estanterías sobre panel

Dotar de vida a las configuraciones microarquitectónicas de Let's se consigue con las estanterías de diseño que ofrece el programa. Estas estanterías presentan una doble función: por un lado adornan y sirven como expositor y por otro genera un espacio liviano de almacenaje.

### Agrémentation des cloisons

Des tablettes design suspendues aux panneaux, permettent d'animer les ensembles micro-architecturaux de Let's. Elles couvrent une double fonction : d'un côté elles décorent et servent de présentoir, de l'autre elles créent un espace de rangement transparent.





### Cable Management for panels

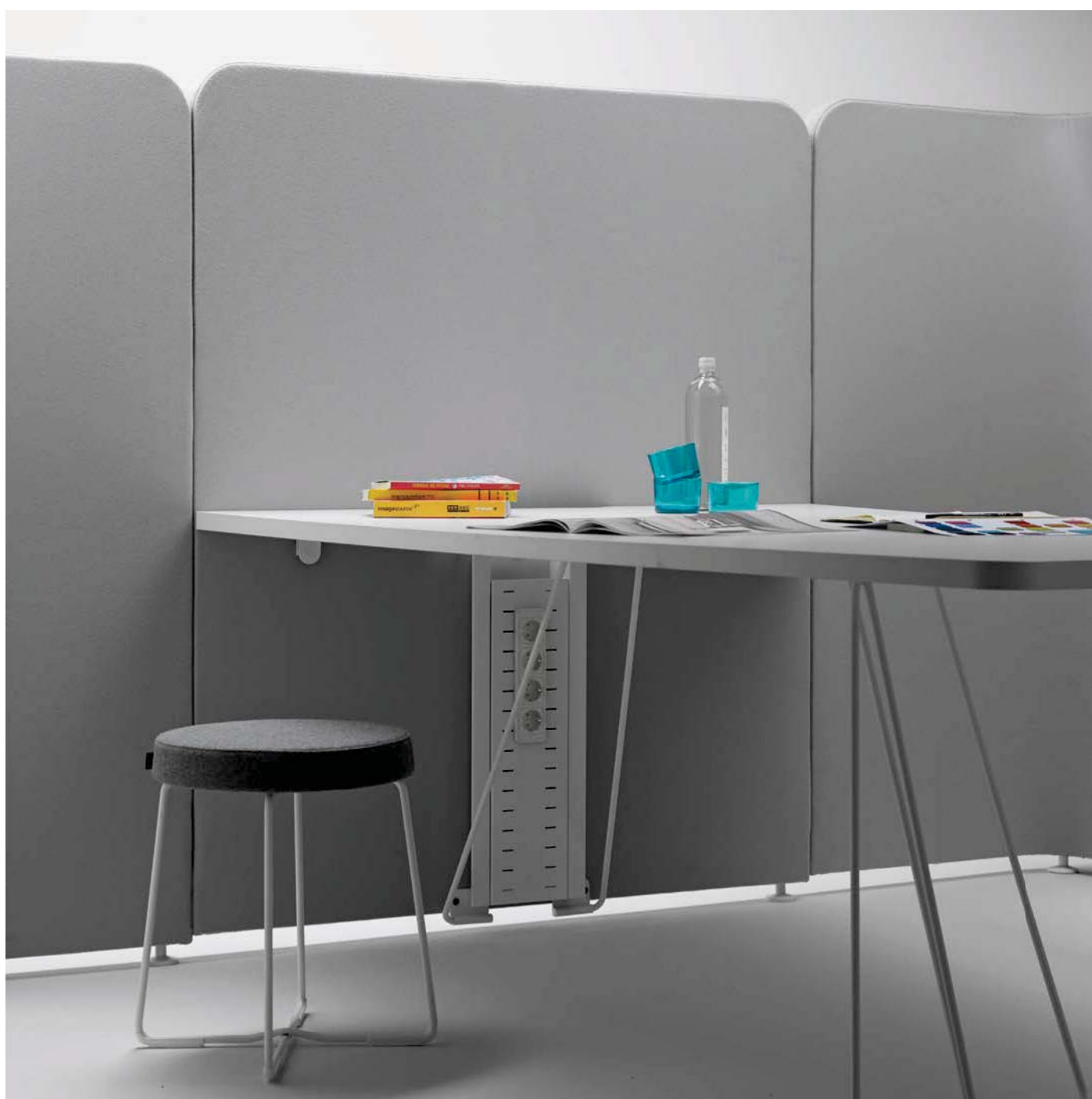
Within the meeting pods it may be worth considering installing a flat screen monitor for more graphic meetings or even video conferencing. Either way, the programme comes with a cable management column which houses the feed cables serving the monitor.

### Electrificación para paneles

En los casos en los que es necesario que el panel esté electrificado, Let's dispone de una columna por donde ocultar los cables y empotrar la regleta para una conectividad más ágil. Además, esta columna puede ser alta para servir como soporte a TV con el clásico anclaje VESA, generando así espacios de videoconferencia.

### Electrification sur cloison

Une goulotte verticale permet à la fois la remontée de câbles et la pose d'une nourrice. Disponible en deux hauteurs, elle peut soit alimenter uniquement le plan de travail, soit servir de support à un écran TV avec une fixation VESA pour la création d'un espace de vidéoconférence.





### Top access cable management

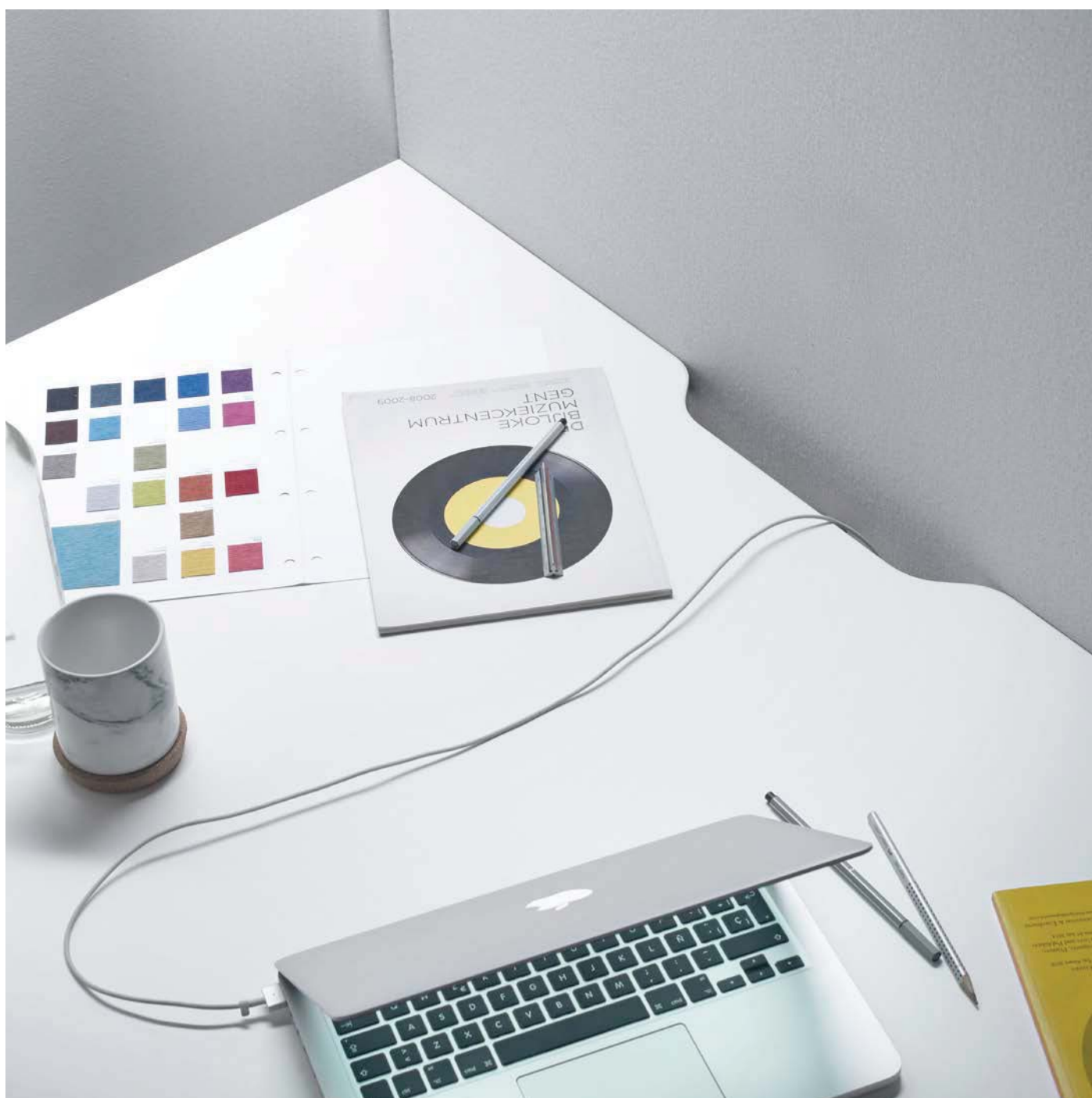
Let's Meet and Let's Think tables have various options for cable management support. The choices can be integral power cut into the work surface, or lift up flaps to access a cable tray beneath or a simple 80 mm grommet hole. It will depend on the application; but whichever choice is made the aesthetic will remain clean and functional.

### Tapas preparadas para cableado

Las mesas de Let's Meet y Let's Think que van apoyadas en paneles disponen de un rebaje en la tapa para pasar los cables desde encima de la mesa hasta la columna de electrificación que queda oculta bajo ésta. Así, se ahorran elementos como top access o pasacables y la estética queda integrada en el resto del conjunto.

### Dessus prévus pour le passage des câbles

L'extrémité des dessus Let's Meet et Let's Think fixée à une cloison est fraisée et soigneusement finie, pour le passage des câbles. Préservant l'esthétique du plateau, ce fraisage permet aussi l'économie d'un top access ou d'un ou plusieurs obturateurs.





### Cable management column

The cable management column can support a monitor at either a low sitting level or a higher more inclusive height. In either application the feed cables are neatly hidden from sight.

### Columna de electrificación

La columna de electrificación, tanto baja como alta para soporte TV, presenta un hueco donde se encaja la regleta. Los cables siguen quedando ocultos en el hueco de la columna y la conectividad está resuelta de una forma limpia y sencilla.

### Goulotte verticale d'électrification

Un espace est prévu sur le cache de la remontée de câbles pour y fixer une nourrice, qu'il soit sous plateau ou haut pour un support TV. Les câbles restent dissimulés à l'intérieur de la goulotte et la connectivité est assurée discrètement, mais aussi et surtout de manière efficace.



# Let's Work

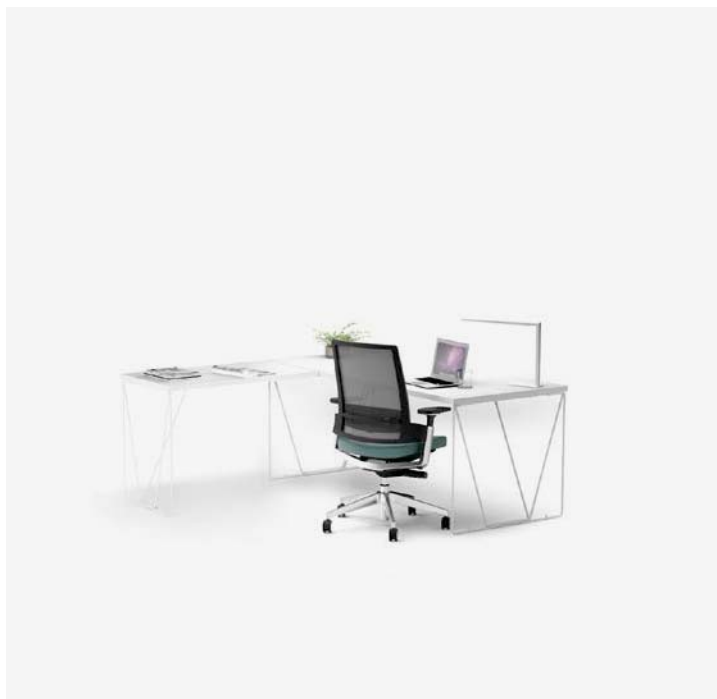
Task desk  
Mesa de trabajo  
Bureau de travail



The Let's Work system provides a unique aesthetic; it adapts to the new architectural spaces. Despite its striking looks, liveliness and impact, the workstations are functional in all aspects.

El sistema Let's Work responde a una necesidad estética, a un cambio de aires que se adapta a las exigencias de los nuevos espacios arquitectónicos. Pese a predominar su carácter estético, los aspectos funcionales cobran gran viveza y repercusión.

Les système Let's Work bureau répond à un besoin esthétique, à un changement d'air qui s'adapte aux exigences des nouveaux espaces architectoniques.



