

# SERIE V30



ASESORAMIENTO  
PERSONALIZADO

INGENIERÍA  
Y PROYECTOS

SOLUCIONES  
LLAVE EN MANO

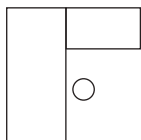
EQUIPAMIENTO  
INTEGRAL

ATENCIÓN  
AL CLIENTE



Empresa Homologada por la  
Dirección General del Patrimonio del Estado

[mobiliar@mobiliar.es](mailto:mobiliar@mobiliar.es)  
[www.mobiliar.es](http://www.mobiliar.es)  
902 365 064



The V30 program presents a wide range of compositions, which provide many solutions to offices. V30 is visually very strong, due to the trestle shape of the leg frame and the top. V30 is one of the most versatile and adaptable series.

El sistema V30 presenta una amplia variedad de composiciones que dan soporte a la multitud de soluciones en los espacios de oficinas. Su robustez visual, gracias al pórtico en forma de aro, posibilitan que V30 se convierta en una de las series más versátiles y adaptables.

Le système V30 présente une vaste gamme qui permet des configurations pour tout type d'espaces de bureaux. Au niveau visuel, il offre une grande robustesse basée sur le portique en forme d'anneau et le plateau. V30 devient l'un des programmes le plus versatile.



The hardened-glass desktop finish reinforces the exclusivity of V30, an elegant design with a markedly executive stance, that harmonises the function and form; beauty and versatility that characterise the system.

El acabado en vidrio templado para la tapa realza la exclusividad de V30, un elegante diseño de marcado talante ejecutivo, que armoniza función y forma; la belleza y operatividad que equitativamente lo caracterizan.

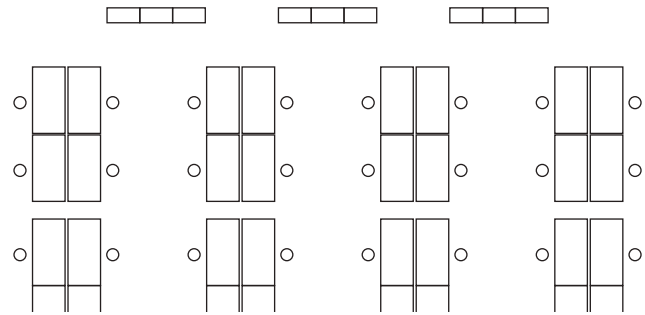
La finition en verre trempé pour le dessus de table rehausse l'exclusivité de V30, un élégant design au style exécutif marqué, harmonisant fonction et forme; la beauté et l'opérativité qui le caractérisent de manière équitative.









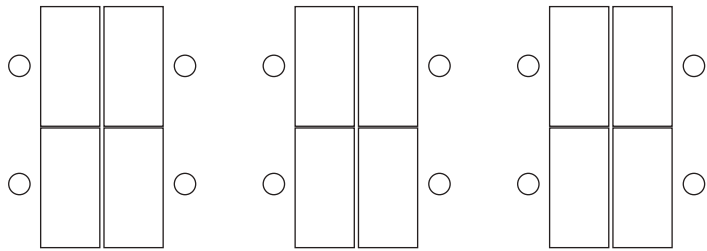


The V30 bench has an own and personal appearance thanks to its closed leg frames with rectangular ring type. However, V30 is also inspired by other series as M10 to complete its aesthetic and functionality in the work surface, as well as in the elements around it: pedestals, cable Management Systems, modesty panels or desk screens are some examples.

Le bench V30 a une propre apparence personnelle grâce à ses portiques fermées avec forme d'anneau rectangulaire. Cependant, V30 est également inspiré par d'autres séries comme M10 pour compléter son esthétique et de la fonctionnalité dans la surface de travail, ainsi que dans les éléments autour de lui comme caissons, systèmes d'électrification, voiles de fond ou séparateurs, par exemple.

El bench V30 respira un aire propio y personal que le confiere el pórtilo cerrado en forma de aro rectangular. Pero V30 sabe también nutrirse de otras series, como M10, para completar su estética y funcionalidad tanto en la superficie de trabajo como en los elementos que la rodean: bucs, sistemas de electrificación, faldones o separadores son algunos de los ejemplos.





V30 is a system planned to support all tasks that pass in an office. The Open Spaces, where converge different departments and functions with specific needs of communication and teamwork, are resolved with bench workstations with inner tucked leg frames that allow flexibility.

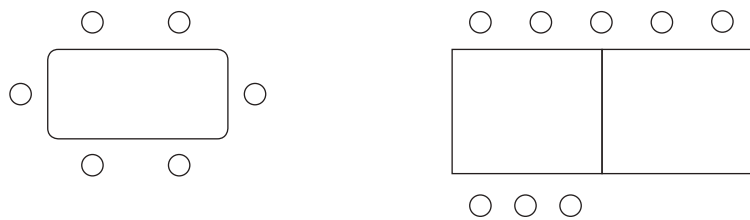
La elección de un programa de mobiliario como V30 es la elección de un sistema planificado y pensado para dar soporte a todas las tareas de una oficina. En salas denominadas *Open Space*, donde confluyen distintos departamentos y funciones, las necesidades concretas de comunicación, trabajo en equipo y concentración, son resueltas con configuraciones en bench con pórtilcos de interior remediados que permiten flexibilizar el uso de las mesas de trabajo.

Le choix d'un programme de mobilier comme V30 est celui de choisir un système planifié et pensé pour donner appui à toutes les tâches du bureau. Pour les salles Open Space, avec des différents départements et fonctions et avec des besoins concrètes de communication, travail en équipe et concentration, V30 propose des configurations en bench, avec portiques en retrait qui permettent de rendre flexible l'utilisation des plateaux de travail.









V30 has some meeting table models with a noticeable architectural aesthetic touch and a wide functionality thanks to its possibility of indefinite growth.

V30 presenta varios modelos de mesas de juntas con un marcado toque estético arquitectónico y una funcionalidad amplia gracias a la posibilidad de crecimiento indefinido.

V30 dispose de plusieurs modèles de table de réunion avec une remarquable touche esthétique architecturale et une large fonctionnalité grâce à sa possibilité de croissance indéfini.











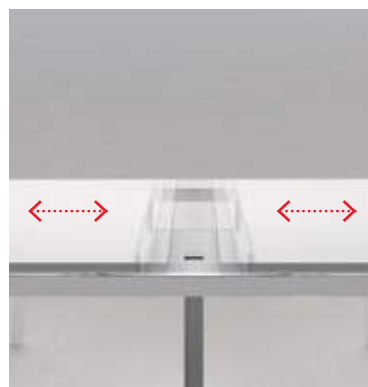
For V30 range, The structural wall, in combination with the paravent for reception desk workstations, can have a natural wood veneer or hardened-glass finish. Double lateral enclosures, combined with the interior structural wall, allow the configuration of a double reception workstation.

En V30, el muro estructural, en combinación con el paravent frontal para puestos de recepción, puede ir en acabado en chapa de madera natural o vidrio templado. El doble cerramiento lateral en combinación con el muro estructural de interior, permite la configuración de un puesto doble de recepción.

En V30, le mur structurel, associé au paravent frontal pour postes de réception, peut se présenter en finition placage de bois naturel ou verre trempé. Le double mur latéral associé au mur structurel d'intérieur permet la configuration d'un double poste de réception.



Details  
 Detalles  
 Détails



V[ ] Áá Á{ ^|æ ã ^Á[ !Á@æá^}^áÁ  
 \*|æ•Ávæ æÁ) &@æ æá^Á ææ!æÁ  
 }æ!æÁ Áæ!æ Áæ( ]|æá[ Á|æææ Á  
 { ..|æ ã ..Á Á) Áæ!^Áæ^ ( ]...

