

SERIE SENSE













Sense

Family of office chairs Familia de sillas para oficina Famille de sièges pour bureaux

Design by Josep Lluscà









Sense family

Function and form come together in Sense, high technical chair performance for operational and executive spaces. The dimensions of the back, the comfortable elastic mesh and the latest synchronized mechanisms make of Sense one of the most comfortable chairs on the market in its intensive

Familia Sense

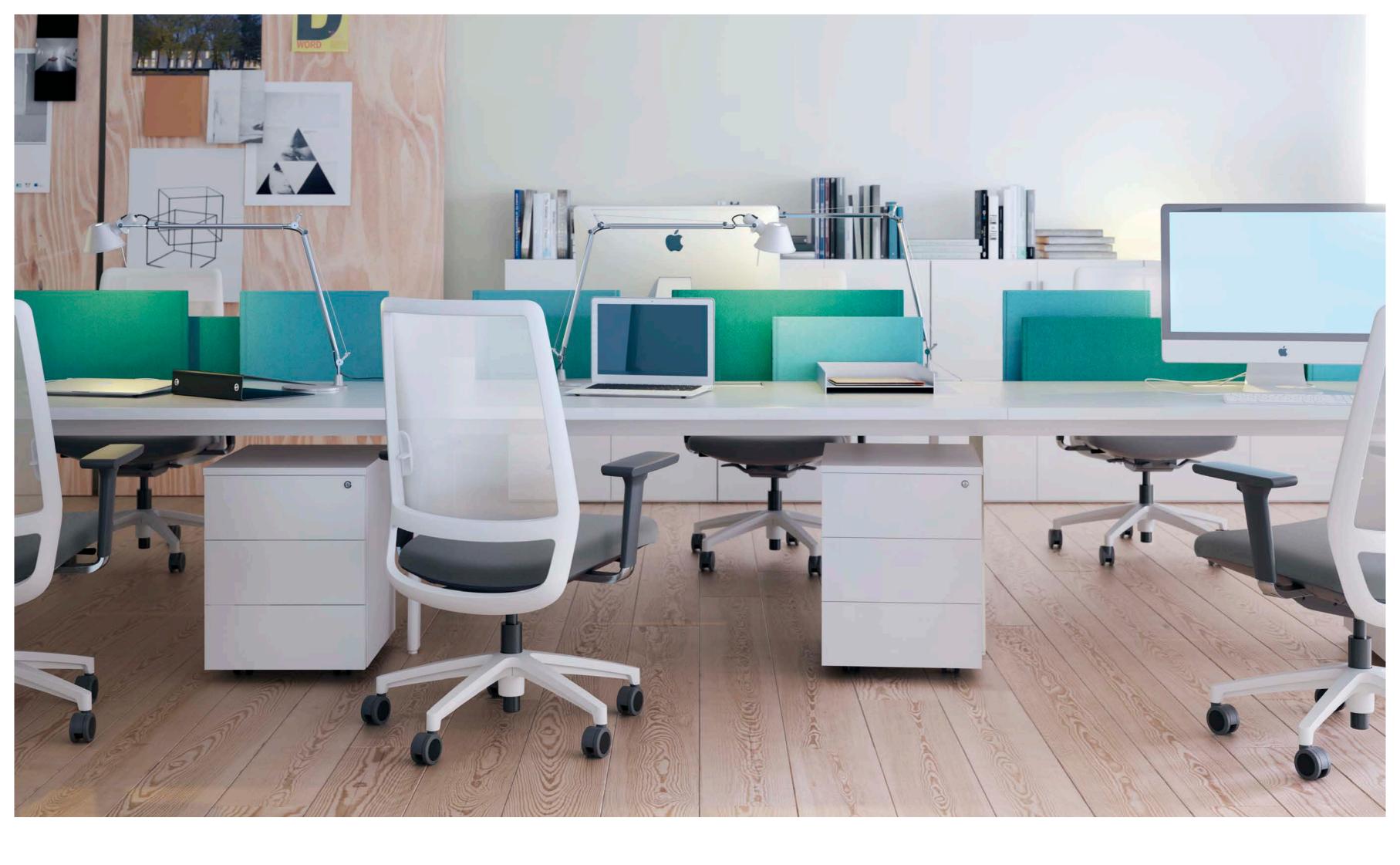
Función y forma se dan la mano en Sense, una silla de altas prestaciones técnicas para espacios operativos y ejecutivos. Sus dimensiones del respaldo, su confortable malla elástica y los mecanismos sincronizados más avanzados hacen de Sense una de las sillas más comodas del mercado en su uso intensivo.