## Let's Think

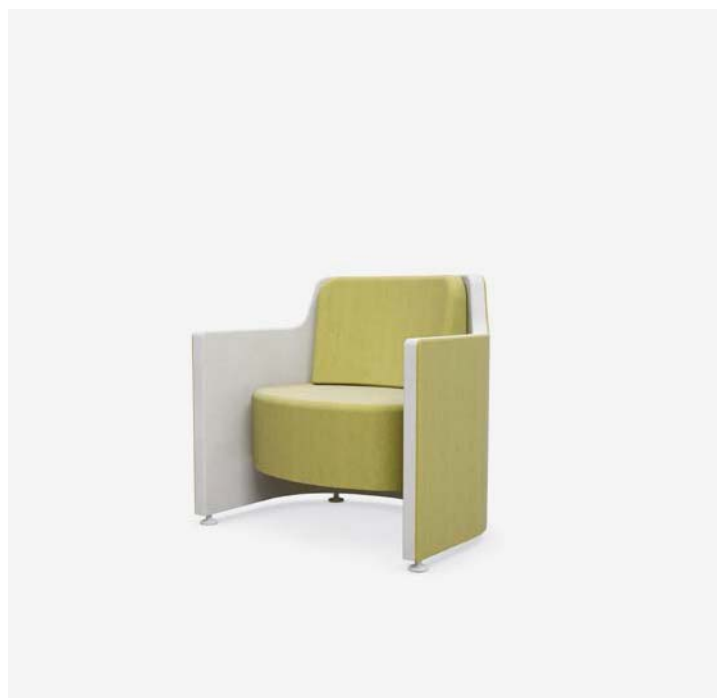
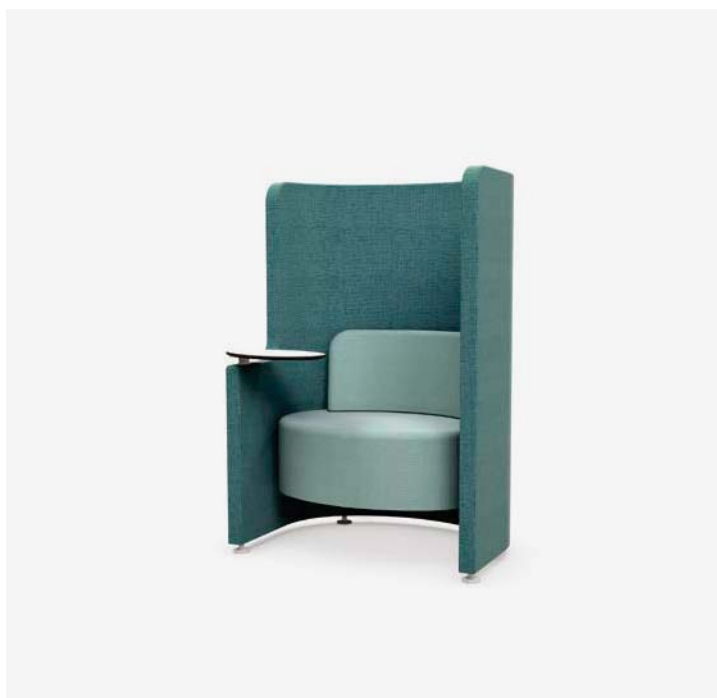
Single concentration cubicles  
Puestos individuales de concentración  
Alcôves pour se concentrer



The office relies on teamwork and collaboration to function effectively. Despite this, key tasks sometimes require greater focus or privacy. Let's Think offers micro-architectural structure for situations where the user needs a quiet, concentrated environment.

La oficina actual sienta sus bases sobre el trabajo y la colaboración del equipo. No obstante, en ocasiones la tarea específica requiere concentración o intimidad. Let's Think ofrece estructuras micro-arquitectónicas para esos momentos donde el usuario necesita un plus de aislamiento.

Le bureau actuel est basé sur le travail et la collaboration de l'équipe. Cependant, parfois, quelques tâches spécifiques ont besoin de concentration ou d'intimité. Let's Think offre des structures micro-architectoniques pour ces moments où l'utilisateur a besoin de plus d'isolement.



## Let's Talk

Soft seating for meeting positions  
Puestos soft seating de reunión  
Postes soft seating pour réunion



Understanding the importance of work meetings, Let's Talk offers a new concept to meeting spaces that invites teamwork and the development of creative ideas, a key factor for any company in today's world.

Conscientes de la importancia de las reuniones de trabajo, Let's Talk ofrece un nuevo concepto de espacios de reunión que invitan al trabajo en equipo y al desarrollo de ideas creativas, tan importantes para la empresa actual.

Conscients de la importance des réunion de travail, Let's Talk offre un nouveau concept de espaces de réunion qui invitent au travail en équipe et au développement des idées créatives qui sont très importantes pour l'entreprises actuelles.



# Let's Meet

Meeting position  
Puesto de reunión  
Poste de réunion





Let's Meet enables both formal and informal meetings between team members, allowing the office space to be converted into useful, productive workspace.

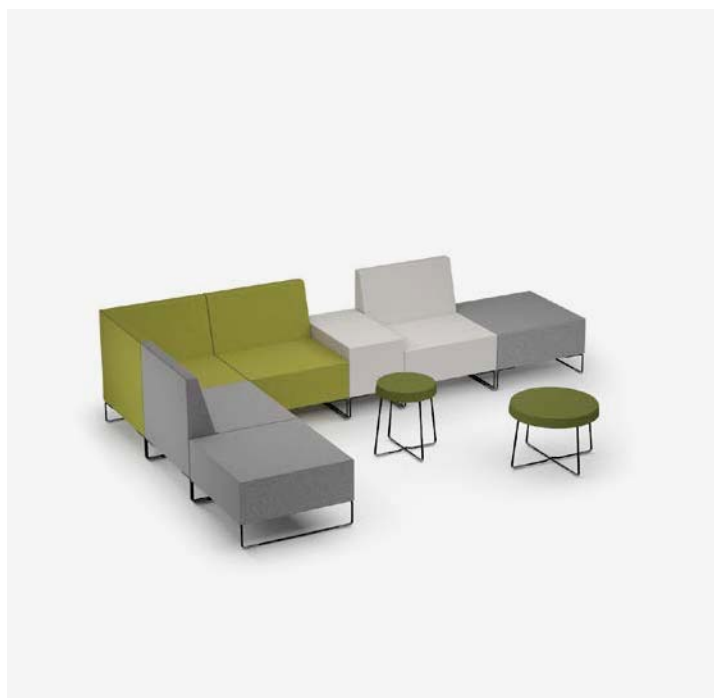
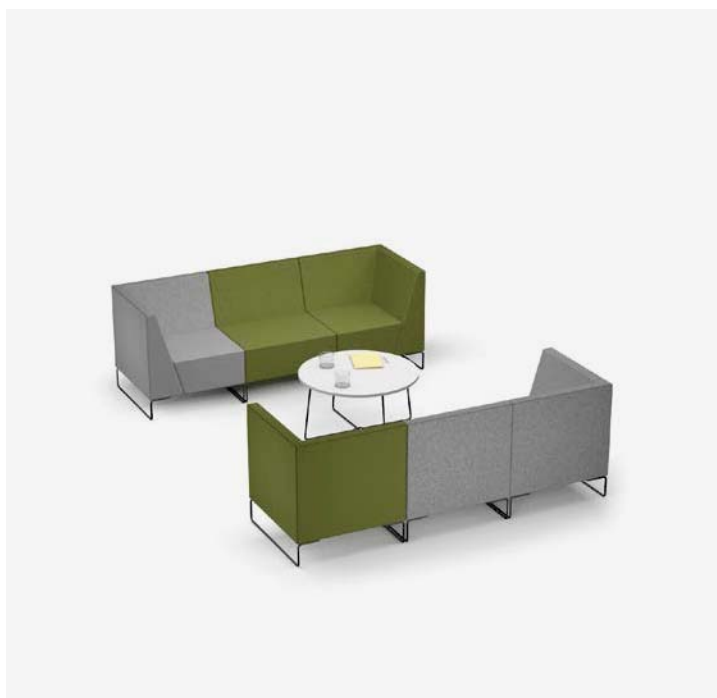
Let's Meet procura, de una forma natural, encuentros formales o informales entre los miembros del equipo para convertir todo el espacio de la oficina en espacio útil de trabajo.

Let's Meet procure d'une forme naturelle des rencontres formels et informels entre les membres de l'équipe pour transformer tout l'espace du bureau en espace utile de travail.



## Let's Sit

Seat modules and stools for soft seating  
Módulos y taburetes soft seating  
Chaufeuses modulaires et tabouret soft seating



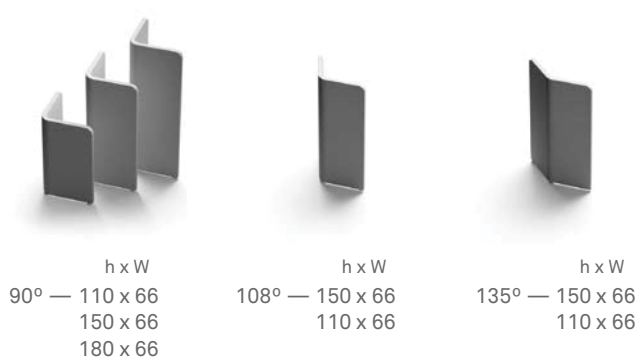
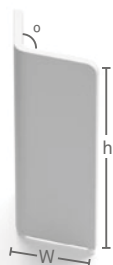
This ambitious program reflects today's integration of recognizable domestic shapes into the office space. These chairs provide yet another type of area to facilitate modern office tasks.

Let's Sit consigue un ambiente más hogareño y amable integrando en el espacio el propio devenir dinámico de la oficina en su día a día. Cualquier espacio se puede usar para el trabajo, todo el entorno procura en cada momento el lugar más apropiado para cada tarea.

Let's Sit obtient une ambiance plus familière et aimable qui intègre dans l'espace le dynamisme du bureau actuel. N'importe quel espace peut s'utiliser pour travailler, tout l'environnement procure chaque moment le lieu le plus approprié pour chaque tâche.



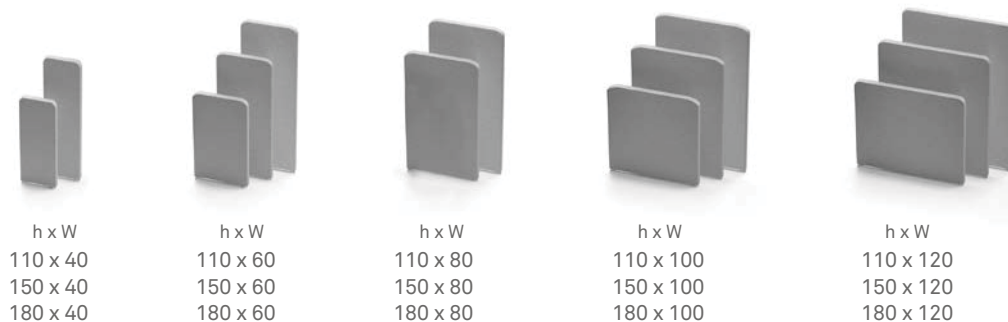
## Panels / Paneles / Cloisons



The Let's panels provide far more configurations than are detailed in the catalogue. If you require alternative applications please contact our technical department who would be happy to assist you.

Con los diferentes paneles de Let's se pueden generar nuevas configuraciones además de las presentes en este catálogo. Contacte con nuestro Departamento Técnico-Comercial.

Avec la variété de cloisons Let's, il est possible réaliser nouvelles configurations d'alcôves différentes à celles qui sont dans ce catalogue. Contactez-vous avec notre Département Technique-Comercial.