Leg frame (polar white, off-white and dark grey)  
 Pórtico (blanco polar, blanco roto y gris oscuro)  
 Portique (blanc polaire, blanc cassé ou gris foncé)

Sliding top for cable management  
 Tapa deslizante para electrificación  
 Glissement de plateau pour l'électrification

Top access



650 - 850 mm



Height adjustment leg frame  
 Pórtico con regulación en altura  
 Portique avec régulation en hauteur

Natural wood veneer, upholstered or glass screen  
 Separador en chapa de madera natural, tapizado o de vidrio  
 Séparateur placage de bois naturel, tapissé ou en verre

Technical screen  
 Separador técnico  
 Séparateur technique

Uneven screen  
 Separador desnivel  
 Séparateur dénivellation



Mobile pedestal  
 Buc rodante  
 Caisson mobile

43 cm width support pedestal  
 Buc pedestal ancho 43 cm  
 Caisson porteur largeur 43 cm

Mobile pedestal with pad  
 Buc con colchoneta  
 Caisson avec coussin



## Designers Diseñadores Designers



Natural wood veneer modesty panel  
Faldón en chapa de madera natural  
Voile de fond placage de bois naturel



Metallic modesty panel  
Faldón metálico  
Voile de fond métallique



Metal cable pillar  
Columna metálica de cableado  
Colonne métallique d'électrification



Adjustable CPU cabinet: height and width  
Porta CPU regulable en anchura y altura  
Porteur PC réglable en hauteur et largeur



Simple tray 100 cm  
Bandeja simple 100 cm  
Support pour câbles simple 100 cm



Double trays 120 or 100 cm  
Bandeja doble 120 ó 100 cm  
Support double pour câbles 120 ou 100 cm



**JOSEP LLUSCÀ**

With over 40 years of experience, the design studio of Llusçà Design has worked with many prestigious national and international companies and in several industrial sectors, amongst others the lighting, packaging, street or office furniture sectors. The experience, professionalism and prestigious international prizes awarded to Josep Llusçà, founding member and director of this studio for product design and development, make him one of the most prestigious contemporary designers. Proof of that are the designs on display in museums all over the world which have attracted the attention of not only specialised media but also the wider public.

Con más de 40 años de experiencia, el estudio de diseño Llusçà Design ha colaborado con prestigiosas empresas nacionales e internacionales y en diversas áreas industriales como iluminación, packaging, equipamiento urbano o de oficina, entre otros. La experiencia, profesionalidad y los prestigiosos premios internacionales otorgados a Josep Llusçà, fundador y director de este estudio de diseño y desarrollo de productos, le avalan como uno de los más prestigiosos diseñadores del momento. Prueba de ello son sus diseños, que figuran en museos de todo el mundo, mereciendo la atención y el respeto no sólo de los medios de comunicación especializados, sino también del público.

Avec plus de 40 ans d'expérience, le studio de design Llusçà Design a travaillé avec de nombreuses entreprises d'envergure nationale et internationale et dans divers secteurs industriels comme l'éclairage, le packaging, le mobilier urbain ou de bureau, parmi tant d'autres. L'expérience, le professionnalisme et les prestigieux prix internationaux décernés à Josep Llusçà, fondateur et directeur de ce studio de design et développement de produit, le confirment comme l'un des plus talentueux designers actuels comme en témoignent ses créations exposées dans les musées du monde entier et qui attirent l'attention non seulement des médias mais également du grand public.



**MARIO RUIZ**

From his office in Barcelona, Mario Ruiz designs many different products: furniture, technology, lighting, office and applied graphics. He has a long and solid multidisciplinary experience due to the nature of his clients: Siemens; Thomson; Citterio (Molteni Group); Grundig; Troll; La Palma; Metalarte; Joquer; HBF USA, Gandia Blasco and B.lux, among others. His work has been awarded with more than 30 international prizes, several IF awards, Red Dot, Design Plus, Wallpaper Awards 08 and Neocon Awards 2008.

Desde su estudio de Barcelona, el diseñador Mario Ruiz realiza proyectos que abrazan múltiples ámbitos del diseño de producto: mobiliario, tecnología, iluminación, oficina y gráfica aplicada. Su trayectoria se basa en una sólida experiencia multidisciplinar que responde a la variada naturaleza de sus clientes: Siemens; Thomson; Citterio (grupo Molteni); Grundig; Troll; La Palma; Metalarte, Joquer; HBF USA, Gandía Blasco y B.lux, entre otros. Su labor ha sido reconocida con más de 30 galardones internacionales, entre ellos, varios premios IF, Red Dot, Design Plus, Wallpaper Awards 08 y Neocon Awards 2008.

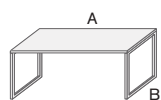
De son étude en Barcelone, le dessinateur Mario Ruiz développe des projets qui touchent multiples domaines concernant le design de produits : mobilier, technologie, illumination, bureaux et graphisme appliqué. Son parcours professionnel est témoinnée par une solide expérience multidisciplinaire qui donne des solutions aux demandes des clients provenant de différents secteurs : Siemens ; Thomson ; Citterio (groupe Molteni) ; Grundig ; Troll ; La Palma ; Metalarte, Joquer ; HBF USA, Gandia Blasco y B.lux, parmi d'autres. Son travail a été bien reconnu avec plus de 30 prix internationaux comme plusieurs prix IF, Red Dot, Design Plus, Wallpaper Awards 08 et Neocon Awards 2008.

# Overviews

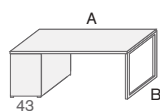
## Configuraciones y dimensiones

### Configurations et dimensions

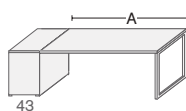
#### Desk and add-on desks / Mesas individuales y crecimientos / Bureaux individuels et croissances



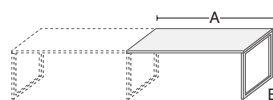
**A x B x h : 74**  
 180 x 80 140 x 80  
 166 x 80 120 x 80  
 160 x 80



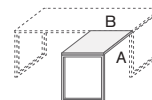
**A x B x h : 74**  
 180 x 80  
 160 x 80  
 140 x 80



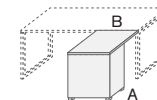
**A x B x h : 74**  
 180 x 80 140 x 80  
 160 x 80 120 x 80



**A x B x h : 74**  
 180 x 80 140 x 80  
 160 x 80 120 x 80



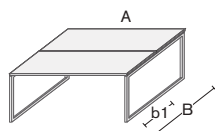
**A x B x h : 74**  
 100 x 56  
 80 x 56



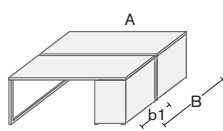
**A x B x h : 74**  
 100 x 56  
 80 x 56

#### Return desks / Alas / Retours /

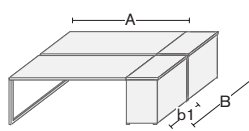
#### Bench desks and add-on desks / Bench y crecimientos / Bench et croissances /



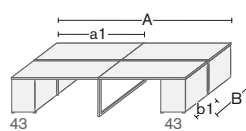
**A x B/b1 x h : 74**  
 180 x 166/80 140 x 166/80  
 160 x 166/80 120 x 166/80



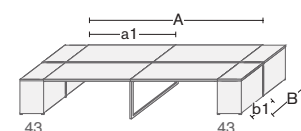
**A x B/b1 x h : 74**  
 180 x 166/80 140 x 166/80  
 160 x 166/80



**A x B/b1 x h : 74**  
 180 x 166/80 140 x 166/80  
 160 x 166/80 120 x 166/80

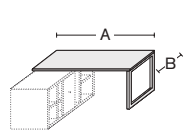


**A/a1 x B/b1 x h : 74**  
 360/180 x 166/80 280/140 x 166/80  
 320/160 x 166/80

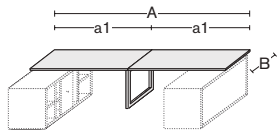


**A/a1 x B/b1 x h : 74**  
 360/180 x 166/80 280/140 x 166/80  
 320/160 x 166/80 240/120 x 166/80

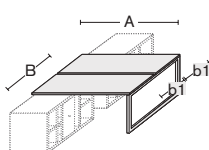
#### Configurations with Axis-Link cabinets / Composiciones con armarios Axis-Link / Compositions avec armoires Axis-Link



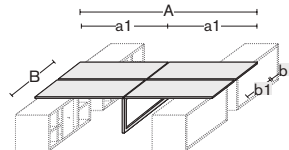
**A x B x h : 74**  
 180 x 80  
 160 x 80  
 180 x 67  
 160 x 67



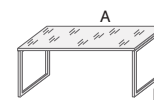
**A/a1 x B x h : 74**  
 360/180 x 80  
 320/160 x 80