Famille Sense

Fonction et forme vont vont de paire avec le siège Sense. Une série avec de grandes prestations techniques destinée aux espaces bureautiques et exécutives. Les dimensions du dossier, le confort de la toile résille élastique et les mécanismes synchronisés les plus avancés font de Sense un siège des plus confortable du marché, même lors d'une utilisation intensive.











The aesthetics supports ergonomics La estética al servicio de la ergonomía L'esthétique au sevice de l'ergonomie

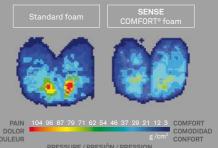
Sense emphasizes for its soft and curved shapes and for its exact proportions giving harmony to the chair.

But Sense does not remain there, Sense goes far beyond of the aesthetics.
Sense enters into the universe of the innovation and the technology thanks to adjustable mechanisms and technical materials designed for the modern office.

Sense emphasizes for its neas suaves y curvas que envuelven al usuario y por sus líneas suaves y curvas que ses lignes légères et courbes et un équilibre des proportions qui apportent l'harmonie à l'ensemble.

Mais Sense offre quelque chose de plus que les traits simplement esthétiques.

Sense entra en el universo de la innovación y la tecnología gracias a los mecanismos de regulación y materiales técnicos diseñados para la oficina moderna.







Ergonomics Ergonomía Ergonomie



Synchro Motion mechanism Mecanismo Sincro Motion Méchanisme Synchro Motion



Synchro Atom mechanism Mecanismo Sincro Atom Méchanisme Synchro Atom



Sliding Seat Mecanismo trasla Translation de l'assise



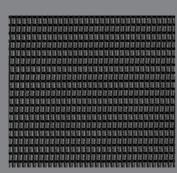
Assymetric lumbar support Regulación lumbar asimétrica Réglage lombaire asymétrique



Black backrest frame Marco del respaldo negro Cadre du dossier noir



White backrest frame Marco del respaldo blanco Cadre du dossier blanc



Meci Mesh (black - white) Malla Meci (negro - blanco) Toile résille Meci (noir - blanc)



Goal mesh (intense black - black grey - white - light grey - blue - red) Malla Goal (negro intenso - negro gris - blanca - gris claro - azul - rojo) Toile résille Goal (noir intense - noir grey - blanc - gris clair - bleu - rouge)



Fixed arms (black - white) Brazos fijos (negros - blancos) Accoudoirs fixes (noirs - blancs)



Adjustable 1D-arms Brazos regulables 1D Accoudoirs réglables 1D



Adjustable 3D-arms Brazos regulables 3D Accoudoirs réglables 3D



Adjustable 4D-arms Brazos regulables 4D Accoudoirs réglables 4D



Polished aluminium pyramidal base Polyamide pyramidal base Base piramidal de aluminio pulido Piètement pyramidal en aluminium poli Piètement pyramidal en polyamide



Base piramidal de poliamida



White aluminium pyramidal base Base piramidal de aluminio blanca Piètement pyramidal en aluminium blanc Appui-tête



Headrest Reposacabezas

Sense is a task chair with a high mesh backrest that can include optionally a headrest for semidirective areas. Apart from aesthetic attention to detail, Sense stands for it double perimeter frame -white or black- completely closed, the proportions between seat and backrest and high quality materials.

Arms, base and casters

A technical serie like Sense needs a set of configuration options that match its impeccable aesthetics. The polyamide, white aluminum or polished aluminum base with polyamide casters is suitable for all types of floors; alternatively there are soft castors available that prevent damage to more delicate floors (wood, parquet). The fixed and adjustable 1D, 3D and 4D arms completes the program options.

Mechanisms

It has developed two uniques and exclusives mechanisms, the Synchro Atom and sinchro Motion. Atom is capable of combining the movement of the standard synchro system with tension control. Through an innovative system, the backrest and the seat recline providing perfect support for the user's back, keeping it in contact with the backrest at all times. Furthermore, the backrest adapts to the weight of the user, offering the correct resistance.

On the other hand, Synchro Motion is an important step in the evolution of the synchronised mechanisms for task and technical chairs. With a forward tilt axis, Motion provides comfort and eliminates pressure points on legs that other mechanisms often cause. Chairs with Synchro Motion support a wide angle −24° in back, 10° in seat- and a knob that offers a easy and constant resistance for adjusting the tension of the back between 45 and 120 kg.