## Accessories for panels / Accesorios para paneles / Accessoires pour alcôves



- Shelf straight panel 2 shelves
- Estantería panel recto 2 baldas
- Étagère cloison droit 2 rayons



- Shelf straight panel 4 shelves
- Estantería panel recto 4 baldas
- Étagère cloison droit 4 rayons



- Shelf 90° curved panel 1 shelf
- Estantería panel curvo 90° 1 balda
- Étagère cloison courbe 90° 1 rayon

## Tables for panels / Mesas para paneles / Bureaux pour alcôves

H 74 melamine / bilaminado / mélamine  
H 72,8 kompress



240 x 120  
200 x 120  
160 x 80  
160 x 60



240 x 120/80  
200 x 120/80  
160 x 120/60  
160 x 100/60  
140 x 80/60



160 x 80  
160 x 60



160 x 120/60  
160 x 100/60  
140 x 80/60

## High tables for panels / Mesas altas para paneles / Bureaux hauts pour alcôves

H 100 melamine / bilaminado / mélamine  
H 98,3 kompress



160 x 80  
160 x 60



160 x 120/60  
160 x 100/60  
140 x 80/60

## Cable management for panels / Electrificación para paneles / Électrification pour alcôves



- Electri cation column with desk height
- Columna de electrificación altura mesa
- Colonne d'électrification hauteur bureau



- High electri cation column and TV support
- Columna alta de electrificación y soporte TV
- Colonne d'électrification haute et support TV

## Bench desks / Mesas Bench / Bench

---



180 x 80  
160 x 80  
140 x 80  
120 x 80



180 x 80  
160 x 80  
140 x 80



100 x 56  
80 x 56



100 x 56  
80 x 56



180 x 166  
160 x 166  
140 x 166  
120 x 166

## Seat modules / Módulos para sentarse / Chauffeuses pour s'asseoir

---

1



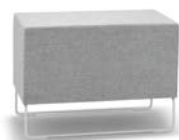
1 – Initial seat module  
2 – Add-on seat module  
3 – Add-on arm  
4 – Add-on seat

2



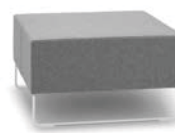
1 – Módulo inicial  
2 – Módulo de continuidad  
3 – Brazo de continuidad  
4 – Módulo puf

3



1 – Chauffeuse initial  
2 – Chauffeuse de continuité  
3 – Accoudoir de continuité  
4 – Assise de continuité

4



## Stools / Taburetes / Tabourets

---



H 45,2  
ø37,3

H 65,2  
ø37,3

H 38,2  
ø54,4

## Tables with central leg / Mesas pata central / Tables avec pied central

---



H 110 / 100 / 74 melamine / bilaminado / mélamine  
H 109,4 / 98,3 / 73,4 kompress

ø 80

H 110 melamine / bilaminado /  
mélamine  
H 109,4 kompress

180 x 60  
160 x 60  
140 x 60  
120 x 60

H 100 melamine / bilaminado /  
mélamine  
H 98,3 kompress

180 x 60  
160 x 60  
140 x 60  
120 x 60

## Low tables / Mesas bajas / Tables basses

---



H 42,4 melamine /  
bilaminado / mélamine  
H 41,8 kompress

ø 80 / 100

H 42,4 melamine /  
bilaminado / mélamine  
H 41,8 kompress

120 x 60  
60 x 60

H 42,5 melamine /  
bilaminado / mélamine  
H 41,9 kompress

ø 80

H 42,5 melamine /  
bilaminado / mélamine  
H 41,9 kompress

ø 85

## Designers / Diseñadores / Designers

---

### Gabriel Teixidó

He began his professional career in 1970 devoted exclusively to product creation. Concerned about the social and business impact of design with an open and easy character like his designs. He has worked with major companies in the sector, mainly lighting and office furniture and in some other fields.

Professor of the EINA 1999 / 2002 School, Recipient of multiple awards for its history and products made.

El diseñador industrial Gabriel Teixido inicia su actividad profesional en 1970 dedicándose exclusivamente a la creación de producto. Preocupado por la repercusión social y empresarial del diseño, de carácter abierto y fácil al igual que sus diseños.

Profesor de la escuela EINA 1999 / 2002, galardonado con múltiples premios por su trayectoria y productos realizados.

Il débute son activité professionnelle en 1970 en se consacrant exclusivement à la création de produits. Soucieux de la répercussion sociale et commerciale de la conception, au caractère ouvert et facile, à l'image de ses créations.

Il a collaboré avec d'importantes entreprises, principalement du secteur des luminaires et du mobilier de bureau, ainsi que dans d'autres secteurs.

Professeur de l'école EINA 1999 / 2002, il a été récompensé par plusieurs prix pour son parcours et les produits réalisés.

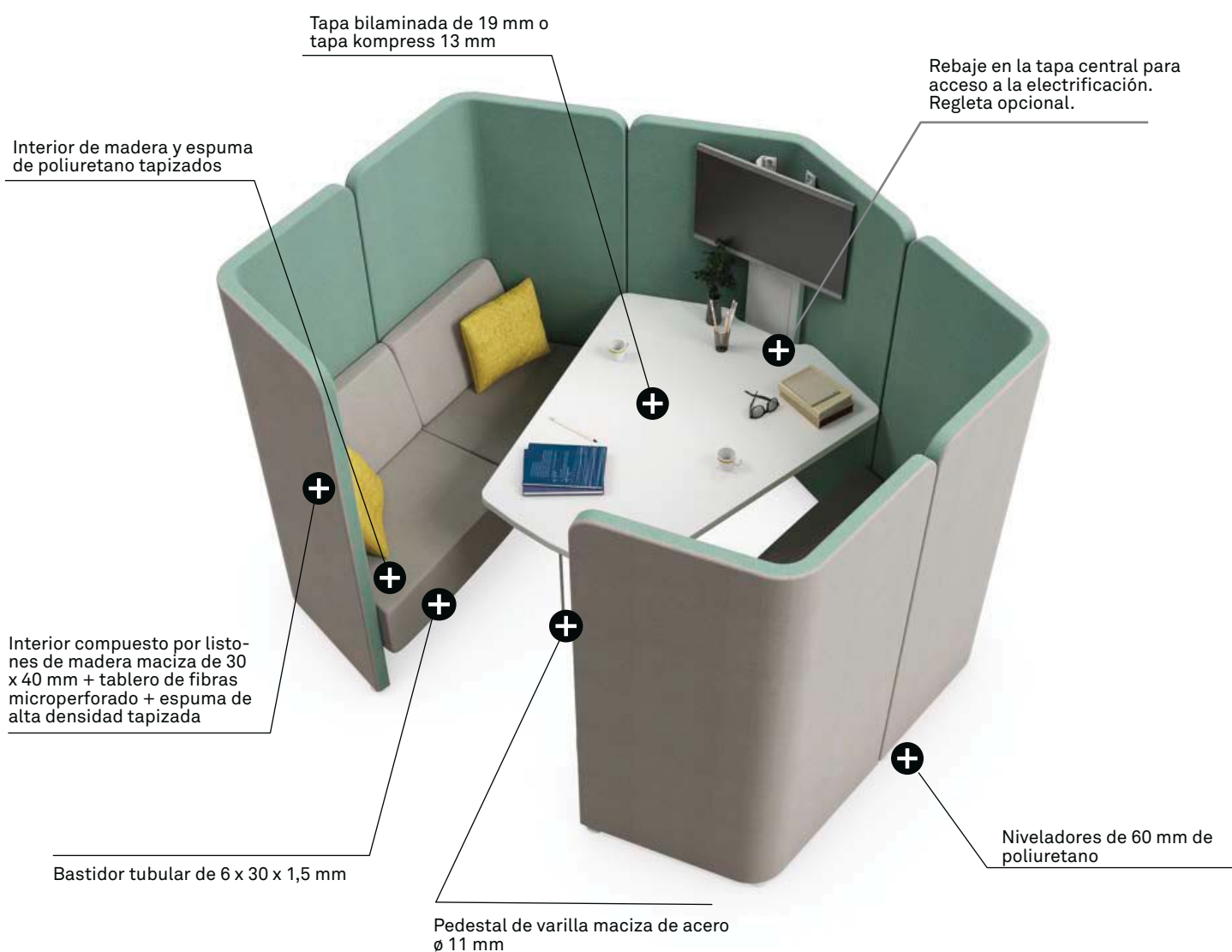


CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

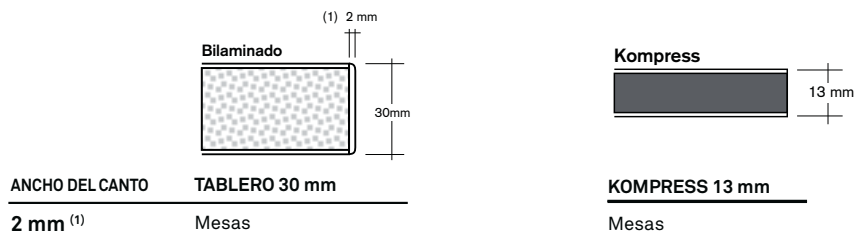
# LET'S TALK



## PANEL DE CONCENTRACIÓN



## TABLERO

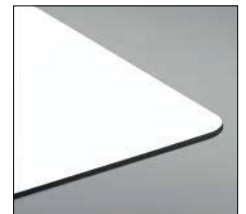


## MESAS

**Estructura:** estructura fija realizada en varilla maciza de acero de  $\varnothing$  11 mm recubierta con pintura epoxi de 80 micras de espesor. La estructura con forma de marco rectangular, incorpora un tirante de apoyo a la tapa para rigidizar la mesa. Cada pedestal incorpora dos niveladores de aluminio para compensar pequeños desajustes en la superficie de apoyo.

**Tapa de melamina:** tablero de partículas con recubrimiento melamínico de 30 mm de espesor. Canto termofusionado de 2 mm de espesor. Mecanizada en la parte inferior para su correcto montaje. La especificación de calidad para el tablero está en concordancia con la norma UNE-EN 312 y se corresponde con el tipo de tablero P2. La densidad media para tableros de 30 mm de espesor es de  $610 \text{ kg/m}^3$ . El diseño estructural puede generar una flecha máxima de 2 mm/ml en las tapas de mesa, sin afectar este aspecto a la funcionalidad.

**Tapa Kompres:** tablero de 13 mm de fibras de alta densidad resistente a la humedad con recubrimiento melamínico en las caras superior e inferior del mismo. Mecanizado en la parte inferior para su correcto montaje. Canto desnudo, acabado negro.



## FIJACIÓN DE TAPA A PANEL

Las tapas específicas para paneles Let's incorporan un sistema de enganche que unen la tapa y el panel en un solo click de forma robusta, permitiendo deslizar también sin apenas esfuerzo y de una forma rápida.



## PANEL

Estructura reticular compuesta por una combinación de listones de tablero de fibras y madera maciza ambos en  $30 \times 40 \text{ mm}$ . Dos paños de tablero de fibras microperforadas recubren la estructura aumentando la resistencia del conjunto y aumentando la absorción acústica. Este bloque estructural se recubre por completo con espuma de alta densidad de  $60 \text{ kg/m}^3$  siendo tapizado posteriormente en nuestra amplia gama de acabados.

Son soportados por niveladores de 60 mm de diámetro realizados en polipropileno. Los paneles se unen entre sí gracias a un sistema propio de fijación rápida machihembrada sin herramienta, realizada en poliamida con carga de fibra de vidrio.

El conjunto compuesto por paneles rectos y curvos forma un sistema, reconfigurable y versátil, que nos permite ofrecer una amplia gama de configuraciones y alta flexibilidad a la hora de reorientar espacios de trabajo.



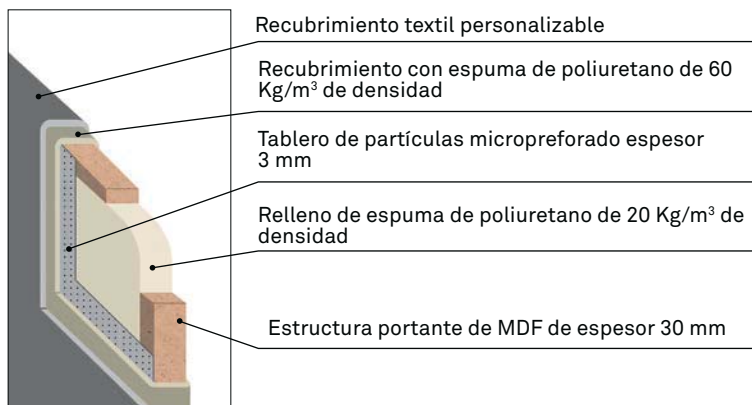
# DESCRIPCIÓN DE LOS ELEMENTOS

## SOFÁS

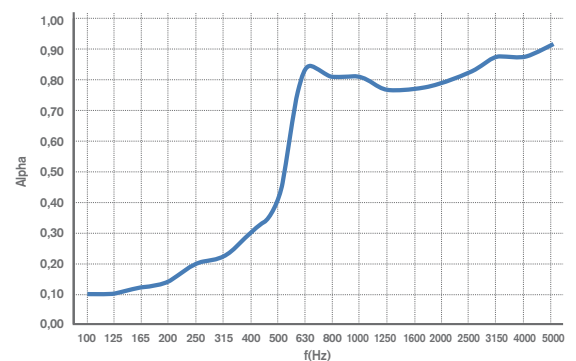
Estructura realizada en madera maciza combinada con tablero de partículas y de fibras, convenientemente encolada y atornillada para su correcto funcionamiento. Posteriormente, a la estructura se le añaden bandas elásticas y se recubre con una gama de distintas durezas de espumas de poliuretano de alta densidad para finalmente tapizarlo. Los módulos descansan sobre un bastidor tubular de 6 x 30 x 1,5 mm que mediante un sistema de anclaje rápido irá fijado a los paneles soportes. Sobre este bastidor podrán ir posteriormente fijadas las soluciones de electrificación o la pala de escritura giratoria.