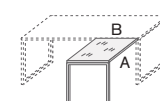
**A x B/b1 x h : 74**  
 180 x 162/80  
 160 x 162/80  
 180 x 138/67  
 160 x 138/67



**A/a1 x B/b1 x h : 74**  
 360/180 x 162/80  
 320/160 x 162/80



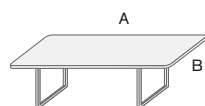
**A x B x h : 74**  
 180 x 80  
 160 x 80



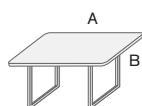
**A x B x h : 74**  
 100 x 56  
 80 x 56

#### Glass desks / Mesas de cristal / Bureaux en verre

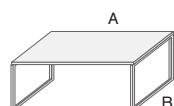
#### Meeting tables / Mesas de reunión / Tables de réunion



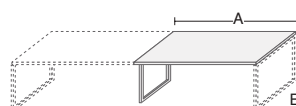
**A x B x h : 74**  
 240 x 120  
 200 x 120



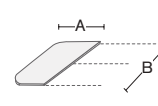
**A x B x h : 74**  
 120 x 120



**A x B x h : 74**  
 200 x 166  
 180 x 166  
 160 x 166



**A x B x h : 74**  
 200 x 166  
 180 x 166  
 160 x 166



**A x B**  
 45 x 166

#### Desk links / Enlaces / Extensions

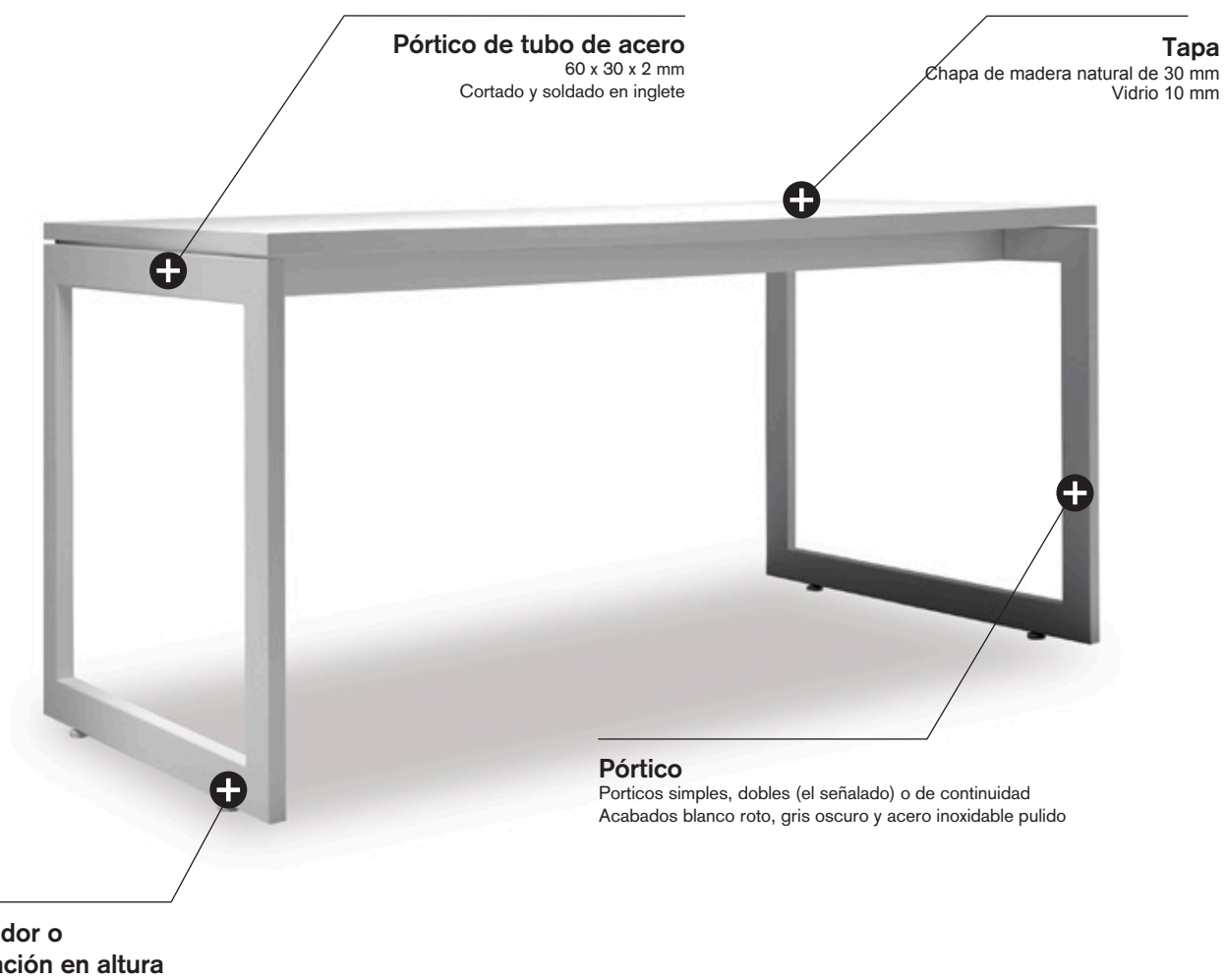


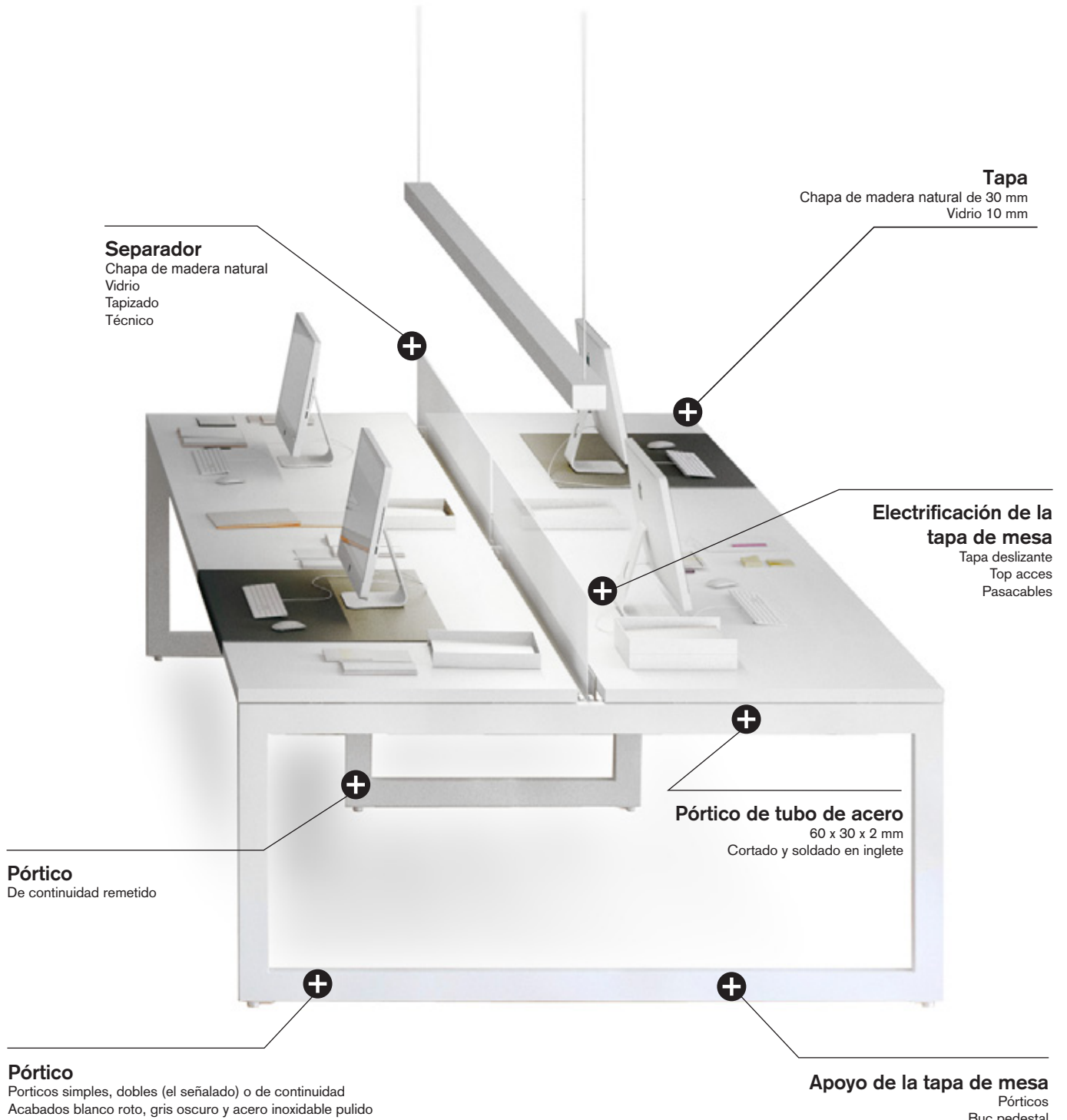
## V30

### CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

En V30 destaca el acero como materia prima del elemento principal de la serie, el pórtico tipo aro. Las tapas están fabricadas en tablero de partículas con recubrimiento de chapa de madera natural. En las tapas destacan sus formas claras y rectas.