Other adjustment systems

justment systems that further adapt the chair to the user. The height can be adjusted using a piston that also provides a shock-absorbing effect when sitting down. The lumbar support adjustment provides extra support in this area through two polypropylene pieces that allow the separation each side separately, for an optimal adjustment to each user. Finally, the optional armrests can be adjusted on one level (height), on three levels (height, depth and rotation) or on four levels (including, apart from the others, the width adjustment).

The chair's comfort is also a result of other ad-

Sense es una silla operativa con un respaldo alto de malla que puede incluir en opción un cabezal para zonas semidirectivas. Además de por estética cuidada al detalle, Sense destaca por el doble marco perimetral -blanco o negro- completamente cerrado, las proporciones entre asiento y respaldo y la alta calidad de sus

Brazos, bases y ruedas

Un programa técnico como Sense necesita unas opciones de configuración acordes a su cuidada estética. La base piramidal de poliamida, aluminio blanco o aluminio pulido puede combinarse con ruedas de doble rodadura para suelos estándares o ruedas de doble rodadura blanda para evitar daños en suelos de madera o parquet. Los brazos fijos y regulables 1D, 3D y 4D completan los opcionales del programa.

Mecanismos

Se ha desarrollado 2 mecanismos úni-cos y exclusivos, el sistema Sincro Atom y el Sincro Motion. Atom es capaz de combinar el movimiento del sincro común con el mecanismo autopesante. A través de un innovador sistema de rodillos la reclinación del respaldo y el asiento procura un acompañamiento perfecto y en ningún momento se pierde el contacto espalda-respaldo. Además, la dureza del mismo se autoajusta al peso del usuario ofreciendo la resistencia adecuada. Además, el mecanismo Atom ofrece la regulación de la profundidad del asiento (movimiento trasla).Por otro lado, Sincro Motion es un importante paso más en la evolución del mecanismo sincronizado que incorporan las sillas operativas y técnicas. Con un eje de inclinación adelantado, Motion aporta comodidad y elimina puntos de presión en las piernas que otros mecanismos suelen causar. Las sillas con Sincro Motion soportan un amplio ángulo de inclinación -24° en respaldo, 10° en asiento- y un pomo que ofrece una suave y constante resistencia para regular la tensión del respaldo entre 45 y 120 kg.

Otros sistemas de regulación

La confortabilidad de la silla viene dada también por otros sistemas de regulación que incremer tan la adaptación al usuario. Así, la regulación en altura se realiza mediante un pistón que incorpora un efecto amortiguador para dar suavidad a la sentada. La regulación lumbar refuerza el apoyo en esta zona mediante dos piezas de polipropileno que permiten regular de forma independiente cada lado, para un ajuste óptimo para cada usuario. Finalmente, los brazos, opcionales. pueden regularse en una dimensión (altura), tres dimensiones (altura, profundidad y rotación) o en 4 dimensiones (incluye además de las anteriores. la regulación en anchura).

Sense est un siège bureautique avec un dossier haut en toile résille qui peut inclure optionnellement une têtière pour zones de semi direction. De plus, les atouts principaux de Sense sont une esthétique soignée jusqu'au détail, un cadre périmètrale double - blanc ou noir - fermé complètement, les proportions entre assise et dossier et la haute qualité des matériaux.

Accoudoirs, Piètements et roulettes

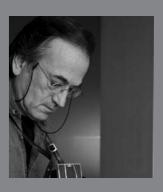
Un programme de haut niveau technique comme le programme Sense est obligée à offrir des options pour le configurer en combinaison avec se esthétique. Le piètement pyramidal en polyamide, aluminium blanc ou aluminium poli incorpore roulettes à utiliser sur les sol plus communs, mais en option, on peut choisir les roulettes pour sol dur qui évitent dégâts sur sols délicats (bois, parquet...). D'autre part, les accoudoirs fixes et les accoudoirs réglables 1D, 3D et 4D complètent les options du programme.