## ESPECIFICACIÓN TÉCNICA ACÚSTICA DE LOS PANELES LETS



Coefficiente de absorción en incidencia normal  
UNE EN ISO 10534-2:2002



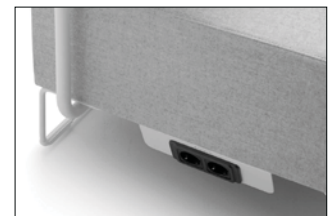
## ELECTRIFICACIÓN

Como elemento específico del programa, Let's ofrece un soporte con schuko instalado, adaptable a cualquier configuración de módulos independientes o sofás. El soporte de schuko, realizado en chapa de acero de 2 mm de espesor y posteriormente lacado con pintura epoxi, es posicionable sobre cualquier módulo excepto el brazo con estructura independiente, siempre fijado al armazón del mismo por su parte inferior. Los schuckos incorporan dos tomas de corriente pudiendo elegirse sistema internacional o UK.

Let's ofrece dos opciones de electrificación:

- **Soporte con schucko instalado**, adaptable a cualquier configuración de módulos independientes o sofás. El soporte de regleta, realizado en chapa de acero de 2 mm de espesor y posteriormente lacado con pintura epoxi, es posicionable sobre cualquier módulo, siempre fijado al armazón del mismo por su parte inferior. Los regletas incorporan dos tomas de corriente pudiendo elegirse sistema internacional o UK.
- **Columna vertical**, que a su vez tiene dos opciones. Ambas están fabricadas en chapa de acero de 1,5 mm de espesor y están cubiertas por tapas embellecedoras de 1,2 mm de espesor que posteriormente son sometidas a un proceso de lacado con pintura epoxi de hasta 100 micras de espesor. La opción básica nos ofrece la posibilidad de conducir los sistemas de cableado hasta las mesas de reunión o trabajo, quedando siempre por debajo del nivel de estas superficies. La versión extendida, se eleva sobre el nivel de trabajo y dispone de un soporte de pantalla VESA 25/200. Las tapas embellecedoras son fácilmente desmontables y permiten la reconfiguración rápida de las instalaciones.

Todas las tapas de mesa se sirven con un rebaje en la zona central más próxima al panel para la conducción del cableado hacia la parte inferior del conjunto.



### ESTANTERÍAS

Por último, la serie cuenta como complemento con un programa de estanterías soportadas por los paneles sin necesidad de herramientas. Estos están realizados en varilla calibrada de 11 mm de diámetro y recubierta con pintura epoxi y estantes en tablero kompress de 13 mm de espesor.



# CONFIGURACIONES Y DIMENSIONES

## SOFÁS DE DESCANSO

	SOFÁ DOBLE	A /a1 x B/b1	132/60 X 76/70
	SOFÁ DOBLE + BRAZO	A/a1/a2 x B/b1	172/60/40 x 76/70
	SOFÁ TRIPLE	A/a1 x B/b1	192/60 X 76/70
	SOFÁ CUÁDRUPLE	A/a1 x B/b1	252/60 X 76/70

h panel: 110/150 cm  
h respaldo: 81 cm  
h asiento: 45 cm

## CABINAS DE REUNIÓN

	ASIENTOS DOBLES ENFRENTADOS	h panel: 110/150 cm h respaldo: 81 cm h asiento: 45 cm
	ASIENTOS TRIPLES ENFRENTADOS	h panel: 110/150 cm h respaldo: 81 cm h asiento: 45 cm
	ASIENTOS CUÁDRUPLES ENFRENTADOS	h panel: 110/150 cm h respaldo: 81 cm h asiento: 45 cm
	CABINA PENTAGONAL	h panel: 110/150 cm h respaldo: 81 cm h asiento: 45 cm

# CONFIGURACIONES Y DIMENSIONES

## MESA PARA CABINAS DE REUNIÓN CON PATA VARILLA

	MESA PARA PUESTOS DOBLES ENFRENTADOS	A/a1 x B	100/60 x 80
	MESA PARA PUESTOS TRIPLES ENFRENTADOS	A/a1 x B	100/60 x 140
	MESA PARA CABINA PENTAGONAL	A/a1 x B	115/61 x 134

TAPA MELAMINA h:74,5  
TAPA KOMPRESS h: 72,8

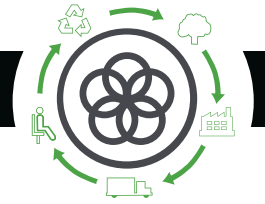
## ESTANTERÍAS

	ESTANTERÍA 4 ESTANTES	A x B x h	100 x 29,15 x 143'65
	ESTANTERÍA 2 ESTANTES	A x B x h	100 x 29,15 x 73,7
	PALA DE ESCRITURA GIRATORIA PARA SOFÁS	ø / B x h	35 / 20,6 x 57,2

TABLERO 13 mm

## COLUMNAS DE ELECTRIFICACIÓN

	COLUMNA ELECTRIFICACIÓN ALTURA MESA	A x B x h	22,2 x 4,2 x 68 22,2 x 5,8 x 68
	COLUMNA ELECTRIFICACIÓN Y SOPORTE TV	A x B x h	22,2 x 4,2 x 140 22,2 x 5,8 x 140
	COMPLEMENTO DE ELECTRIFICACIÓN SCHUKO PARA SOFÁS	A x B x h	29 x 5 x 7,3



Análisis de Ciclo de Vida  
**Serie LET'S TALK**



Materia Prima	PANELES		MESAS		MÓDULOS	
	Kg	%	Kg	%	Kg	%
Acero			2,7 Kg	30,2%	5,128 kg	17,6 %
Plástico	0,16 Kg	0,6%	0,04 Kg	0,4%	0,032 kg	0,1 %
Madera	24,3 kg	85,2%	6,2 Kg	69,4%	18,26 kg	62,7%
Tapicerías / Material de relleno	3,97 kg	14,1 %	—	—	5,71 kg	19,6 %

% Mat. Reciclados= Mesas 65%; Panel 34%; Módulos 57%

% Mat. Reciclables= Mesas 99%; Panel 85,8%; Módulos 80,4%

## Ecodiseño

Resultados alcanzados en las etapas de ciclo de vida



### MATERIALES

**Madera**

Maderas con un 70% de material reciclado y certificadas con el PEFC/FSC y E1.

**Acero**

Acero con un porcentaje de reciclado entre el 15% y el 99%.

**Tapicerías y material de relleno**

Relleno sin HCFC y tapizados sin emisiones COVs. Acreditado por Okotext.

**Plástico**

Plásticos con un porcentaje de reciclado entre el 30% y el 40%.

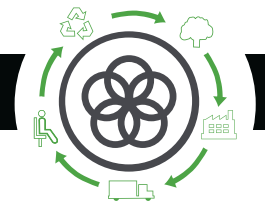
**Pinturas**

Pintura en polvo sin emisiones COVs.

**Embalajes**

Embalajes 100% reciclados con tintas sin disolventes.





## PRODUCCIÓN

### Optimización del uso de materias primas

Corte de tableros, tapicerías y tubos de acero.

### Uso de energías renovables

con reducción de emisiones de CO2. (Paneles fotovoltaicos)

### Medidas de ahorro energético

en todo el proceso de producción.

### Reducción de las emisiones globales de COVs

de los procesos de producción en un 70%.

### Pinturas en polvo

recuperación del 93% de la pintura no depositada.

### Eliminación de las colas y pegamentos en el tapizado

### La fábrica

cuenta con una depuradora interna para los residuos líquidos.

### Existencia de puntos limpios

en la fábrica.

### Reciclaje del 100% de los residuos

del proceso de producción y tratamiento especial de residuos peligrosos.



## TRANSPORTE

### Optimización del uso de cartón

de los embalajes.

### Reducción del uso del cartón y materiales de embalaje

**Embalajes planos y bultos de tamaños reducidos** para la optimización del espacio.

### Compactadora para residuos sólidos

que reduce el transporte y emisiones.

### Volúmenes y pesos livianos

**Renovación de flota de transporte** con reducción 28% de consumo de combustible.

### Reducción radio de proveedores

Potencia mercado local y menos contaminación por transporte.



## USO

### Fácil mantenimiento y limpieza

sin disolventes.

### Garantía Forma 5

### Máximas calidades

en materiales para una vida media de 10 años del producto.

### Optimización de la vida útil

del producto por diseño estandarizado y modular.

### Los tableros

sin emisión de partículas E1.



## FIN DE VIDA

### Fácil desembalaje

para el reciclaje o reutilización de componentes.

### Estandarización de piezas

para su reutilización.

### Materiales reciclables utilizados en los productos (% reciclabilidad):

El aluminio es 100% reciclable.

El acero es 100% reciclable.

La madera es 100% reciclable.

Los plásticos entre un 70% y un 100% de reciclabilidad.

### Sin contaminación de aire o agua

en la eliminación de residuos.

### Embalaje retornable, reciclable y reutilizable

# LÍNEAS DE ACTUACIÓN PARA LA CORRECTA LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO

---

## ELEMENTOS BILAMINADOS

---

Frotar con un paño húmedo impregnado en jabón PH neutro las zonas a limpiar.

---

## PIEZAS DE PLÁSTICO

---

Frotar con un paño húmedo impregnado en jabón PH neutro las zonas a limpiar.

---

## PIEZAS METÁLICAS

---

- 1 Frotar con un paño húmedo impregnado en jabón PH neutro las zonas a limpiar.
- 2 Las piezas de aluminio pulido se pueden recuperar con pulimento sobre un paño de algodón seco para restablecer sus condiciones de brillo iniciales.

---

## ELEMENTOS DE VIDRIO

---

Frotar con un paño húmedo impregnado en jabón PH neutro las zonas a limpiar.

En ningún caso habrán de utilizarse productos abrasivos.

---

## NORMATIVA

---

### CERTIFICADO

---

Forma 5 certifica que el programa Let's ha superado las pruebas realizadas en AENOR INTERNACIONAL:

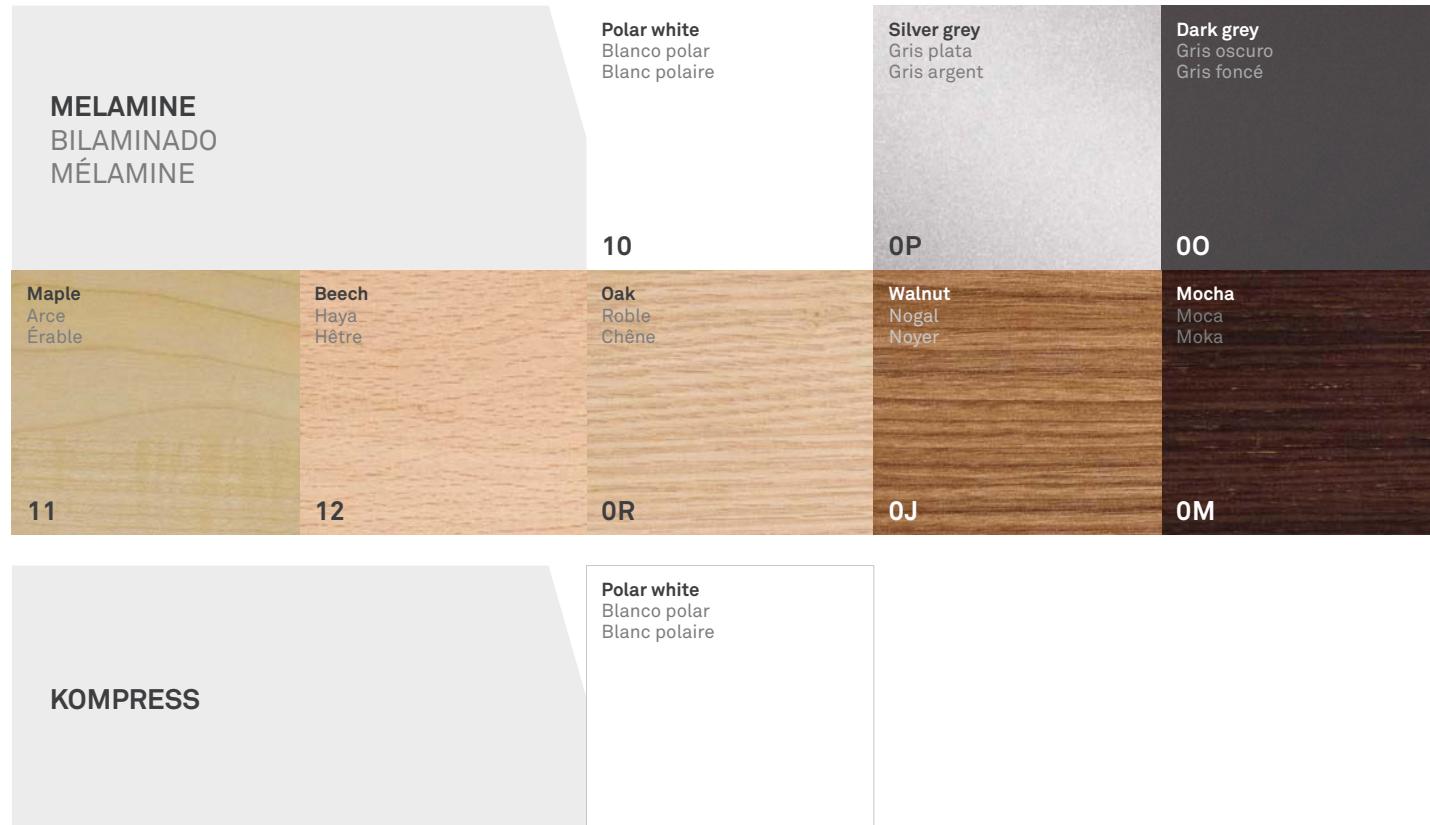
UNE-EN-ISO 14006:2011 : certificado del sistema de gestión de Ecodiseño.