**Separador**  
Chapa de madera natural  
Vidrio  
Tapizado  
Técnico

**Tapa**  
Chapa de madera natural de 30 mm  
Vidrio 10 mm

**Electrificación de la tapa de mesa**  
Tapa deslizable  
Top acces  
Pasacables

**Pórtico de tubo de acero**  
60 x 30 x 2 mm  
Cortado y soldado en inglete

**Pórtico**  
De continuidad remetido

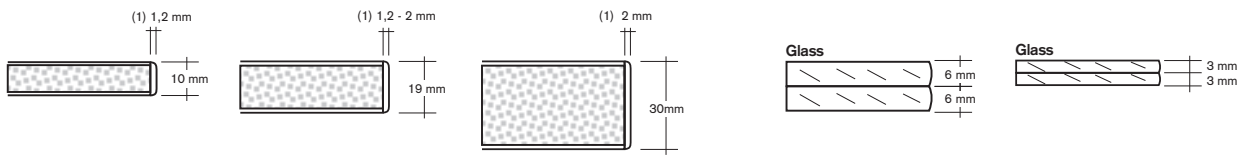
**Pórtico**  
Pórticos simples, dobles (el señalado) o de continuidad  
Acabados blanco roto, gris oscuro y acero inoxidable pulido

**Apoyo de la tapa de mesa**  
Pórticos  
Buc pedestal  
Buc altura mesa  
Armario pedestal  
Armario altura mesa  
Armario apoyo mesa



# DESCRIPCIÓN DE LOS ELEMENTOS

## TABLERO



TABLERO 10 mm	TABLERO 19 mm	TABLERO 30 mm
Separador lateral Puerta de armario (1 puerta corredera)	Frente de cajón, puerta de armario (2 puertas correderas) Techo de armario, lateral, suelo y estante	
	Separador	Tapa de mesa

## TAPA

**CHAPA DE MADERA NATURAL:** tablero de partículas con recubrimiento en chapa de madera natural de 30 mm de espesor, con canto termofusionado de 2 mm de espesor en todo su perímetro. Su cara inferior está mecanizada para alojar tuercas embutidas

**VIDRIO:** vidrio templado de 10 mm de espesor con la cara no vista pintada. Acabados blanco o negro.



Chapa de madera natural

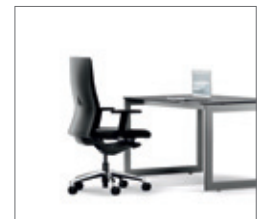


Vidrio

## PÓRTICO

Parte principal de la estructura de la mesa realizada en tubo de acero 60 x 30 x 1,5 mm cortado y soldado a inglete hasta formar un rectángulo que opera como apoyo al suelo, pintado con epoxi de 80 - 100 micras. Se trata de una estructura extraordinariamente ligera y esbelta.

Este programa incorpora tres tipos de pórticos: simple (para mesas individuales), doble (para bench) y de continuidad (para bench). Este último aporta la solución al crecimiento longitudinal y, al ser más corto que el lado del bench donde se instala, facilita la distribución de los puestos de trabajo.



Pórtico

## REGULACIÓN EN ALTURA

Pórtico regulable en altura (650 - 850 mm) de acero 60 x 30 x 1,5 mm cortado y soldado a inglete hasta formar un rectángulo que opera como apoyo al suelo, pintado con epoxi de 80 - 100 micras. Se trata de una estructura extraordinariamente ligera y esbelta.



Regulación en altura

## FALDÓN

**CHAPA DE MADERA NATURAL:** tablero de partículas de 19 mm de espesor fijado a la estructura mediante herrajes específicos ocultos bajo la mesa.

**METÁLICO:** faldón de chapa de acero con tratamiento de acabado en pintura epoxi en polvo polimerizada a 220 °C (espesor 1,5 mm) y texturado. El sistema de montaje incluye herraje que facilita su instalación y es común al faldón en chapa de madera natural. Queda suspendido de la viga frontal.



Chapa de madera natural



Metálico

## DESCRIPCIÓN DE LOS ELEMENTOS

### SEPARADOR

**CHAPA DE MADERA NATURAL:** tablero de partículas de 19 mm de espesor fijado a la estructura mediante herrajes específicos ocultos bajo la mesa. Amplia elección de acabados. Altura sobremesa 350 mm.

**VIDRIO:** laminado de 6 mm 3 + 3 mm con lámina de butiral intermedia con cantos pulidos y esquinas redondeadas fijados a la estructura mediante herrajes específicos ocultos bajo la mesa.

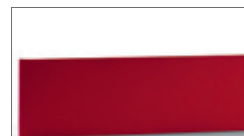
**TAPIZADO:** base de tablero de partículas de 16 mm de espesor que se tapiza por ambas caras con tejido (grupo 1) quedando las costuras en el lateral del separador. Comparte herrajes con el resto de separadores. Altura sobremesa 280 mm.



Chapa de madera natural



Vidrio



Tapizado

### ALMACENAJE

Con un programa exclusivo de bucs, V30 incorpora a su complementos tres tipos diferentes de bucs.



Buc pedestal o rodante



Armario apoyo mesa



Buc pedestal con acceso lateral

### COMPLEMENTOS

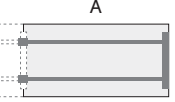
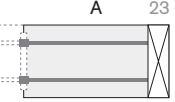
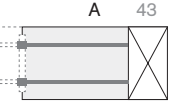
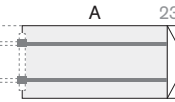
Electrificación e iluminación mediante bandejas metálicas, columnas o totems, tops access, schukos...

# CONFIGURACIONES Y DIMENSIONES

## MESAS Y ALAS

	<p>MESA</p> <p>A x B x h</p>	<p>180 x 80 x 74 166 x 80 x 74 160 x 80 x 74</p>	<p>140 x 80 x 74 120 x 80 x 74</p>
	<p>MESA APOYO BUC 23</p> <p>A x B x h</p>	<p>180 x 80 x 74 160 x 80 x 74 140 x 80 x 74 120 x 80 x 74</p>	
	<p>MESA APOYO BUC 43</p> <p>A x B x h</p>	<p>180 x 80 x 74 160 x 80 x 74 140 x 80 x 74</p>	
	<p>MESA BUC ALTURA MESA (23 ó 43)</p> <p>A x B x h</p>	<p>180 x 80 x 74 160 x 80 x 74 140 x 80 x 74 120 x 80 x 74</p>	
	<p>ALA APOYADA EN PÓRTICO</p> <p>A x B x h</p>	<p>100 x 56 x 74 80 x 56 x 74</p>	
	<p>ALA APOYADA EN BUC</p> <p>A x B x h</p>	<p>100 x 56 x 74 80 x 56 x 74</p>	

## CRECIMIENTO DESDE PÓRTICO

	<p>MESA</p> <p>A x B x h</p>	<p>180 x 80 x 74 160 x 80 x 74 140 x 80 x 74 120 x 80 x 74</p>	
	<p>MESA APOYO BUC 23</p> <p>A x B x h</p>	<p>180 x 80 x 74 160 x 80 x 74 140 x 80 x 74 120 x 80 x 74</p>	
	<p>MESA APOYO BUC 43</p> <p>A x B x h</p>	<p>180 x 80 x 74 160 x 80 x 74 140 x 80 x 74</p>	
	<p>MESA BUC ALTURA MESA (23 ó 43)</p> <p>A x B x h</p>	<p>180 x 80 x 74 160 x 80 x 74 140 x 80 x 74 120 x 80 x 74</p>	