Mécanisme

Un a développé deux mécanismes uniques et exclusifs, le système Synchro Atom et le Synchro Motion. D'une part le Synchro Atom est capable de combiner le mouvement du système synchro avec une fonction qui permet au mécanisme de s'adapter automatiquement au poids de l'utilisateur. À travers un système innovateur de rouleaux. l'inclination du dossier et de l'assise procure à tout moment l'accompagnement parfait du dossier avec le dos. La résistance de ce mouvement est adapté automatiquement au poids de l'utilisateur. De plus, Atom offre un mouvement de translation de l'assise. D'autre part. le mécanisme Synchro Motion est un pas très important quant au système de régulation synchronisées pour les sièges bureautiques et techniques. Avec un axe d'inclinaison avancé, Motion offre confort en éliminant des points de pression dans les jambes très communs en autres mécanismes synchro. Les sièges avec Synchro Motion admettent un angle d'inclinaison très large (-24° pour le dossier et 10° pour l'assise) et le pommeau de régulation offre une résistance très douce et constant. Ce pommeau règle la tension pour utilisateurs entre 45 et 120 kg.

Réglage et adaptation à l'utilisateur

Le confort du siège est renforcé grâce aux autres systèmes de réglage qui augmentent l'adaptation à l'utilisateur : réglage en hauteur avec amortisseur, réglage lombaire et accoudoirs réglables. Ainsi, le réglage en hauteur disposé d'un vérin à gaz qui inclus un effet amortisseur au le moment de s'asseoir. Le réglage Iombaire renforce l'appui dans cette zone avec deux pièces en polypropylène qui permettent la séparation de chaque côté séparément, pour un réglage optimal pour chaque utilisateur. Finallement, les accoudoirs peuvent être réglées sur une dimmension (hauteur), trois dimensions (hauteur, profondeur et rotation) ou sur quatre dimensions (y compris, en plus des antérieurs, le réglage en largeur).



JOSEP LLUSCÀ

With over 40 years of experience, has worked with many prestigious national and international compa-nies and in several industrial sectors, amongst others the lighting packaging, street or office fur-niture sectors. The experience, professionalism and prestigious international prizes awarded to Jo-sep Lluscà, founding member and director of this studio for product design and development, make him one of the most prestigious contemporary designers. Proof of that are the designs on display contemporary designers. Proof of that are the designs on display in museums all over the world which have attracted the attention of not only specialised media but also the wider public.

Con más de 40 años de experiencia, el estudio de diseño Lluscà Design ha colaborado con presti-giosas empresas nacionales e ingiosas empresas nacionales e in-rernacionales y en diversas áreas industriales como iluminación, packaging, equipamiento urbano o de oficina, entre otros. La experiencia, profesionalidad y los periencia, profesionalidad y los prestigiosos premios internacio-nales otorgados a Josep Lluscà, fundador y director de este estudio de diseño y desarrollo de pro-ductos, le avalan como uno de los más prestigiosos diseñadores del momento. Prueba de ello son sus diseños, que figuran en museos de todo el mundo, mereciendo la atención y el respeto no sólo de los medios de comunicación especializados, sino también del público.

Avec plus de 40 ans d'expérience, le studio de design Lluscà Design a travaillé avec de nombreuses entreprises d'envergure natio-nale et internationale et dans di-vers secteurs industriels comme vers secteurs industriels comme l'éclairage, le packaging, le mobilier urbain ou de bureau, parmitant d'autres. L'expérience, le professionnalisme et les prestigieux prix internationaux décernés à Jorix internationaux décernes à Jo-ep Lluscà, fondateur et directeu de ce studio de design et dévelop-pement de produit, le confirment mme l'un des plus talentueux designers actuels comme en té moignent ses créations exposée dans les musées du monde entier et qui attirent l'attention non soule ment des médias mais également du grand public.

Technical features Especificaciones técnicas Característiques techniques

Standard feature Elemento estándar Elément standard Optional feature Elemento opcional Elément optionnel	Mesh backrest Respaldo de malla Dossier en toile résille	Mesh backrest with headrest Respaldo de malla con cabezal Dossier en toile résille avec appui-tête
	SEN ()	SEN ()
Synchro Motion Sincro Motion Synchro Motion	0	0
Synchro Atom Sincro Atom Synchro Atom	0	0
Sliding Seat Mecanismo trasla Translation de l'assise	0	0
Without arms Sin brazos Sans accoudoirs	•	•
Black fixed arms Brazos fijos negros Accoudoirs fixes noirs	0	0
White fixed arms Brazos fijos blancos Accoudoirs fixes blancs	0	0
Adjustable 1D-arms Brazos regulables 1D Accoudoirs réglables 2D	0	0
Adjustable 3D-arms Brazos regulables 3D Accoudoirs réglables 3D	0	0
Adjustable 4D-arms Brazos regulables 4D Accoudoirs réglables 4D	0	0
Without lumbar support Sin regulación lumbar Sans régulation lombaire	•	•
Assymetric lumbar support Regulación lumbar asimétrica Régulation lombaire asymétrique	0	0
Headrest Reposacabezas Appui-tête		•
Polyamide angled base Base piramidal de poliamida Piètement pyramidal en polyamide	•	•
Polished aluminium angled base Base piramidal de aluminio pulido Piètement pyramidal en aluminium poli	0	0
White aluminium pyramidal base Base piramidal de aluminio blanco Piètement pyramidal en aluminium blanc	0	0
Double-wheel casters Ruedas de doble rodadura Roulletes double galet sol	•	•
Soft double-wheel casters Ruedas de doble rodadura blanda Roulletes double galet sol dur	0	0
Black backrest frame Marco del respaldo negro Cadre du dossier noir	•	•
White backrest frame Marco del respaldo blanco Cadre du dossier blanc	0	0
Meci mesh (black, white) backrest Respaldo malla Meci (negro, blanco) Dossier toile résille Meci (noir, blanc)	0	0
Goal mesh (6 colours) backrest Respaldo malla Goal (6 colores) Dossier toile résille Goal (6 couleurs)	0	0