Desarrollado por GABRIEL TEIXIDÓ

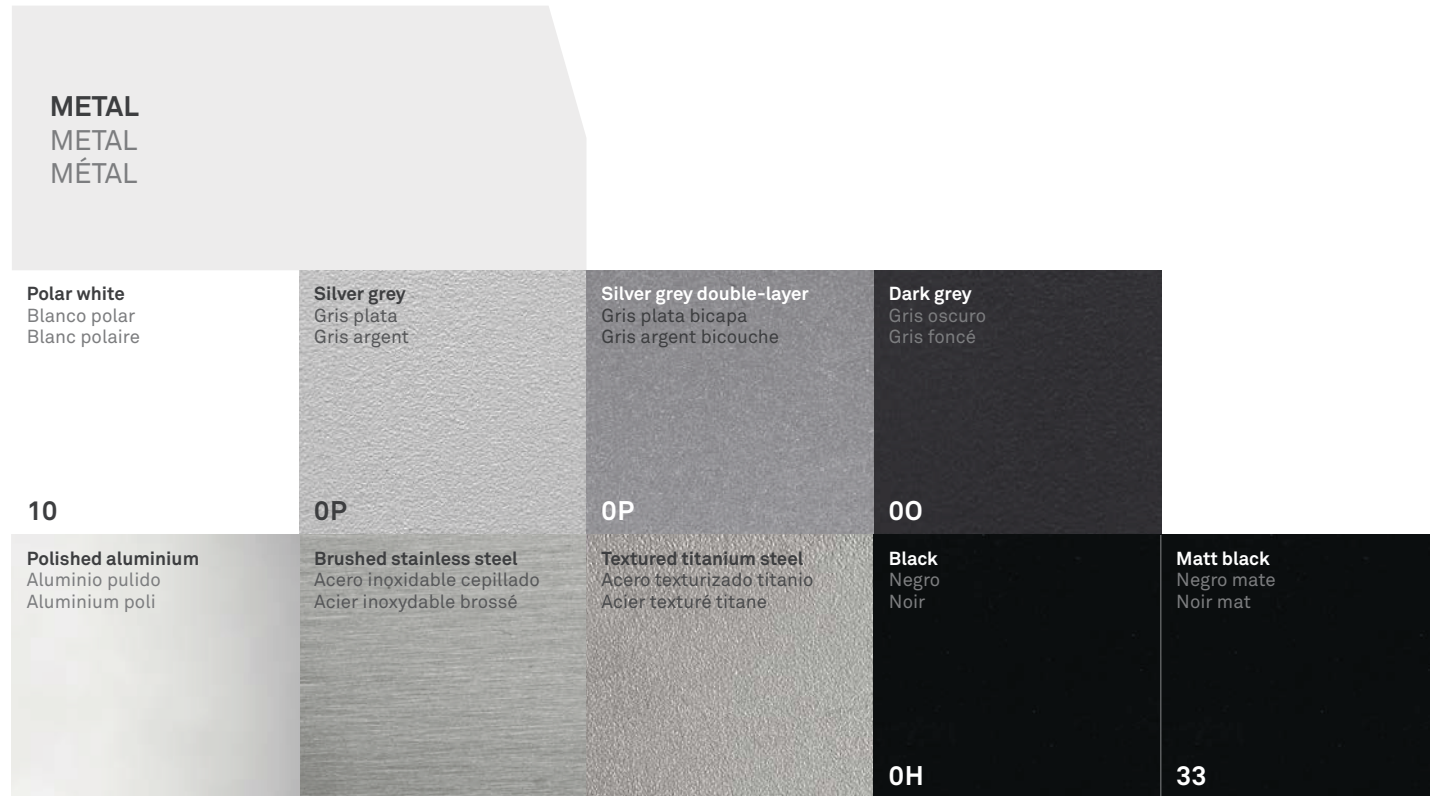
# FINISHES

ACABADOS  
FINITIONS









# FABRICS

TAPICERÍA  
TISSUS

CAMIRA fabrics: the last 3 digits of the references are also the same than the last 3 digits of the CAMIRA samples.  
Tejidos CAMIRA: los 3 últimos dígitos del código de la tela coinciden también con los 3 últimos dígitos del muestrario de CAMIRA.  
Tissus CAMIRA: les trois derniers digits du code du tissu sont les mêmes que les trois dernier digits de l'échantillon de CAMIRA.



**G.1** **camira**

**PHOENIX**

  CIGARETTE & MATCH  ≥ 100,000 MARTINDALE CYCLES

▲ DISCONTINUED FABRICS / PRÓXIMA BAJA DE TEJIDOS  
PROCHAINE ANNULATION DE TISSUS: 01/2020

				
21108	21110	21076		
				
21105	▲ 21111	▲ 21114	21082	▲ 21109
				
21081	21084	21046	21009	





**G.2**  
**ERA**

**camira**




  CIGARETTE & MATCH  ≥ 100,000 MARTINDALE CYCLES



				
51E01	51E31	51S03	51E33	51E34
				
51E19	51E02	51E29	51E06	51E20
				
51E42	51E15	51E21	51E13	




**G.2** **camira**

**URBAN**


 CIGARETTE & MATCH
 
 ≥ 100,000 MARTINDALE CYCLES

▲ DISCONTINUED FABRICS / PRÓXIMA BAJA DE TEJIDOS  
 PROCHAINE ANNULATION DE TISSUS: 01/2020








08108      08094      ▲ 08097

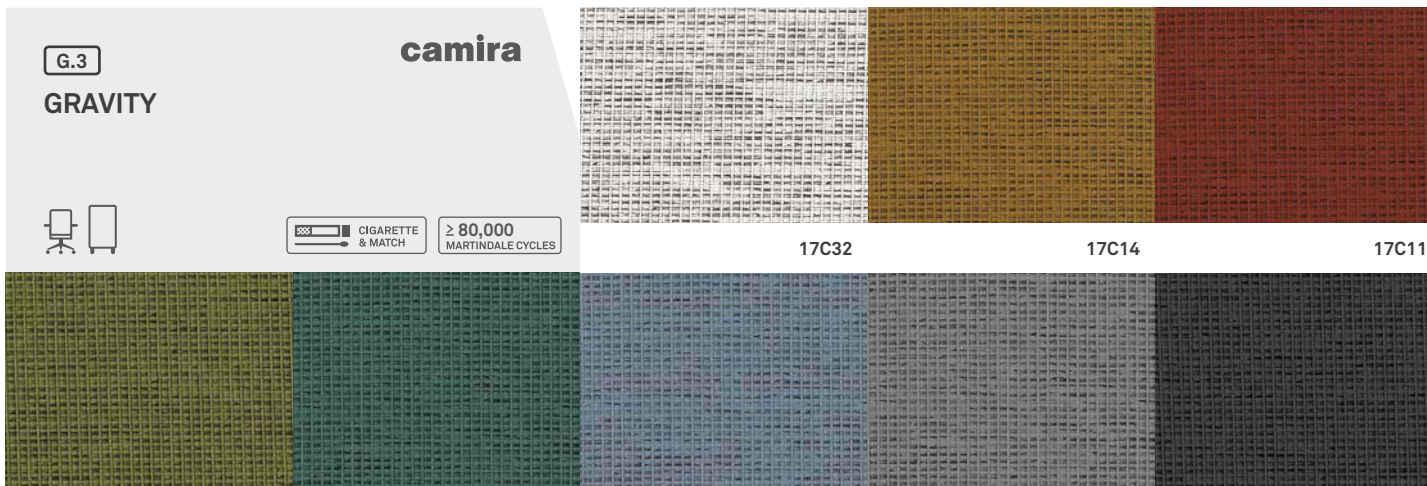
08159      08160      08083      08027      08009

**G.3** **camira**

**GRAVITY**

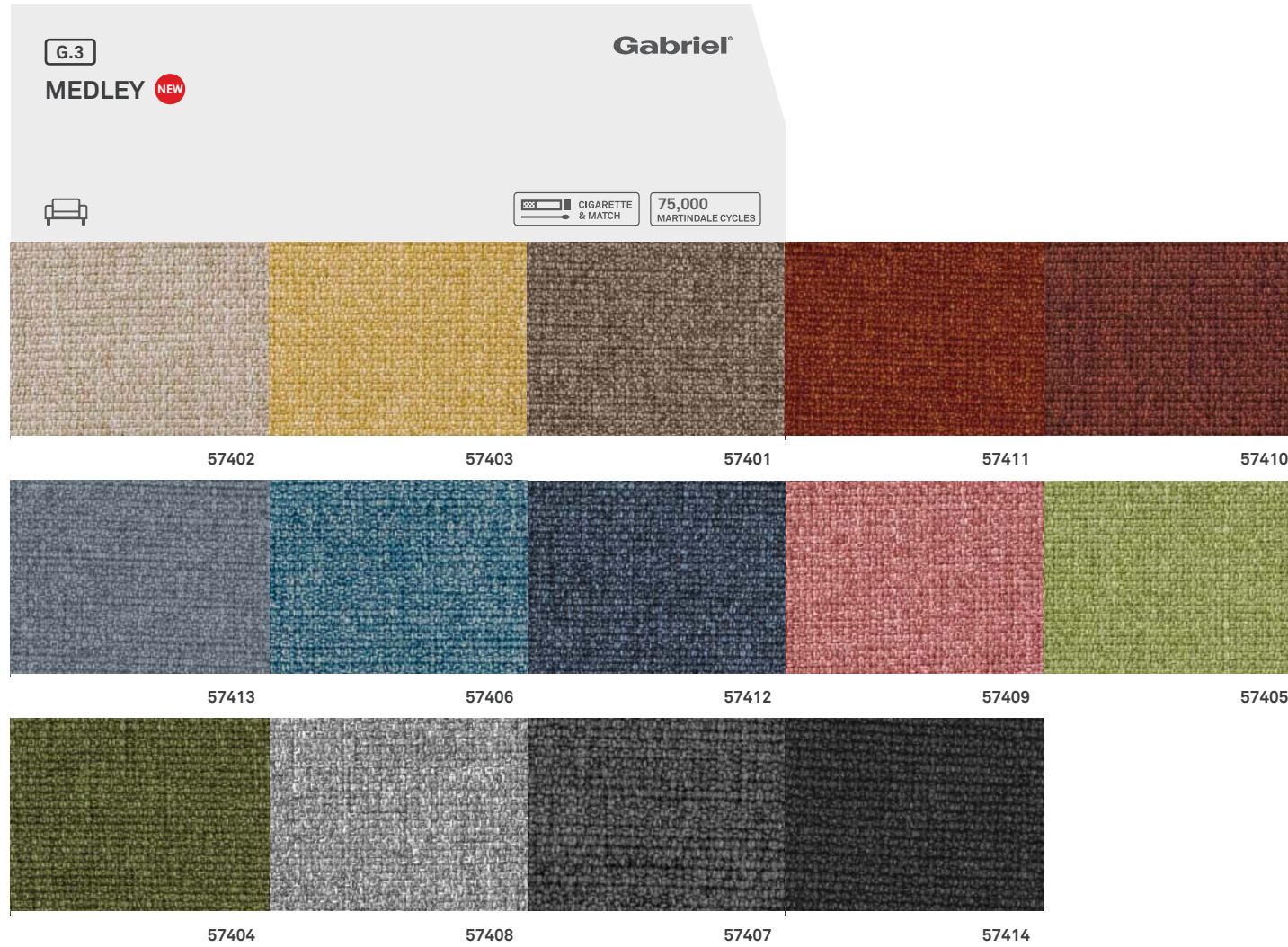





 CIGARETTE & MATCH
 
 ≥ 80,000 MARTINDALE CYCLES




17C32      17C14      17C11

17C08      17C09      17C27      17C17      17C16



**G.3**  
**RIVET** **NEW**

**camira**

  CIGARETTE & MATCH  ≥ 80,000 MARTINDALE CYCLES



53L04      53L07      53L20      53L21      53L27

53L09      53L12      53L26      53L50      53L37

The image displays a collection of fabric swatches for the RIVET series. The swatches are arranged in two rows. The top row contains five swatches with color codes 53L04, 53L07, 53L20, 53L21, and 53L27. The bottom row contains five swatches with color codes 53L09, 53L12, 53L26, 53L50, and 53L37. The fabrics feature various textures and colors, including shades of green, blue, brown, and black.