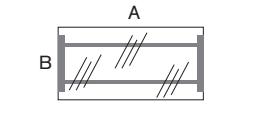


# CONFIGURACIONES Y DIMENSIONES

## CRECIMIENTO DESDE BUC

	<p>MESA</p> <p>A x B x h</p>	<p>180 x 80 x 74 160 x 80 x 74 140 x 80 x 74 120 x 80 x 74</p>
	<p>MESA APOYO BUC 23</p> <p>A x B x h</p>	<p>180 x 80 x 74 160 x 80 x 74 140 x 80 x 74 120 x 80 x 74</p>
	<p>MESA APOYO BUC 43</p> <p>A x B x h</p>	<p>180 x 80 x 74 160 x 80 x 74 140 x 80 x 74</p>
	<p>MESA BUC ALTURA MESA (23 ó 43)</p> <p>A x B x h</p>	<p>180 x 80 x 74 160 x 80 x 74 140 x 80 x 74 120 x 80 x 74</p>

## CONFIGURACIONES EN VIDRIO

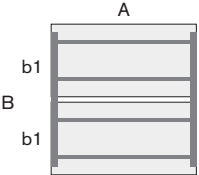
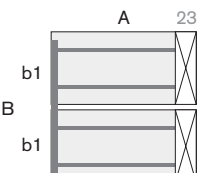
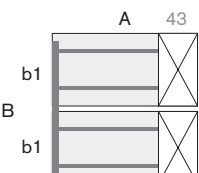
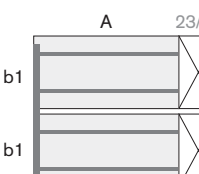
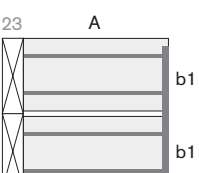
	<p>MESA</p> <p>A x B x h</p>	<p>180 x 80 x 74 160 x 80 x 74</p>
	<p>ALA</p> <p>A x B x h</p>	<p>100 X 56 X 74 80 X 56 X 74</p>

## MESAS DE JUNTAS

	<p>RECTANGULAR</p> <p>A x B x h</p>	<p>240 x 118 x 74 200 x 118 x 74</p>
	<p>CUADRADA</p> <p>A x B x h</p>	<p>120 x 120 x 74</p>

# CONFIGURACIONES Y DIMENSIONES

## BENCHS

	<p>BENCH APOYO PÓRTICO</p>	<p><math>A \times B/b1 \times h</math></p>	<p>180 x 166/80 x 74 160 x 166/80 x 74 140 x 166/80 x 74 120 x 166/80 x 74</p>
	<p>BENCH APOYO BUC 23</p>	<p><math>A \times B/b1 \times h</math></p>	<p>180 x 166/80 x 74 160 x 166/80 x 74 140 x 166/80 x 74 120 x 166/80 x 74</p>
	<p>BENCH APOYO BUC 43</p>	<p><math>A \times B/b1 \times h</math></p>	<p>180 x 166/80 x 74 160 x 166/80 x 74 140 x 166/80 x 74</p>
	<p>BENCH APOYO BUC ALTURA MESA</p>	<p><math>A \times B/b1 \times h</math></p>	<p>180 x 166/80 x 74 160 x 166/80 x 74 140 x 166/80 x 74 120 x 166/80 x 74</p>
	<p>BENCH APOYO BUC ALTO</p>	<p><math>A \times B/b1 \times h</math></p>	<p>180 x 166/80 x 74 160 x 166/80 x 74 140 x 166/80 x 74 120 x 166/80 x 74</p>

# CONFIGURACIONES Y DIMENSIONES

## BENCHS FINALES O INICIALES PARA CRECIMIENTO SIMÉTRICO

	<p>BENCH APOYO BUC 23</p> <p><math>A/a1 \times B/b1 \times h</math></p>	<p>360/180 x 166/80 x 74 320/160 x 166/80 x 74 280/140 x 166/80 x 74 240/120 x 166/80 x 74</p>
	<p>BENCH APOYO BUC 43</p> <p><math>A/a1 \times B/b1 \times h</math></p>	<p>360/180 x 166/80 x 74 320/160 x 166/80 x 74 280/140 x 166/80 x 74 240/120 x 166/80 x 74</p>
	<p>BENCH APOYO BUC ALTURA MESA</p> <p><math>A/a1 \times B/b1 \times h</math></p>	<p>360/180 x 166/80 x 74 320/160 x 166/80 x 74 280/140 x 166/80 x 74</p>
	<p>BENCH APOYO BUC ALTO</p> <p><math>A/a1 \times B/b1 \times h</math></p>	<p>360/180 x 166/80 x 74 320/160 x 166/80 x 74 280/140 x 166/80 x 74 240/120 x 166/80 x 74</p>

## BENCHS FINALES O INICIALES PARA CRECIMIENTO SIMÉTRICO

	<p>BENCH APOYO BUC ALTURA MESA Y BUCS ALTOS</p> <p><math>A/a1 \times B/b1 \times h</math></p>	<p>806/180 x 166/80 x 74 726/160 x 166/80 x 74 646/140 x 166/80 x 74 566 /120 x 166/80 x 74</p>
	<p>BENCH APOYO BUC 23 Y BUCS ALTOS</p> <p><math>A/a1 \times B/b1 \times h</math></p>	<p>720/180 x 166/80 x 74 640/160 x 166/80 x 74 560/140 x 166/80 x 74 480/120 x 166/80 x 74</p>
	<p>BENCH APOYO BUC 43 Y BUCS ALTOS</p> <p><math>A/a1 \times B/b1 \times h</math></p>	<p>720/180 x 166/80 x 74 640/160 x 166/80 x 74 560/140 x 166/80 x 74</p>



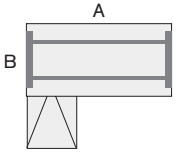
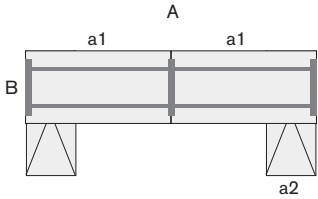
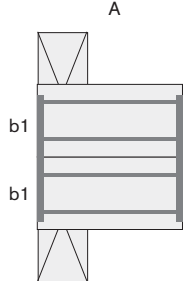
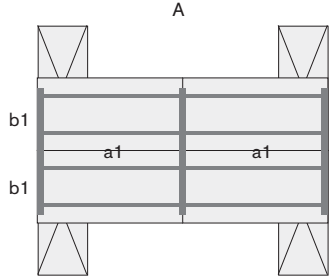
# CONFIGURACIONES Y DIMENSIONES

## BENCHS, CRECIMIENTOS

	<p>BENCH APOYO PÓRTICO</p>	<p><math>A \times B/b1 \times h</math></p>	<p>180 x 166/80 x 74 160 x 166/80 x 74 140 x 166/80 x 74 120 x 166/80 x 74</p>
	<p>BENCH APOYO BUC 23</p>	<p><math>A \times B/b1 \times h</math></p>	<p>180 x 166/80 x 74 160 x 166/80 x 74 140 x 166/80 x 74 120 x 166/80 x 74</p>
	<p>BENCH APOYO BUC 43</p>	<p><math>A \times B/b1 \times h</math></p>	<p>180 x 166/80 x 74 160 x 166/80 x 74 140 x 166/80 x 74</p>
	<p>BENCH APOYO BUC ALTURA MESA</p>	<p><math>A \times B/b1 \times h</math></p>	<p>180 x 166/80 x 74 160 x 166/80 x 74 140 x 166/80 x 74 120 x 166/80 x 74</p>

# CONFIGURACIONES Y DIMENSIONES

## CONFIGURACIONES CON ARMARIO APOYO MESA

	<p>MESA INDIVIDUAL</p> <p><math>A \times B \times h</math></p>	<p>180 x 80 x 74 160 x 80 x 74 140 x 80 x 74</p>
	<p>MESA DOBLE</p> <p><math>A/a1 \times B \times h</math></p>	<p>360/180 x 80 x 74 320/160 x 80 x 74 280/140 x 80 x 74</p>
	<p>BENCH 2 PUESTOS</p> <p><math>A \times B/b1 \times h</math></p>	<p>180 x 166/80 x 74 160 x 166/80 x 74 140 x 166/80 x 74</p>
	<p>BENCH 4 PUESTOS</p> <p><math>A/a1 \times B/b1 \times h</math></p>	<p>360/180 x 166/80 x 74 320/160 x 160/80 x 74 280/140 x 160/80 x 74</p>



Análisis de Ciclo de Vida  
**Serie V30**



MATERIAS PRIMAS		
Materia Prima	Kg	%
Acero	30,06 Kg	43%
Plásticos	0,696 Kg	1%
Madera	39,14 Kg	56%

% Mat. Reciclados= 58%  
 % Mat. Reciclables= 99%

## Ecodiseño

Resultados alcanzados en las etapas de ciclo de vida



### MATERIALES

**Madera**

Maderas con un 70% de material reciclado y certificadas con el PEFC/ FSC y E1.