Sense, the new creation of Josep Lluscà, plays with soft shapes and sharp curves showing at a glance the comfort and ergonomics technically solved in a masterly manner.

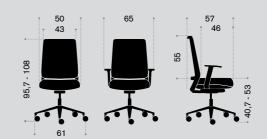
Sense, la nueva creación de Josep Lluscà, juega con sus formas suaves y curvas pronunciadas adelantando a simple vista la comodidad y ergonomía que técnicamente resuelve de una manera magistral.

Sense, la nouvelle création de Josep Lluscà, joue avec ses formes douces et ses courbes prononcées en donnant la sensation visuelle de commodité et d'ergonomie, techniquement résolue d'une manière magistrale.

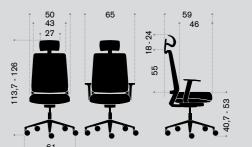
Dimensions Dimensions

Dimensions in centimetres Medidas en centímetros Dimensions en centimètres

Highback Respaldo alto Dossier haut



Highback and headrest chair Respaldo alto + cabezal Dossier haut + appui-tête



These minimum and maximum dimensions depend on the chosen configuration. Estas dimensiones mínimas y máximas dependen de la configuración elegida. Ces dimensions minimums et maximales dépendent du modèle.

Sense

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Silla giratoria operativa con respaldo alto de malla con o sin cabezal. Apoyo lumbar opcional (con regulación lumbar asimétrica). La silla puede adquirirse sin brazos, con brazos fijos o con brazos regulables 1D, 3D y 4D.



SILLA GIRATORIA | RESPALDO ALTO



65 61 **DIMENSIONES** Respaldo alto 100 - 112 cm Altura **45 - 57** cm Altura asiento 100-112 **61/65** cm Ancho (sin brazos / con brazos) **63** cm Fondo **0,55** m Tapicería metros lineales 14,15 Kg

^{*} Estas dimensiones mínimas y máximas dependen de la configuración elegida. Consultar en caso de necesitar valores concretos.

SILLA GIRATORIA | RESPALDO ALTO CON CABEZAL

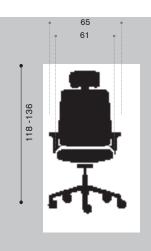


DIMENSIONES

Respaldo alto con cabezal

respaide and con cabezar		
Altura	118 - 136 cm	
Altura asiento	45 - 57 cm	
Ancho (sin brazos / con brazos)	61/65 cm	
Fondo	63 cm	
Tapicería metros lineales	0,65 m	
Peso	14,85 Kg	

^{*} Estas dimensiones mínimas y máximas dependen de la configuración elegida. Consultar en caso de necesitar valores concretos.





Medidas en centímetros

DESCRIPCIÓN DE LOS ELEMENTOS: SILLAS GIRATORIAS

RESPALDO MALLA

Compuesto por un marco trasero perimetral en poliamida y un marco delantero de polipropileno tapizado en malla técnica ensamblado en el primer marco de poliamida.

El respaldo puede llevar opcionalmente un cabezal tapizado regulable en altura (60 mm de regulación con 7 puntos de ajuste) e inclinación (ángulo de inclinación 125° con 5 posiciones que incrementan o disminuyen 25° cada una). El cabezal se compone de un soporte o mástil de poliamida y un plato de polipropileno que incorpora una espuma de poliuretano de densidad 70 kg/m³ y se tapiza en el mismo tejido y color que el asiento.