**G.3** **camira**

**XTREME**

▲ DISCONTINUED FABRICS / PRÓXIMA BAJA DE TEJIDOS  
PROCHAINE ANNULATION DE TISSUS: 01/2020

				
43072	43076	43079		
				
▲ 43161	43005	43170	43081	43009

**G.4** **NAPPEL PRO**

				
46403	46405	46415		
				
46475	46420	46425	46469	46490



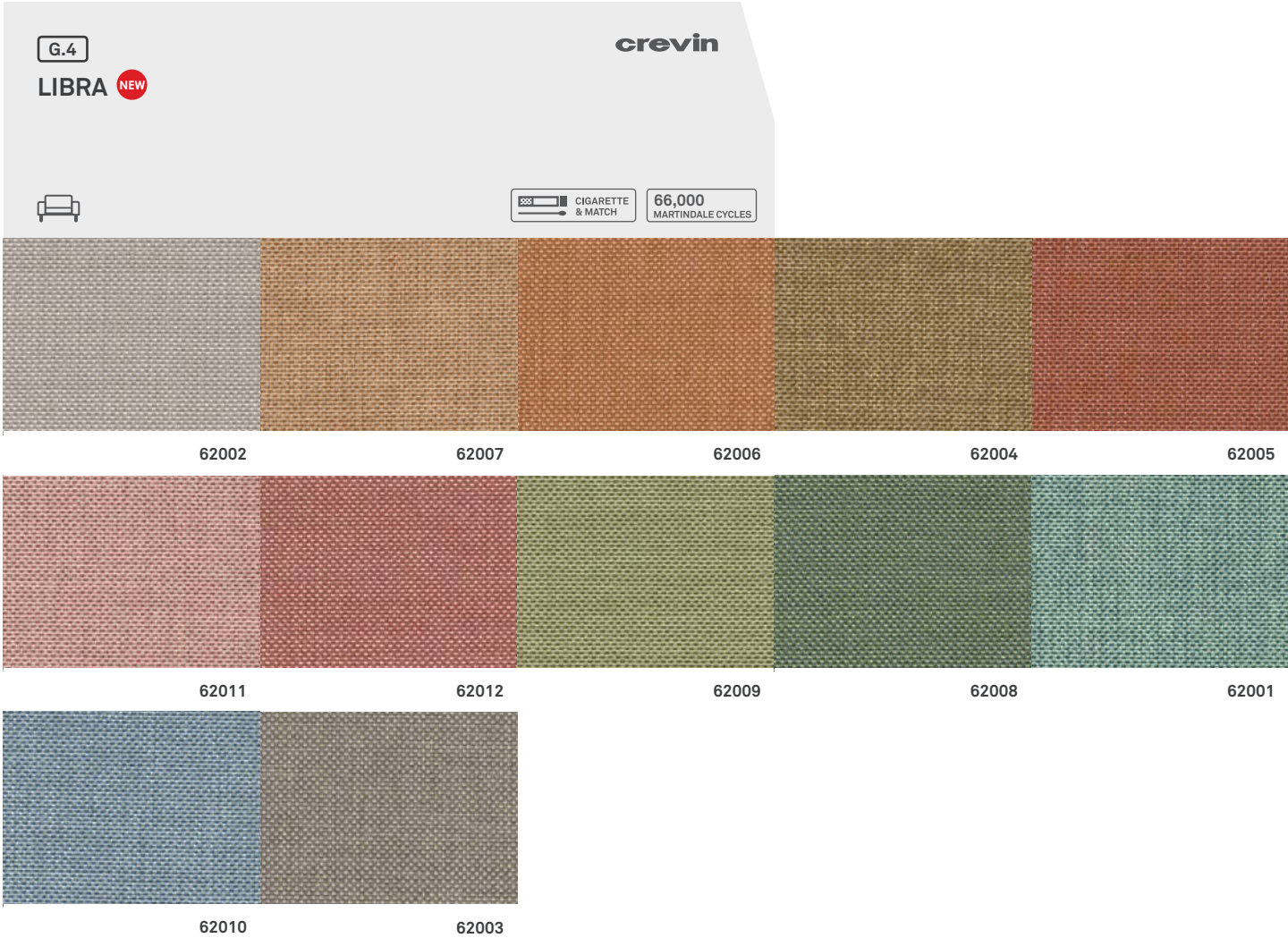
**G.4** **camira**  
**ASPECT** **NEW**

				
66T13	66T14	66T16	66T17	66T18
				
66T07	66T03	66T04	66T09	66T28
				
66T26	66T24	66T29	66T30	









**G.5** **camira**  
**MAIN LINE FLAX** **NEW**

  MEDIUM HAZARD  CIGARETTE & MATCH  ≥ 50,000 MARTINDALE CYCLES

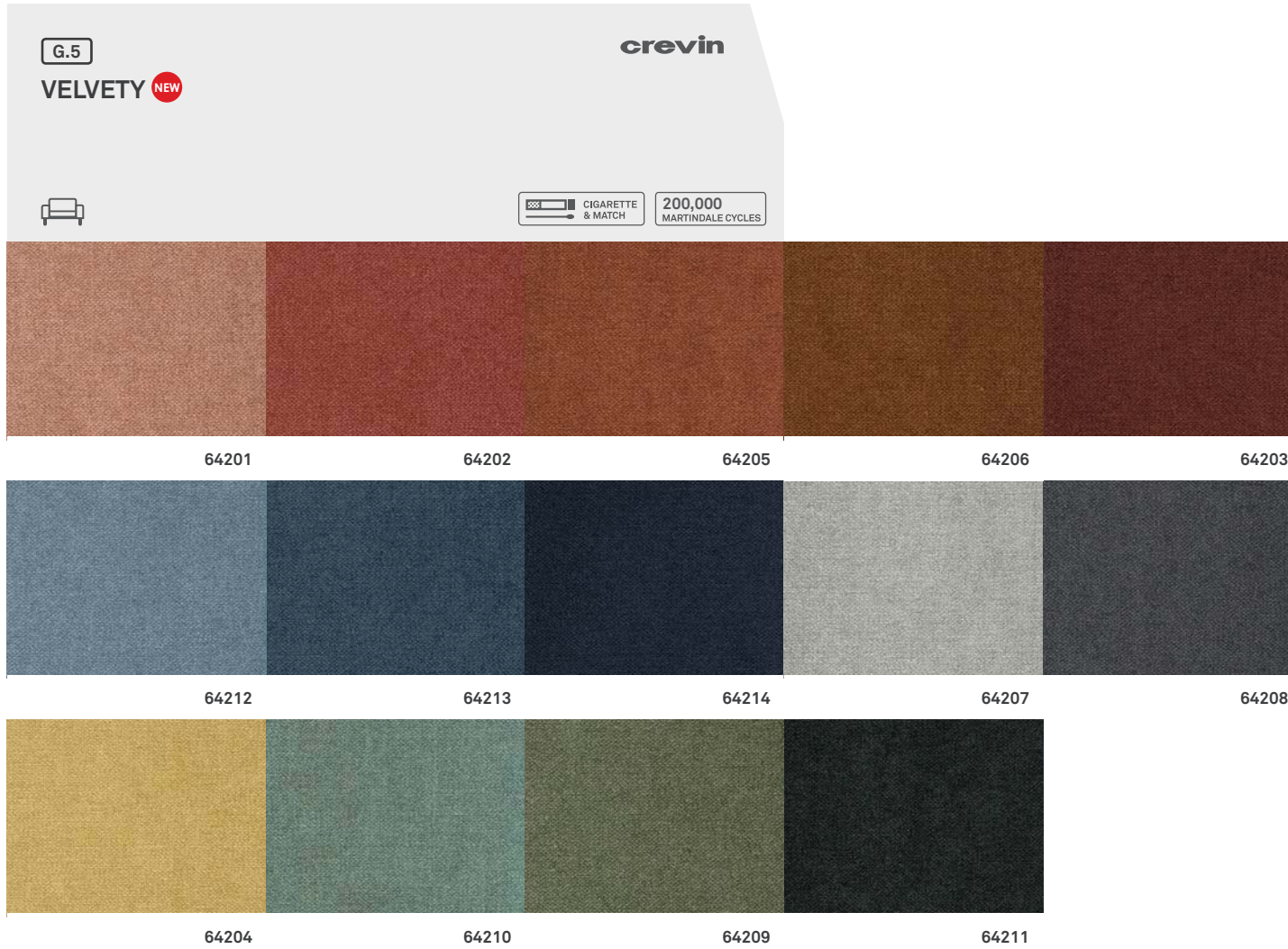
				
54F20	54F07	54F09	54F08	54F24
				
54F31	54F13	54F06	54F37	54F32
				
54F22	54F36	54F02	54F16	



**G.5** **camira**  
**SYNERGY**

 <b>NEW</b>				 <b>NEW</b>
23S45	23S28	23S46	23S49	23S50
	 <b>NEW</b>			
23S74	23S73	23S85	23S56	23S62
		 <b>NEW</b>		
23S37	23S08	23S35	23S17	

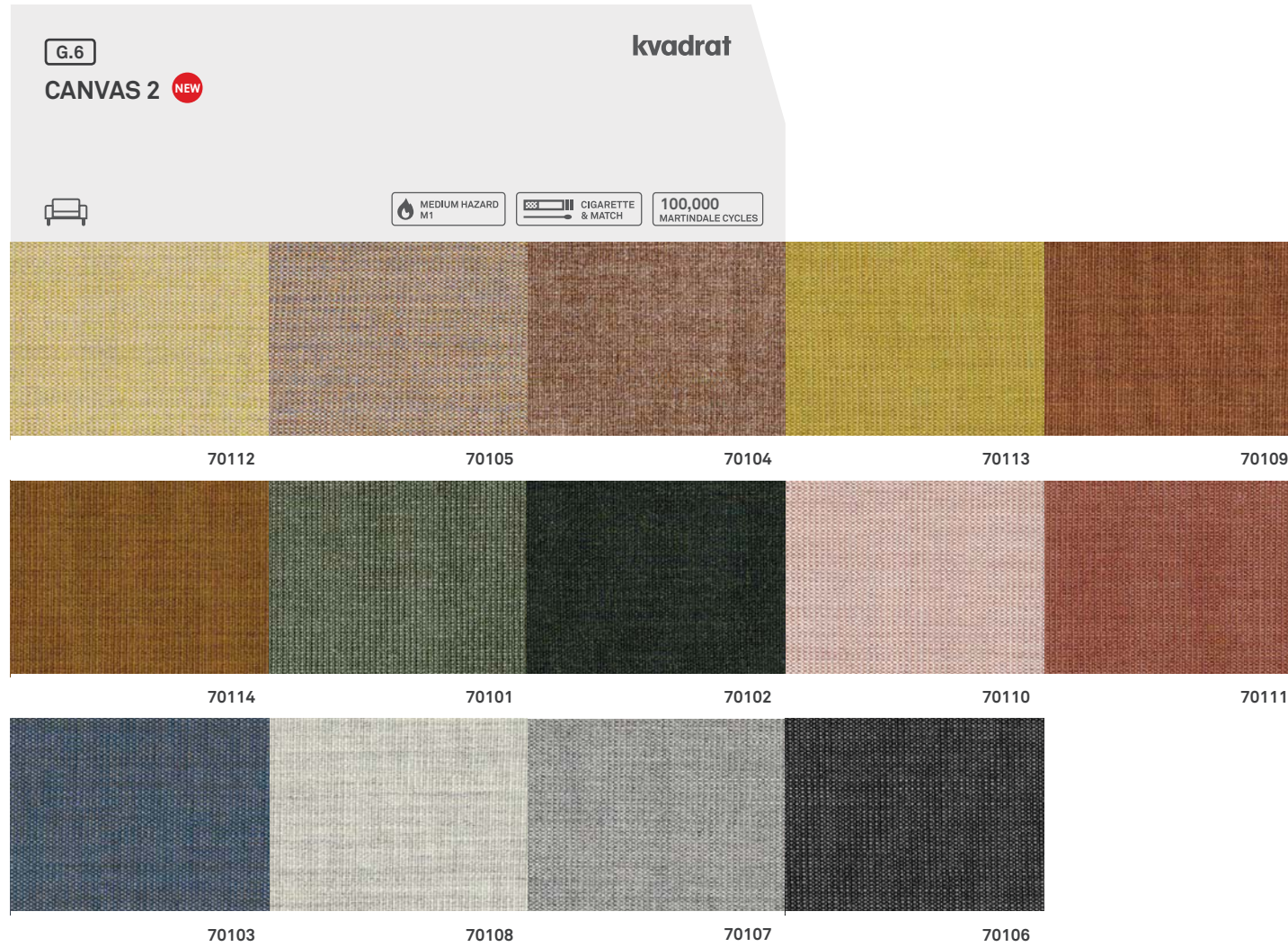


**G.5**  
**ZAP** **NEW**

**camira**

  **CIGARETTE & MATCH** **≥ 100,000**  
**MARTINDALE CYCLES**




				
52P01	52P05	52P08	52P02	52P21
				
52P20	52P27	52P24	52P25	52P26

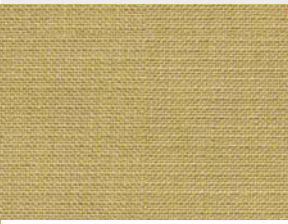
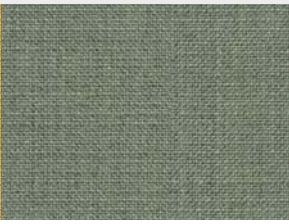