**Acero**

Acero con un porcentaje de reciclado entre el 15% y el 99%.

**Plástico**

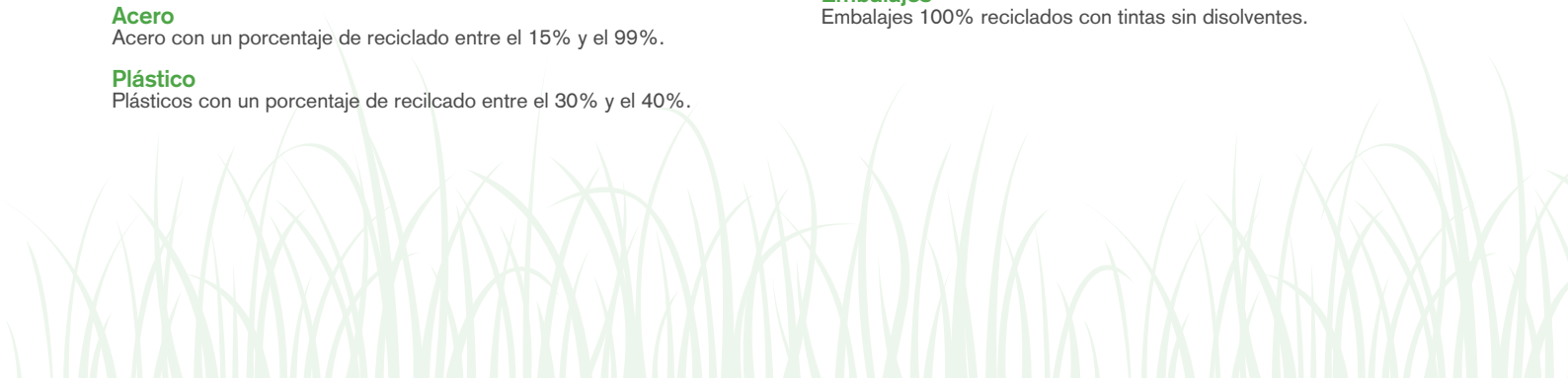
Plásticos con un porcentaje de reciclado entre el 30% y el 40%.

**Pinturas**

Pintura en polvo sin emisiones COVs.

**Embalajes**

Embalajes 100% reciclados con tintas sin disolventes.



# DECLARACIÓN AMBIENTAL DE PRODUCTO



## PRODUCCIÓN

### Optimización del uso de materias primas

Corte de tableros, tapicerías y tubos de acero.

### Uso de energías renovables

con reducción de emisiones de CO2. (Paneles fotovoltaicos)

### Medidas de ahorro energético

en todo el proceso de producción.

### Reducción de las emisiones globales de COVs

de los procesos de producción en un 70%.

### Pinturas en polvo

recuperación del 93% de la pintura no depositada.

### Eliminación de las colas y pegamentos en el tapizado

#### La fábrica

cuenta con una depuradora interna para los residuos líquidos.

### Existencia de puntos limpios

en la fábrica.

### Reciclaje del 100% de los residuos

del proceso de producción y tratamiento especial de residuos peligrosos.



## TRANSPORTE

### Optimización del uso de cartón

de los embalajes.

### Reducción del uso del cartón y materiales de embalaje.

### Embalajes planos y bultos de tamaños reducidos

para la optimización del espacio.

### Compactadora para residuos sólidos

que reduce el transporte y emisiones.

### Volúmenes y pesos livianos

### Renovación de flota de transporte

con reducción 28% de consumo de combustible.

### Reducción radio de proveedores

Potencia mercado local y menos contaminación por transporte.



## USO

### Facil mantenimiento y limpieza

sin disolventes.

### Aporta 2 años de garantía

y en grandes proyectos hasta 10 años.

### Máximas calidades

en materiales para una vida media de 10 años del producto.

### Optimización de la vida útil

del producto por diseño estandarizado y modular.

### Los tableros

sin emisión de partículas E1.



## FIN DE VIDA

### Fácil desembalaje

para el reciclaje o reutilización de componentes.

### Estandarización de piezas

para su reutilización.

### Materiales reciclables utilizados en los productos (% reciclabilidad):

La madera es 100% reciclable.

El acero es 100% reciclable

### Sin contaminación de Aire o agua

en la eliminación de residuos.

### El embalaje retornable, reciclables y reutilizables.

### Reciclabilidad del producto al 99%



# LÍNEAS DE ACTUACIÓN PARA LA CORRECTA LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO

## ELEMENTOS CHAPA DE MADERA NATURAL

Frotar **suavemente** con un paño húmedo impregnado en jabón PH neutro las zonas a limpiar.

## PIEZAS DE PLÁSTICO

Frotar con un paño húmedo impregnado en jabón PH neutro las zonas a limpiar.

## PIEZAS METÁLICAS

- 1 Frotar con un paño húmedo impregnado en jabón PH neutro las zonas a limpiar.
- 2 Las piezas de aluminio pulido se pueden recuperar con pulimento sobre un paño de algodón seco para restablecer sus condiciones de brillo iniciales.

## ELEMENTOS DE VIDRIO

Frotar con un paño húmedo impregnado en jabón PH neutro las zonas a limpiar.

En ningún caso habrán de utilizarse productos abrasivos.

# NORMATIVA

## CERTIFICADOS

El programa V30 ha superado las pruebas realizadas tanto en el laboratorio de Control de Calidad interno como en el Centro de Investigación Tecnológica CIDEMCO, obteniendo resultados "satisfactorios" en los siguientes ensayos:

UNE-EN 527-1:2001: "Mobiliario de oficina. Mesas. Parte 1: Dimensiones".

UNE-EN 527-2:2003: "Mobiliario de oficina. Mesas. Parte 2: Requisitos mecánicos de seguridad".

UNE-EN 527-2:2003: "Mobiliario de oficina. Mesas. Parte 3: Métodos de ensayos para la determinación de la estabilidad y la resistencia mecánica de la estructura".