Respaldo de malla

REGULACIÓN LUMBAR

Regulación lumbar formado por piezas independientes de polipropileno, ajustables verticalmente y con posibilidad de regulación asimétrica garantizando un contacto permanente en la zona lumbar. Las piezas generan una tensión en la malla la cual es el principio de funcionamiento del sistema.

El color del brazo fijo, de la regulación lumbar y el del marco del respaldo es siempre el mismo.



Regulación lumbar asimétrica



ASIENTO

Estructura de madera sobreinyectada con espuma flexible de poliuretano con densidad de 65 kg/m3 y tapizada. La madera está moldeada y mecanizada para alojar los brazos y el mecanismo. El asiento lleva una carcasa embellecedora de polipropileno en la parte inferior del mismo.



Asiento con mecanismo sincro



Asiento con mecanismo sincro Motion

BRAZOS

Opcionales, puede adquirirse sin brazos. Tienen cualidades ergonómicas para un mejor descanso de los brazos. Se ofrecen cuatro opciones de brazo:

Fijo: en forma de "T" realizados en polipropileno. Dimensiones: 270 x 80 mm. En blanco y negro.

Regulable 1D: en altura con estructura de polipropileno y reposabrazos de poliuretano, Dimensiones: 250 x 90 mm.

Regulable 3D: en altura, profundidad y giro. Estructura de aluminio inyectado y reposabrazos de poliuretano. Dimensiones: $250 \times 90 \text{ mm}$.

Regulable 4D: con estructura de aluminio inyectado y reposabrazos de poliuretano. Fácil regulación en 4D: altura, profundidad, ancho y giro. Dimensiones: 235 x 105 mm.



Brazo fijo



Brazo regulable 1D



Brazo regulable 3D



Brazo 4D

DESCRIPCIÓN DE LOS ELEMENTOS: SILLAS GIRATORIAS

MECANISMO

GAS: regulador de altura por medio de gas con ayuda de un pistón.

MECANISMO TRASLA: Regulación de la profundidad del asiento opcional para todas las sillas giratorias.



SINCRO ATOM: este mecanismo conjuga el movimiento de rotación del respaldo respecto al asiento situando su centro de giro por encima de la superficie del asiento, muy próximo a la cadera del usuario, asegurando de esta manera un acompañamiento perfecto durante el movimiento de reclinación. 5 posiciones de bloqueo.

Regulación de la altura del asiento mediante maneta para el ajuste óptimo del usuario.

Adapta la dureza del mecanismo al peso del usuario de forma automática y asegura un funcionamiento perfecto en usuarios de entre 45 y 110 Kg.

La fijación del respaldo se acciona mediante maneta: hacia dentro permite el movimiento y para fijar el respaldo hay que tirar hacia afuera.



SINCRO MOTION: 24° de inclinación del respaldo y 10° en el asiento. Inclinación del respaldo y giro del asiento según una relación fija de 2,4:1. Regulación de la tensión o dureza de la inclinación del respaldo. Fácil ajuste con sólo dos vueltas. La resistencia que opone el pomo es constante, independientemente de que se esté reduciendo o incrementando la tensión. Infinitas posiciones de tensión del respaldo para un ajuste óptimo para usuarios entre 45 y 120 kg. Eje de rotación adelantado que evita presiones en las piernas del usuario. 5 posiciones de bloqueo del respaldo. Estética discreta que favorece la de la silla.

BASE







Base piramidal de poliamida

Base piramidal aluminio pulido

Base piramidal blanca

PIRAMIDAL DE POLIAMIDA: tiene un radio de 38 cm a exterior y de 32 cm a ejes de ruedas, formada por 5 brazos con cara superior en "T" plana formando una estrella que soporta en sus extremos ruedas dobles negras. Tienen libertad de giro de 360° facilitando el desplazamiento de la silla en todas direcciones.

PIRAMIDAL DE ALUMINIO PULIDO O BLANCA: tiene un radio de 38 cm a exterior y de 32 cm a ejes de ruedas, formada por 5 brazos con cara superior plana

formando una estrella que soporta en sus extremos ruedas dobles negras. Tienen libertad de giro de 360° facilitando el desplazamiento de la silla en todas direcciones.