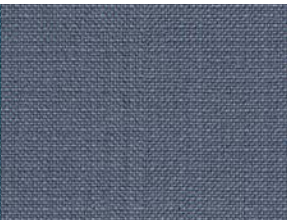





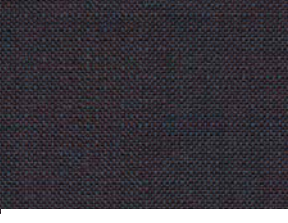







**G.6**  
**CRISP** **NEW**

**Gabriel**

  **CIGARETTE & MATCH**  **200,000 MARTINDALE CYCLES**

				
67004	67003	67001	67002	67013
				
67005	67011	67012	67010	67009
				
67014	67006	67007	67008	

G.6 **Gabriel**  
**CRISSCROSS** **NEW**

  **110,000**  
MARTINDALE CYCLES



68306      68310      68305      68301      68307

68308      68309      68302      68304      68303



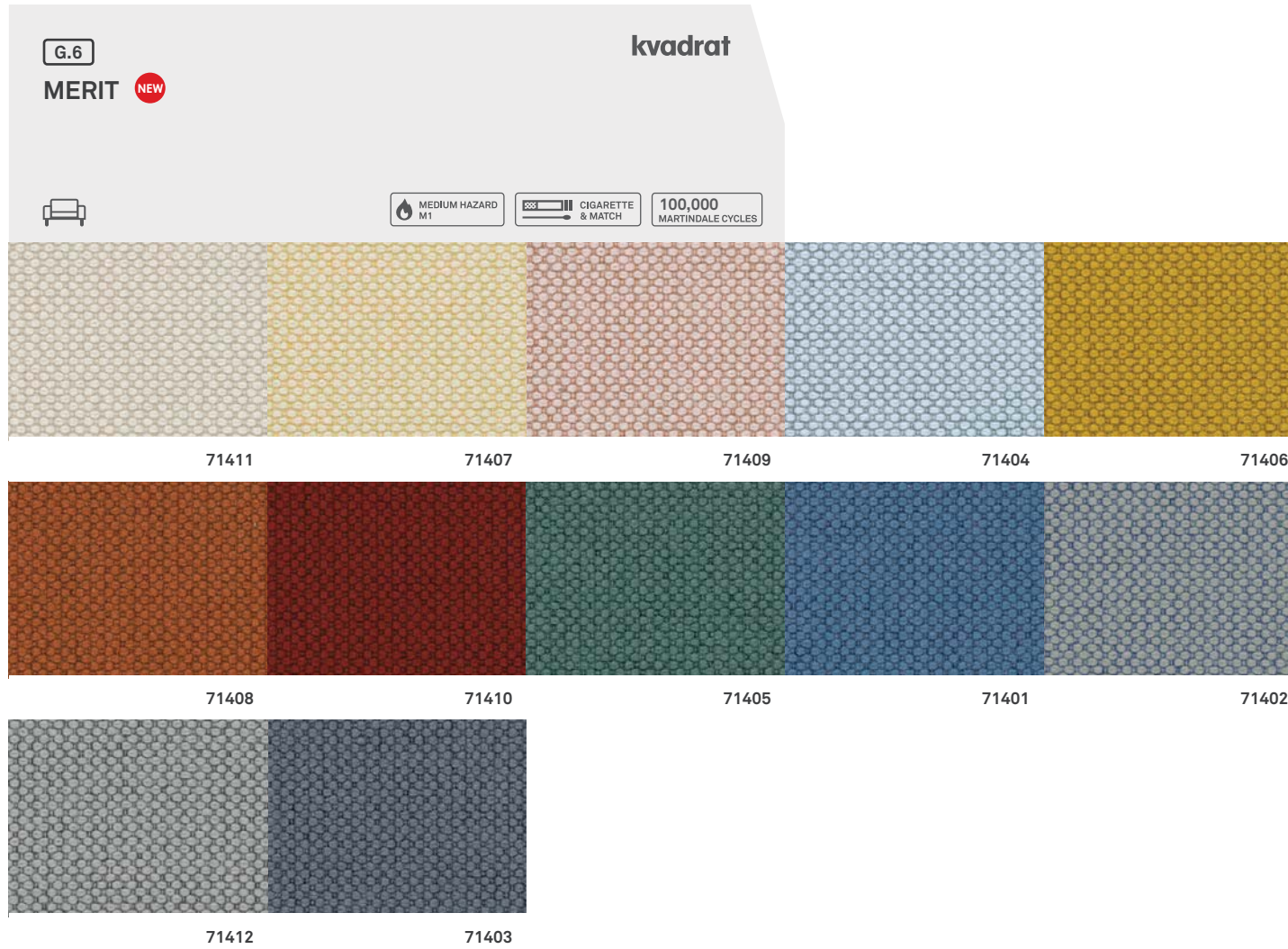
G.6 **kvadrat**  
**HALLINGDAL 65** NEW

  MEDIUM HAZARD M1  CIGARETTE & MATCH  100,000 MARTINDALE CYCLES

				
61502	61501	61503	61504	61510
				
61507	61506	61505	61508	61509

FABRICS / TAPICERÍAS / TISSUS





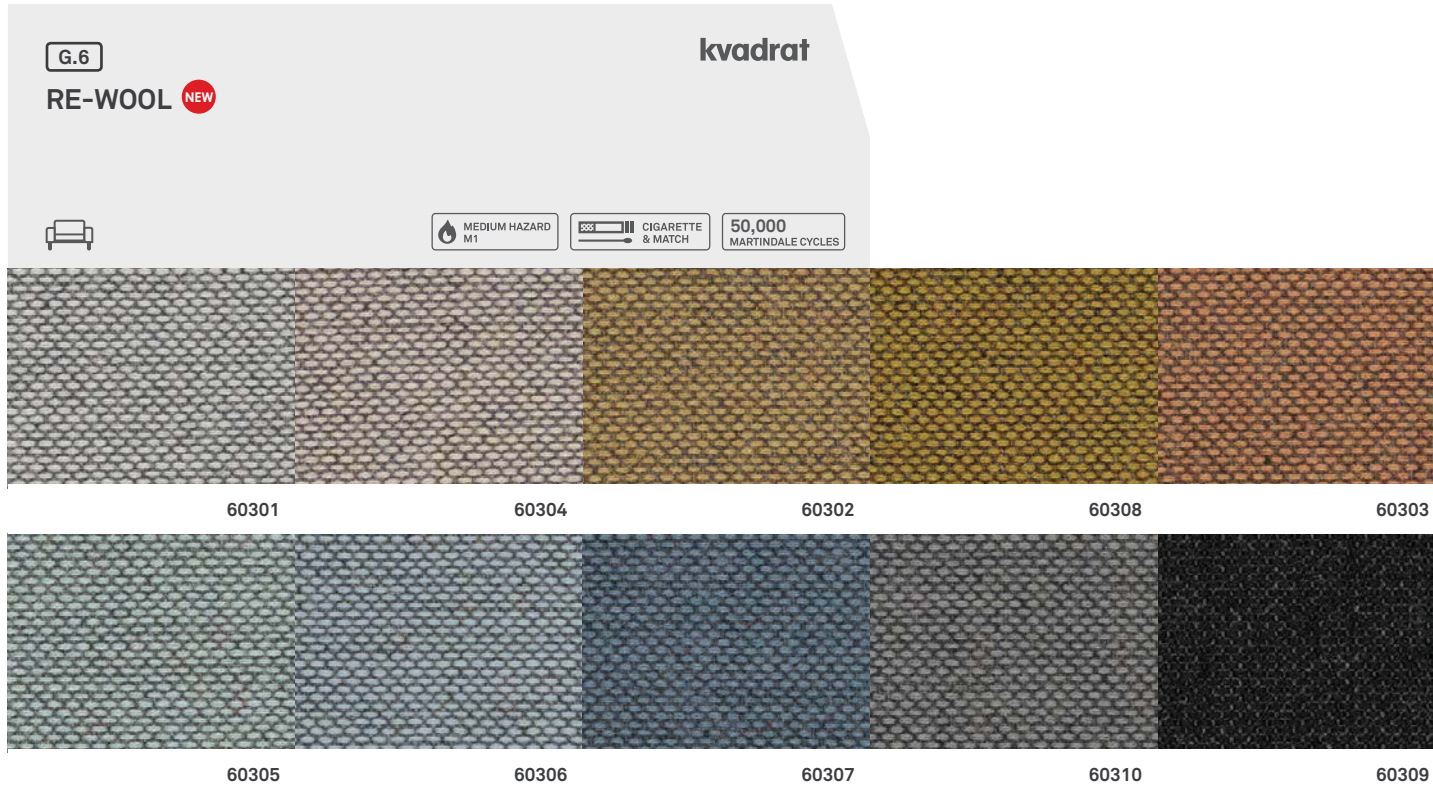
G.6 crevin

MOSS **NEW**





  MEDIUM HAZARD M1 / B1  CIGARETTE & MATCH  50,000 MARTINDALE CYCLES


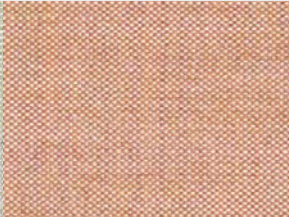






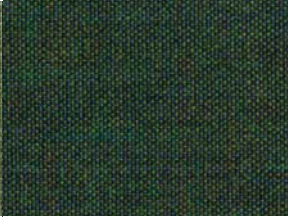
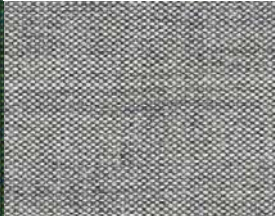




				
65302	65301	65303	65304	65305
				
65306	65307	65309	65310	65308
				
65311	65314	65312	65313	





**G.6** **kvadrat**  
**REMIX 2** **NEW**

				
58011	58012	58003	58014	58013
				
58002	58001	58005	58004	58006
				
58009	58010	58007	58008	





G.6

kvadrat

STEELCUT TRIO 3 **NEW**



MEDIUM HAZARD  
M1

CIGARETTE  
& MATCH

100,000  
MARTINDALE CYCLES



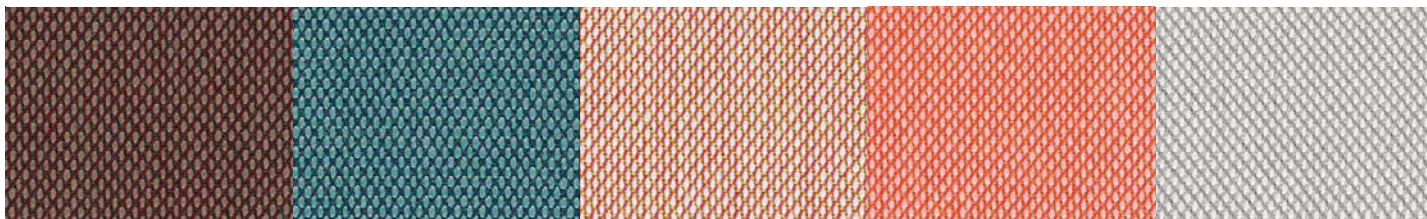
59209

59202

59204

59201

59203



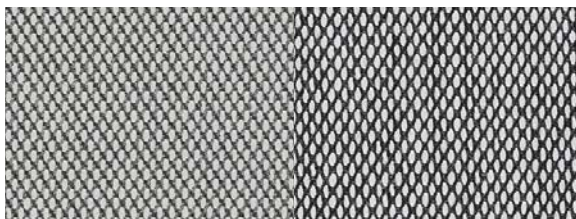
59207

59210

59208

59211

59212



59206

59205


**G.4**

MESH / MALLA / TOILE RÉSILLE


**RUNNER 3D**

CIGARETTE & MATCH


**70,000**  
MARTINDALE CYCLES




96128
96165
96034



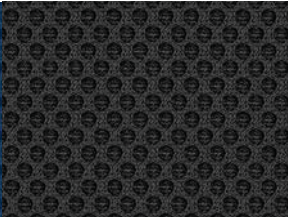
96089



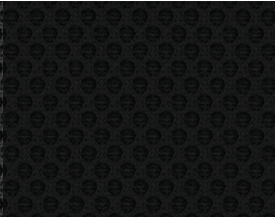
96110



96140



96025




96001

MESH / MALLA / TOILE RÉSILLE

**WEB**

**100,000**  
MARTINDALE CYCLES




90198
90197
90196

MESH / MALLA / TOILE RÉSILLE

**MECI**

**60,000**  
MARTINDALE CYCLES



41520
41510



# CLEANING & MAINTENANCE

MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA DE PRODUCTOS  
MAINTENANCE ET NETTOYAGE DES PRODUITS



Forma 5 provides maintenance recommendations to the user to help preserve all our product ranges in great condition and to always make them look as new. We always recommend the use of environmentally friendly cleaning agents at all times.