Desarrollado por JOSEP LLUSCÀ

# V30

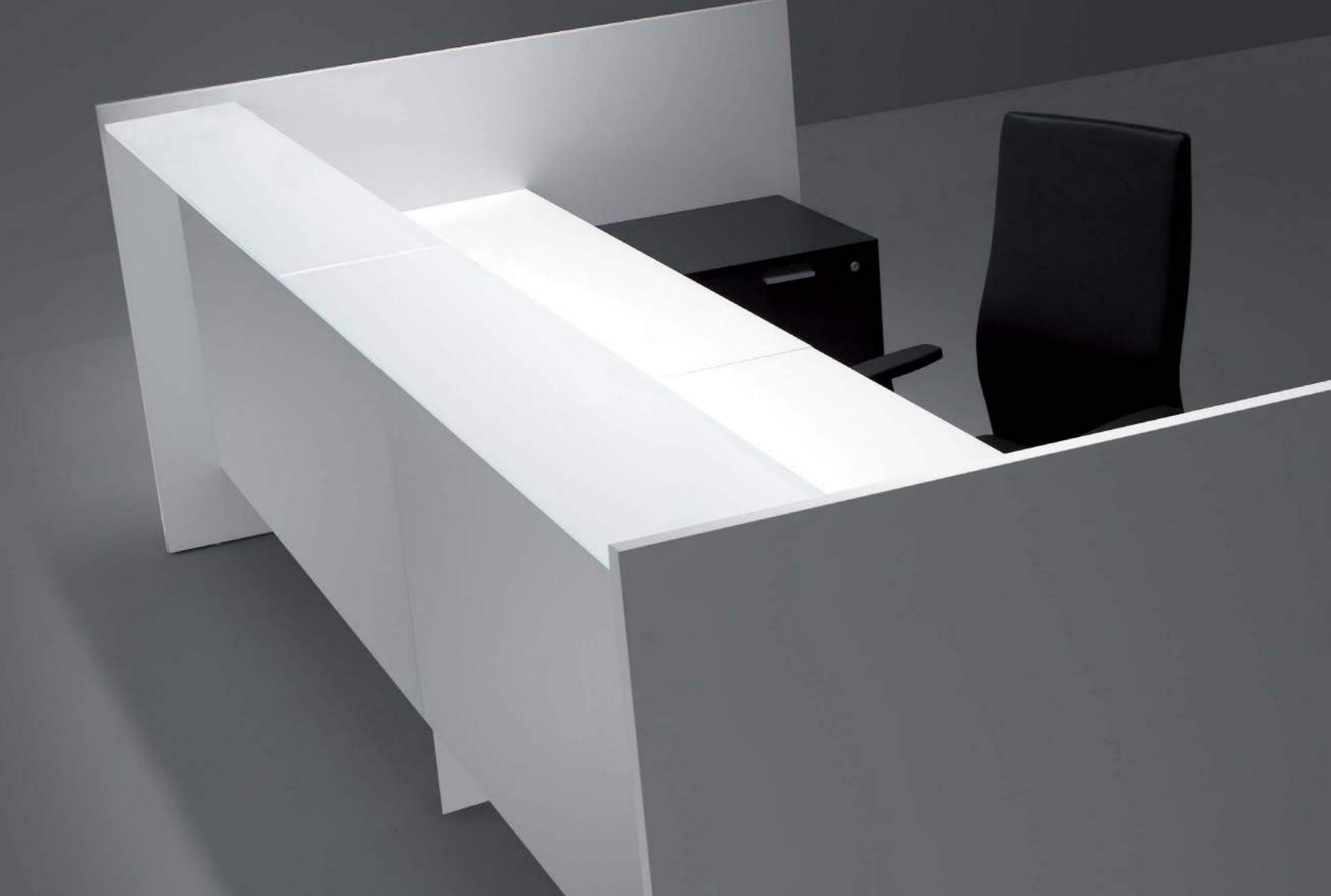
Designed by Josep Llusçà

For V30 range, The structural wall, in combination with the paravent for reception desk workstations, can have a natural wood veneer or hardened-glass finish. Double lateral enclosures, combined with the interior structural wall, allow the configuration of a double reception workstation.

En V30, el muro estructural, en combinación con el paravent frontal para puestos de recepción, puede ir en acabado en chapa de madera natural o vidrio templado. El doble cerramiento lateral en combinación con el muro estructural de interior, permite la configuración de un puesto doble de recepción.

En V30, le mur structurel, associé au paravent frontal pour postes de réception, peut se présenter en finition placage de bois naturel ou verre trempé. Le double mur latéral associé au mur structurel d'intérieur permet la configuration d'un double poste de réception.

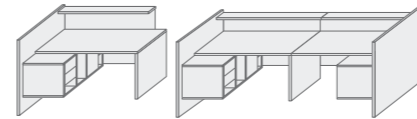




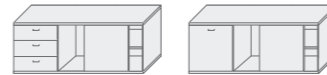
## Overviews / Configuraciones / Configurations

---

Reception counter / Mostrador / Banque d'accueil



Hanging credenzas / Muebles suspendidos / Armoires suspendus



## Finishes / Acabados / Finitions

---

### Natural wood veneer

Polar white  
Off-white  
Maple  
Oak  
Walnut  
Mocha

### Glass

FRONT PANEL AND  
COUNTER TOP

White  
Black

### Also available

Cable management

### Chapa de madera natural Placage de bois naturel

Blanco polar  
Blanco roto  
Arce  
Roble  
Nogal  
Moca

### Vidrio

PARAVENT Y  
TAPA DE MOSTRADOR

Blanco  
Negro

### Además

Electrificación

Blanc polaire  
Blanc cassé  
Erable  
Chêne  
Noyer  
Moka

### Verre

PARAVENT ET PLATEAU DE  
BANQUE D'ACCUEIL

Blanc  
Noir

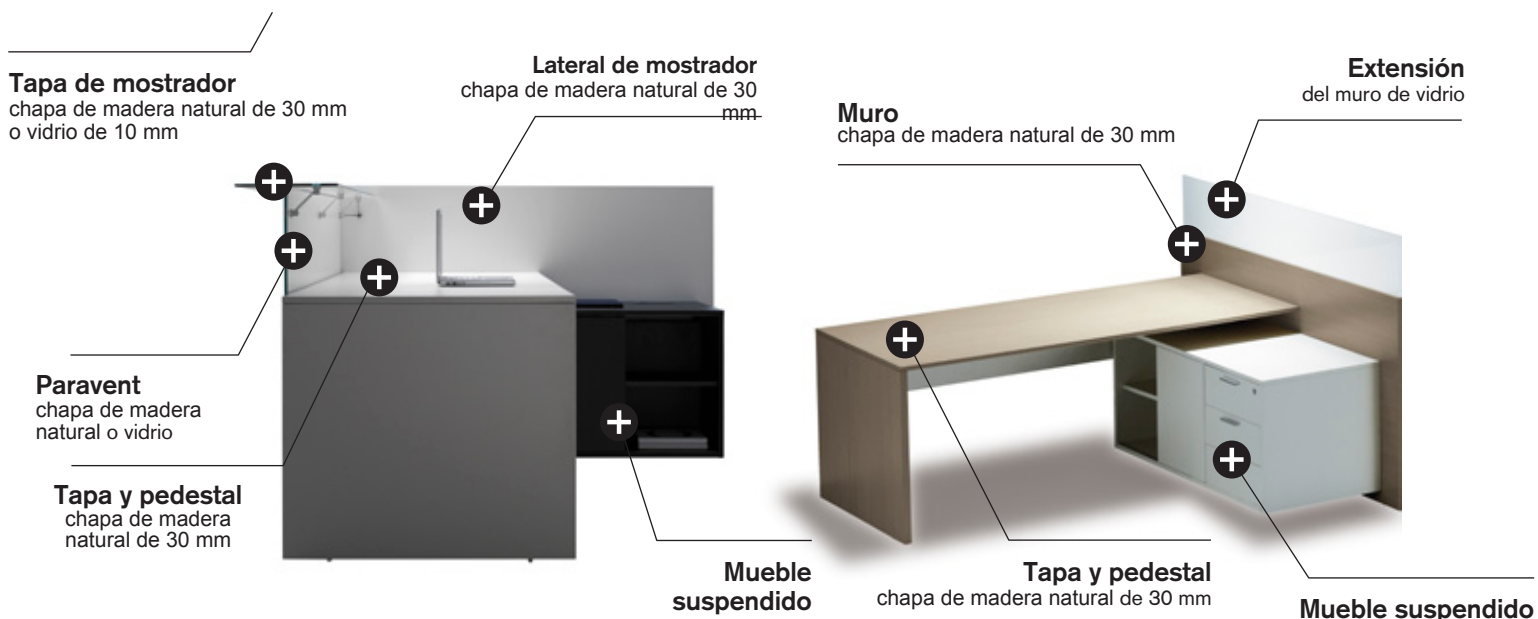
### De plus

Electrification

V30

# Mostrador

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS



ATENCIÓN PERSONALIZADA  
(ATP)

V30

### MOSTRADOR Y PUESTO DE ATENCIÓN PERSONALIZADA (ATP)

**Mostrador:** pedestales en chapa de madera natural de 30 mm de espesor, uno de ellos tipo muro con mayor altura y profundidad. Paravent y mostrador de vidrio templado de 10 mm de espesor o de tablero de chapa de madera natural de 19 mm de espesor. Tapa de mesa en chapa de mesa natural de 19 mm de espesor con canto termofusionado de 2 mm de espesor. Bandeja electrificable de chapa de acero de 1,5 mm de espesor.