SOPORTE SUELO

Se ofrecen 2 opciones de soporte al suelo:







Rueda de doble rodadura blanda 65 mm

TAPIZADO

Asiento disponible en toda la gama de tejidos que incluye una gran variedad de tejidos (lana, tejidos ignífugos) y pieles. Respaldo disponible en malla Goal (blanca, negra intensa, negra gris, rojo, azul y gris claro) o y Meci (blanca y negra). Consultar muestrario. Las telas del Grupo 1, 2, 3 y 5 están suministradas por el fabricante Camira. Aunque nuestro muestrario incluye una selección de los tejidos de este fabricante, bajo solicitud expresa del cliente, se tapizará cualquiera de sus fabricados en cualquier tejido del catálogo de Camira.

EMBALAJE

La silla se suministra montada y protegida por un plástico. Embalaje en caja de cartón opcional. Consultar.

ERGONOMÍA

CUIDAR NUESTRO CUERPO NO DEPENDE EXCLUSIVAMENTE DE UNA BUENA NUTRICIÓN Y UN CONTINUO EJERCICIO FÍSICO. EXISTEN OTROS FACTORES QUE INFLUYEN EN LA SALUD DEL INDIVIDUO, COMO UNA CORRECTA POSTURA EN EL LUGAR DE TRABAJO. ES POR ELLO POR LO QUE PARA MANTENER EL CUERPO EN UN ESTADO IDEAL Y LIBRE DE DOLENCIAS FÍSICAS ES NECESARIO UTILIZAR UN BUEN MOBILIARIO Y HACER UN USO ADECUADO DE ÉL.



REGULACIÓN DE LA SILLA EN ALTURA

Las sillas deben disponer de una opción que permita subir o bajar la altura del asiento, ya sea mediante un sistema mecánico o un sistema neumático. Con ello se persigue que la postura sea la adecuada, teniendo los pies apoyados firmemente en el suelo y los muslos en posición horizontal. Además, el mecanismo debe ser fácilmente accesible desde una posición sentada.



INCLINACIÓN DE ASIENTO Y RESPALDO

Es necesario que la silla disponga de un mecanismo por el que se pueda controlar la inclinación del asiento, para mantener así una posición de trabajo equilibrada. El sistema sincro es el más extendido aunque existen versiones más avanzadas en el mercado como el sincro Atom. Este mecanismo es exclusivo y se auto ajusta al peso del usuario. Además incluye la opción de la regulación de la

profundidad del asiento o trasla.



REGULACIÓN LUMBAR

Muchas de las sillas están diseñadas para tener un apoyo adaptable en la zona de la espalda. Es muy aconsejable que el respaldo regule los movimientos tanto hacia delante como hacia detrás pudiendo bloquearse o liberarse a gusto del usuario. Además, muchas sillas incorporan un dispositivo que ajusta la curvatura de la silla a la de la espalda y proporciona un descanso más optimizado al trabajador.



BASE DE 5 PLINTOS

Para facilitar un movimiento que implique menos esfuerzo de desplazamiento y para que aporte a la silla una estabilidad y firmeza correctas, la base debe disponer de 5 puntos de apoyo de las ruedas con el suelo.



CONSISTENCIA DEL ASIENTO

Debido a las horas que permanecemos sentados, el asiento debe proporcionar firmeza y adaptación a la fisionomía del usuario. Tanto la espuma de alta densidad como la espuma inyectada son dos materiales resistentes, duraderos y confortables, que cumplen a la perfección con su cometido.



BRAZOS REGULABLES

El apoyo de los brazos es fundamental para mantener una buena postura y no sobrecargar los brazos, además de servir para tomar asiento y levantarse del mismo.



TAPICERÍA

Dependiendo de la zona donde se ubicará la silla y las condiciones climatológicas del lugar, deberá escogerse el tejido más apropiado para cada situación.

TENIENDO EN CUENTA LOS ASPECTOS ANTERIORES. CONVIENE HACER UN COMENTARIO SOBRE LA POSTURA QUE SE DEBE ADOPTAR CUANDO SE ESTÁ SENTADO EN EL PUESTO DE TRABAJO.



- 1 La distancia que debe existir entre la pantalla del ordenador y los ojos debe ser, al menos, de 55 centímetros. Además, la pantalla debe estar fijada frente a al trabajador, y no desplazada hacia un lado.
- 2 La parte superior de la pantalla debe situarse a la altura de los ojos.
- 3 Los muslos de las piernas deben estar horizontales en el asiento, y los pies deben estar completamente apoyados, disponiendo también de un espacio despejado debajo de la
- Se deben hacer pausas de forma regular, para realizar estiramientos y movilizaciones, cambiando de postura cada cierto tiempo.
- 5 Se debe dar descanso a los ojos cada cierto tiempo para no cansar la vista. Por ejemplo, enfocando a lugares distintos de la pantalla y a puntos lejanos.