Forma 5 aporta recomendaciones al usuario para que sus productos luzcan siempre un aspecto nuevo y en magníficas condiciones. Como norma general, recomendamos utilizar productos de limpieza que no dañen el medio ambiente. Siga las indicaciones del fabricante de los productos de limpieza.

Forma 5 fournit des recommandations à l'utilisateur afin qu'il puisse garder les produits comme au premier jour : aspect, éclat... Nous préconisons l'utilisation de produits de nettoyage respectueux de l'environnement. Suivez les indications du fabricant des produits d'entretien.



**ECO-ADVICE**  
**ECO-CONSEJO**  
**NOTRE ÉCO CONSEIL POUR L'ENTRETIEN DE CE PRODUIT**

**For cleaning, use water as the first option with a soft cloth. For stubborn stains use water with a neutral soap. This action will on its own reduce the environmental impact over the lifetime of the product by 91%. That is the effect on climate change through water pollution and the reduction of the ozone layer amongst others. Just using water should be sufficient to remove most stains and common dirt. Caring for the environment.**

Para la limpieza, utilizar agua como primera opción en lugar de agua + jabón neutro ya que reduce en más de un 91% el impacto sobre el medio ambiente durante la etapa de uso del producto en indicadores como el cambio climático, la eutrofización del agua o la reducción de la capa de ozono, entre otros. La limpieza únicamente con agua resuelve muchas de las manchas y suciedad común. Miremos por el medio ambiente.

Le nettoyer uniquement avec de l'eau, sans ajouter de savon même neutre : cela réduira de plus de 91% l'impact de votre acte sur le climat, l'eau et la couche d'ozone, entre autres. Une eau claire et éventuellement tiède permet d'éliminer la majorité des taches les plus courantes dans un environnement tertiaire. Respectons et prenons soin de notre environnement !

**MELAMINE / KOMPRESS**  
**BILAMINADO / KOMPRESS**  
**MÉLAMINE / KOMPRESS**



**(EN)** For regular maintenance, melamine surfaces should be cleaned using a damp cloth and a mild detergent or a commercial product suitable for the treatment of melamine, then dried with a soft lint-free cloth. Remember to always follow the advice of the cleaning detergent manufacturer.

**(ES)** Para un mantenimiento periódico, frote con un paño húmedo impregnado en jabón pH neutro o utilice un producto comercial apto para el tratamiento de la melamina que no sea abrasivo. **(FR)** Pour l'entretien régulier, essuyez-le avec un chiffon humide trempé dans du savon de pH neutre ou utiliser un produit commercial approprié pour le traitement de la mélanine, qui ne soit pas abrasif.



**(EN)** In case of liquid spills or stains, follow the instructions below: **Water:** clean with a soft cloth or sponge (this will help absorb the water instantly) **Drinks:** clean with a damp cloth and later dry with a soft lint-free cloth.

**Glue, Permanent ink, others:** Please refer to a professional. **(ES)** En caso de derrame o mancha, siga las siguientes instrucciones: **Agua:** absorba con un paño o esponja. **Bebidas:** limpie con un paño húmedo y séquelo posteriormente. **Tinta permanente:** utilice acetona. **(FR)** Dans le cas de liquide ou d'une tache, suivez les instructions suivantes : **Eau :** essuyez avec un chiffon ou une éponge. **Boissons :** nettoyer avec un chiffon humide, puis séchez. **Encre permanente, colle, émail :** utilisez de l'acétone.

**RECOMMENDATIONS / RECOMENDACIONES / RECOMMANDATIONS**



**(EN)** Protect the melamine surfaces to desks: Use desk mats to prevent scratches from the daily used work elements such as computers, notepads, electronic accessories, etc. **(ES)** Proteja la superficie de la mesa: utilice vades y protectores de escritorio para evitar arañazos de los elementos que más se emplean diariamente (ordenador, zona de escritura, ratón). **(FR)** Protéger la surface de la table : utiliser blocs-notes et protections de bureau pour éviter les éraflures du mobilier qui s'emploient plus quotidiennement (ordinateur, sous-main, souris).



**(EN)** Do not drag objects through the surface of the desk, always lift objects. **(ES)** Evite arrastrar los objetos por la superficie de la mesa: en la medida de lo posible, levante siempre los objetos. **(FR)** Ne pas faire glisser des objets sur la surface de la table dans la mesure du possible, toujours soulever des objets.



**(EN)** If liquids are accidentally spilled on the desk surface please wipe immediately with a damp cloth and later dry it with a soft lint-free cloth. **(ES)** En el caso de que se derrame algún líquido sobre el mueble, séquelo con un paño al instante. **(FR)** Dans le cas où un liquide se répand sur le meuble, l'essuyer immédiatement avec un tissu doux.



**(EN)** Protect the melamine furniture to be exposed to high temperatures or humidity both in the transportation and in the work space where it is installed. **(ES)** Evite que el mueble esté expuesto a temperaturas y humedades extremas, tanto en el transporte como en el lugar en el que es instalado. **(FR)** Évitez que le mobilier soit exposé à des températures extrêmes et à l'humidité, aussi bien durant le transport que sur le site il est installé.

## GLASS VIDRIO VERRE



**(EN)** Protect the glass surfaces to desks: Use desk mats to prevent scratches from the daily used work elements such as computers, notepads, electronic accessories, etc. / **(ES)** Proteja la superficie de la mesa: utilice vades y protectores de escritorio para evitar arañazos de los elementos que más se emplean diariamente (ordenador, zona de escritura, ratón). / **(FR)** Protéger la surface de la table : utiliser blocs-notes et protections de bureau pour éviter les éraflures du mobilier qui s'emploient plus quotidiennement (ordinateur, sous-main, souris).



**(EN)** Do not drag objects through the surface of the desk, always lift objects. / **(ES)** Evite arrastrar los objetos por la superficie de la mesa. En la medida de lo posible, levante siempre los objetos. / **(FR)** Ne pas faire glisser des objets sur la surface de la table dans la mesure du possible, toujours soulever des objets.



**(EN)** Clean regularly with a damp cloth and later dry it with a soft lint-free cloth. Glass cleaners can also be used. / **(ES)** Limpie regularmente con un paño húmedo impregnado en jabón pH neutro. También puede utilizar productos limpiacristales. / **(FR)** Nettoyer régulièrement avec un chiffon humide trempé dans du savon à pH neutre les zones à nettoyer. Vous pouvez également utiliser les nettoyants pour vitres.

## FENIX



**(EN)** Clean regularly with a damp cloth moistened with neutral pH soap. / **(ES)** Limpie regularmente un paño húmedo con agua caliente o detergentes delicados. Tolerancia bien casi todos los productos domésticos detergentes o desinfectantes habituales. / **(FR)** Nettoyer régulièrement avec un chiffon humide, avec de l'eau chaude ou des détergents doux sont suffisants. Presque tous les désinfectants et détergents ménagers peuvent être utilisés.

## METAL METAL MÉTAL



**(EN)** Clean regularly with a dry cloth without fibre. In extreme case use a damp cloth with neutral pH soap. / **(ES)** Limpie regularmente con un paño seco sin fibras. En casos extremos, utilice un paño húmedo impregnado en jabón pH neutro. / **(FR)** Nettoyer régulièrement avec un chiffon sec sans fibres. Dans les cas extrêmes, utiliser in chiffon humide imprégné de savon à pH neutre.



**(EN)** Do not wet the moving parts of certain products: pedestals, cabinets and chairs. / **(ES)** No moje las partes móviles de determinados productos: bucs, armarios y sillas. / **(FR)** Ne pas faire tremper les pièces mobiles de certains produits : caissons, armoires et chaises.



**(EN)** The filing rails and drawer rails, chair castors and cabinet wheels should not be cleaned. Avoid water in these areas. / **(ES)** Las guías deslizantes de los archivos y cajones, así como rodamientos de sillas y ruedas no deben ser limpiados ni engrasados. Evite que entre agua o humedad en estas zonas. / **(FR)** Le rail de glissement des fichiers et des tiroirs, des chaises et des roulements de roues ne doivent pas être nettoyés ni graissés. Évitez l'eau et l'humidité entrer dans ces espaces.



**(EN)** For polished aluminium use a dry cotton cloth to restore its initial brightness conditions. For high-gloss chromed surfaces use a small amount of washing-up detergent. Then rub dry. Constnt polishing will alter the metal finish by increasing the gloss level. / **(ES)** Para las zonas de aluminio pulido, puede recuperar con pulimento sobre un paño de algodón seco para restablecer sus condiciones de brillo iniciales. Para superficies con cromado brillante utilice un poco de lavavajillas. Finalmente, secar frotando. Una limpieza constante puede alterar la superficie del metal: la pintura con el tiempo se volverá más brillante. / **(FR)** Pour les zones en aluminium poli, on peut récupérer avec pulimento sur un chiffon de coton sec pour rétablir les conditions d'éclat initial. Pour les surfaces en chrome brillant, utiliser du liquide vaisselle. Séchez ensuite. Si vous astiquez fortement votre meuble, la peinture risque à la longue de devenir plus brillante.

**POLYPROPYLENE / LACQUERED WOOD**  
POLIPROPILENO / MADERA LACADA  
POLYPROPYLÈNE ET BOIS LAQUÉ



**(EN)** Clean regularly with a damp cloth moistened with neutral pH soap. / **(ES)** Limpie regularmente con un paño húmedo impregnado en jabón pH neutro. / **(FR)** Nettoyer régulièrement avec un chiffon humide imprégné de savon à pH neutre.



**(EN)** The casters should be occasionally cleaned of carpet fibers. / **(ES)** Las ruedas deberán limpiarse de vez en cuando de las pelusas de la alfombra. / **(FR)** Les roulettes mobiles doivent être débarrassées de temps en temps des peluches de tapis.



**(EN)** Choose the right casters for the floor surface on which the chair will be used. Use hard casters on carpeting and soft casters on hard floors. / **(ES)** Elija las ruedas giratorias correctas para el tipo de suelo sobre el que vaya a utilizar la silla. Utilice ruedas giratorias rígidas sobre moqueta y ruedas giratorias suaves sobre suelos duros. / **(FR)** Choisissez les roulettes appropriées à la surface du sol sur lesquelles la chaise sera utilisée. Utilisez des roulettes dures sur une moquette et des roulettes souples sur un sol dur.

**FABRICS**  
TAPICERÍAS  
TISSUS

**(EN)** Maintenance of upholstery according to the type of fabric. See information in the technical features section of this catalogue. If you need more information, please consult the provider's website.

**(ES)** Mantenimiento de tapicerías según el tipo de tejido. Ver información en la sección de características técnicas de este catálogo. Si necesita saber más, consulte la página web del proveedor.

**(FR)** Entretien des tissus selon leur composition, cf descriptions techniques dans ce catalogue. Pour plus d'information, veuillez consulter le site du fabricant du tissu concerné.



Empresa Homologada por la  
Dirección General del Patrimonio del Estado

---

[mobiliar@mobiliar.es](mailto:mobiliar@mobiliar.es)  
[www.mobiliar.es](http://www.mobiliar.es)  
902 365 064



#### **CENTRAL**

C/ La Fragua, 5 • Edificio Mobiliar • Pl. "Los Rosales"  
Tel.: 916 656 230 • Fax: 916 641 506  
28933 Móstoles (Madrid)

#### **DELEGACIÓN**

C/ Pere el Ceremonios, 3 • Nave 2 • Pl. "Masía de Espí"  
Tel.: 961 534 064 • Fax: 961 537 790  
46930 Quart de Poblet (Valencia)

#### **FÁBRICA**

Avda. de las Retamas, s/n • Pl. "Monte Boyal"  
Tel.: 918 171 744 • Fax: 918 170 952  
45950 Casarrubios del Monte (Toledo)