Mostrador



Atención personalizada (ATP)

**Puesto de Atención Personalizada:** pedestales en chapa de madera natural de 30 mm de espesor, uno de ellos tipo muro con mayor altura y profundidad. Faldón estructural y tapa en chapa de madera natural de 19 mm de espesor. Separador de vidrio laminado de 3 + 3 mm de espesor con lámina intermedia de butiral en la parte superior del muro.

**Credenza:** mueble suspendido del muro y de la estructura metálica. Formado por un armazón en chapa de madera natural de 19 mm. Dimensiones: 1200 x 550 x 550 mm. Tres elementos: cajera (tres cajones o cajón y archivo), un hueco para CPU y un hueco de estantería. Incluye una puerta corredera y pasacables.

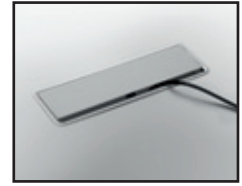


## ELECTRIFICACIÓN

El programa dispone de diversas soluciones de electrificación:

### 1. En cuanto a accesibilidad, destacamos 2 posibilidades:

- Top access: registro de extrusión de aluminio que proporciona un acceso a las instalaciones a través de un mecanizado rectangular de 360 x 120 mm practicado al sobre de trabajo. Dispone de varias opciones de posicionamiento en la mesa, según las necesidades. Acabados idénticos a la estructura.
- Pasacables: de 94 x 94 mm, con varias posibilidades de posicionamiento, ofrece soluciones de cableado en puestos con necesidades más sedentarias. Fabricados en ABS.



### 2. En cuanto a distribución destacamos:

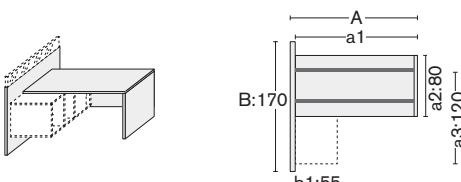
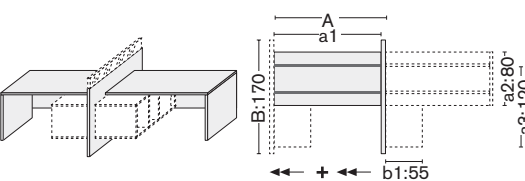
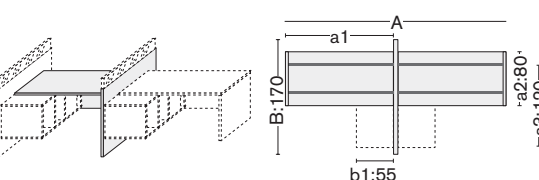
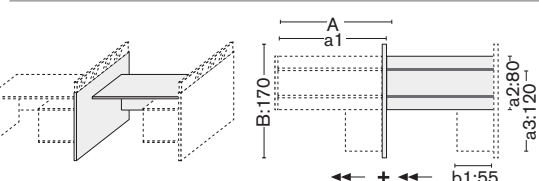
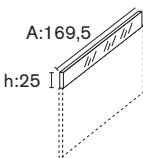
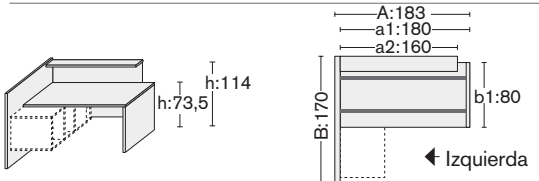
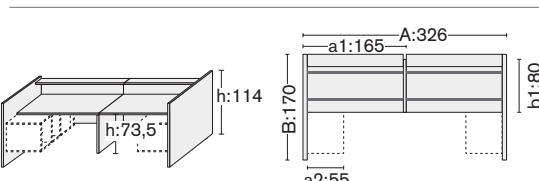
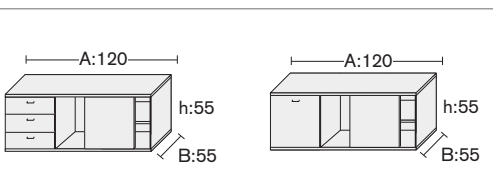
- Las más sencillas las conforman las bandejas individuales, que pueden ser de polipropileno o metálicas. Son asociables, con lo que uniendo varias se pueden conducir instalaciones a través de conjuntos de puestos múltiples. Su principal función es la de soportar la regleta de conexiones bajo un top acces o pasacables.
- La nueva generación de bandejas de conducción de instalaciones proporciona, mediante un sistema de correderas suspendidas de las vigas, mayor facilidad de acceso a las instalaciones ya que permiten descolgar las bandejas, mejorando la visibilidad y la manipulación de las mismas. Muy útiles para multipuestos en configuración tipo Bench, pero también disponible para mesas individuales. Existe además la posibilidad de bandejas rosca madera ancladas a la tapa también fácilmente electrificables.
- La conducción vertical de cables se realiza a través de una columna metálica de cableado o mediante el kit de vértebras.

Para completar el acceso del puesto de trabajo a la red eléctrica o de datos, se puede añadir a los complementos anteriores otros elementos disponibles en la sección de electrificación de esta tarifa como shuckos, cables de alimentación y extensión y porta CPU.

# CONFIGURACIONES Y DIMENSIONES

V30

TAPA 30 mm h: 74 cm

	<p>ATP ATENCIÓN PERSONALIZADA</p>	<p>A/a1 x B</p>	<p>203/200 x 170 203/200 x 170 183/180 x 170 183/180 x 170</p>
	<p>ATP ATENCIÓN PERSONALIZADA DOBLE</p>	<p>A/a1 x B</p>	<p>403/200 x 170 363/180 x 170</p>
	<p>ATP ATENCIÓN PERSONALIZADA CON CRECIMIENTO HACIA LA IZQUIERDA</p>	<p>A/a1 x B</p>	<p>203/200 x 170 180/177 x 170</p>
	<p>ATP ATENCIÓN PERSONALIZADA CON CRECIMIENTO HACIA LA DERECHA</p>	<p>A/a1 x B</p>	<p>203/200 x 170 180/177 x 170</p>
	<p>VIDRIO PARA MURO DE ATP</p>	<p>A x h</p>	<p>169,5 x 25</p>
	<p>MOSTRADOR</p>	<p>A/a1/a2 x B/b1</p>	<p>183/180/160 x 170/80 183/180/160 x 170/80</p>
	<p>MOSTRADOR DOBLE</p>	<p>A/a1/a2 x B/b1</p>	<p>326/163 x 170/80</p>
	<p>MUEBLE SUSPENDIDO</p>	<p>A x B x h</p>	<p>120 x 55 x 55 120 x 55 x 55</p>

# LÍNEAS DE ACTUACIÓN PARA LA CORRECTA LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO

---

## ELEMENTOS EN CHAPA DE MADERA NATURAL

---

Frotar suavemente con un paño húmedo impregnado en jabón PH neutro las zonas a limpiar.

---

## PIEZAS DE PLÁSTICO

---

Frotar con un paño húmedo impregnado en jabón PH neutro las zonas a limpiar.

---

## PIEZAS METÁLICAS

---

- 1 Frotar con un paño húmedo impregnado en jabón PH neutro las zonas a limpiar.
- 2 Las piezas de aluminio pulido se pueden recuperar con pulimento sobre un paño de algodón seco para restablecer sus condiciones de brillo iniciales.

---

En ningún caso habrán de utilizarse productos abrasivos.

---



Empresa Homologada por la  
Dirección General del Patrimonio del Estado

---

[mobiliar@mobiliar.es](mailto:mobiliar@mobiliar.es)  
[www.mobiliar.es](http://www.mobiliar.es)  
902 365 064



#### **CENTRAL**

C/ La Fragua, 5 • Edificio Mobiliar • Pl. "Los Rosales"  
Tel.: 916 656 230 • Fax: 916 641 506  
28933 Móstoles (Madrid)

#### **DELEGACIÓN**

C/ Pere el Ceremonios, 3 • Nave 2 • Pl. "Masía de Espí"  
Tel.: 961 534 064 • Fax: 961 537 790  
46930 Quart de Poblet (Valencia)

#### **FÁBRICA**

Avda. de las Retamas, s/n • Pl. "Monte Boyal"  
Tel.: 918 171 744 • Fax: 918 170 952  
45950 Casarrubios del Monte (Toledo)