DECLARACIÓN AMBIENTAL DE PRODUCTO



Análisis de Ciclo de Vida Serie SENSE



MATERIAS PRIMAS			
Materia Prima	Kg	%	
Acero	9,18 Kg	45%	
Plásticos	4,69 Kg	23%	
Aluminio	3,26 Kg	16%	
Madera	2,45 Kg	12 %	
Tap/Mat.Relleno	0,816 Kg	4 %	

% Mat. Reciclados= 49% % Mat. Reciclables= 94%

Ecodiseño

Resultados alcanzados en las etapas de ciclo de vida



MATERIALES

Aluminio

El aluminio posee un 60% de material reciclado.

Acerd

Acero con un porcentaje de reciclado entre el 15% y el 99%.

Plástico

Plásticos con un porcentaje de recilcado entre el 30% y el 40%.

Material de relleno

Los materiales de relleno exento de HCFC y acreditado por Okotext.

Tapicerías

Tapicerías exentas de emisiones COVs y acreditado por Okotext.

Embalajes

Embalajes 100% reciclados con tintas sin disolventes.

DECLARACIÓN AMBIENTAL DE PRODUCTO





PRODUCCIÓN

Optimización del uso de materias primas Corte de tableros, tapicerías y tubos de acero.

Uso de energías renovables con reducción de emisiones de CO2. (Paneles fotovoltaicos)

Medidas de ahorro energético en todo el proceso de producción.

Reducción de las emisiones globales de COVs de los procesos de producción en un 70%.

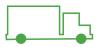
Eliminación de las colas y pegamentos en el tapizado

La fábrica

cuenta con una depuradora interna para los residuos líquidos.

Existencia de puntos limpios en la fábrica.

Reciclaje del 100% de los residuos del proceso de producción y tratamiento especial de residuos peligrosos.



TRANSPORTE

Optimización del uso de cartón de los embalajes.

Reducción del uso del cartón y materiales de embalaje.

Embalajes planos y bultos de tamaños reducidos para la optimización del espacio.

que reduce el transporte y emisiones.

Volúmenes y pesos livianos

Renovación de flota de transporte con reducción 28% de consumo de combustible.

Reducción radio de proveedores

Potencia mercado local y menos contaminación por transporte.

Compactadora para residuos sólidos



USO

Facil mantenimiento y limpieza sin disolventes.

2 años de garantía y en grandes proyectos hasta 10 años.

Máximas calidades

en materiales para una vida media de 10 años del producto.

Optimización de la vida útil del producto por diseño estandarizado y modular.



FIN DE VIDA

Fácil desembalaje

para el reciclaje o reutilización de componentes.

Estandarización de piezas

para su reutilización.

Materiales reciclables utilizados en los productos

(% reciclabilidad):

El aluminio es 100% reciclable. El acero es 100% reciclable. La madera es 100% reciclabe.

Los plásticos entre un 70% y un 100% de reciclabilidad.

Sin contaminación de Aire o agua en la eliminación de residuos.

El embalaje retornable, reciclables y reutilizables.

Reciclabilidad del producto al 94%

MANTENIMIENTO Y LIMPIEZAS DE SILLAS

LÍNEAS DE ACTUACIÓN PARA LA CORRECTA LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO DE LAS DISTINTAS PARTES DE LA SILLA ATENDIENDO A LOS DIFERENTES MATERIALES QUE LA COMPONEN:

TEJIDOS

- 1 Aspirar regularmente.
- 2 Frotar con un paño húmedo impregnado en jabón PH neutro sobre la zona manchada. Realizar previamente una prueba en una zona oculta.
- 3 Se puede utilizar alternativamente espuma seca del tipo utilizado en alfombras.

PIEZAS DE PLÁSTICO

Frotar con un paño húmedo impregnado en jabón PH neutro las zonas a limpiar.

En ningún caso habrán de utilizarse productos abrasivos.

PIEZAS METÁLICAS

- 1 Frotar con un paño húmedo impregnado en jabón PH neutro las zonas a limpiar.
- 2 Las piezas de aluminio pulido se pueden recuperar con pulimento sobre un paño de algodón seco para restablecer sus condiciones de brillo iniciales.











Empresa Homologada por la Dirección General del Patrimonio del Estado

mobiliar@mobiliar.es www.mobiliar.es 902 365 064



CENTRAL