

# SERIE V30



ASESORAMIENTO  
PERSONALIZADO

INGENIERÍA  
Y PROYECTOS

SOLUCIONES  
LLAVE EN MANO

EQUIPAMIENTO  
INTEGRAL

ATENCIÓN  
AL CLIENTE



Empresa Homologada por la  
Dirección General del Patrimonio del Estado

[mobiliar@mobiliar.es](mailto:mobiliar@mobiliar.es)  
[www.mobiliar.es](http://www.mobiliar.es)  
902 365 064

# V30

Designed by Josep Lluscà

For V30 range, The structural wall, in combination with the paravent for reception desk workstations, can have a melamine or hardened-glass finish. Double lateral enclosures, combined with the interior structural wall, allow the configuration of a double reception workstation.

En V30, el muro estructural, en combinación con el paravent frontal para puestos de recepción, puede ir en acabado bilaminado o vidrio templado. El doble cerramiento lateral en combinación con el muro estructural de interior, permite la configuración de un puesto doble de recepción.

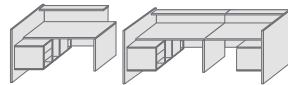
En V30, le mur structurel, associé au paravent frontal pour postes de réception, peut se présenter en finition bilaminé ou verre trempé. Le double mur latéral associé au mur structurel d'intérieur permet la configuration d'un double poste de réception.





## Overviews / Configuraciones / Configurations

Reception counter / Mostrador / Banque d'accueil



Hanging credenzas / Muebles suspendidos / Armoires suspendus



## Finishes / Acabados / Finitions

P40

### Melamine

Polar white  
Off-white  
Maple  
Oak  
Walnut  
Mocha

### Glass

FRONT PANEL AND COUNTER TOP

White  
Black

### Also available

Cable management

### Bilaminado

Blanco polar  
Blanco roto  
Arce  
Roble  
Nogal  
Mocha

### Vidrio

PARAVENT Y TAPA DE MOSTRADOR

Blanco  
Negro

### Además

Electrificación

### Mélamine

Blanc polaire  
Blanc cassé  
Erable  
Chêne  
Noyer  
Moka

### Verre

PARAVENT ET PLATEAU DE BANQUE D'ACCUEIL

Blanc  
Noir

### De plus

Electrification

**Finishes**  
**Acabados**  
**Finitions**

**MELAMINE / BILAMINADO / MÉLAMINE**



Maple / Arce / Erable

Oak / Roble / Chêne

Walnut / Nogal / Noyer



Mocha / Moca / Moka



Polar white / Blanco polar / Blanc polaire



Off-white / Blanco roto / Blanc cassé

**METAL / METAL / MÉTALLIQUE**



Polar white / Blanco polar / Blanc polaire

Off-white / Blanco roto / Blanc cassé

Silver grey / Gris plata / Gris argent



Dark grey / Gris oscuro / Gris foncé



Chrome / Cromo / Chrome



Black / Negro / Noir

**WOOD / MADERA / BOIS**



Beech / Haya / Hêtre

White / Blanco / Blanc

**LACQUERED WOOD / MADERA LACADA / BOIS LAQUÉ**

**GLASS / VIDRIO / VERRE**



Black / Negro / Noir

White / Blanco / Blanc

**KOOL: SEAT SHELL AND FLAP / CARCASA Y TAPETA DEL ASIENTO / CARCASSE ET GALET DE L'ASSISE**



Black / Negra / Noir

White / Blanca / Blanc



Sand / Arena / Sable

Mocha / Moca / Moka



Blue / Azul / Bleu

## Designers Diseñadores Designers

### MARIO RUIZ

From his office in Barcelona, Mario Ruiz designs many different products: furniture, technology, lighting, office and applied graphics. He has a long and solid professional experience due to the nature of his clients: Siemens; Thomson; Citterio (Molteni Group); Grundig; Troll; La Palma; Metalarte, Jocquer; HBF USA; Gandia Blasco and B.Iux, among others. His work has been awarded with more than 30 international prizes, several IF awards, Red Dot, Design Plus, Wallpaper Awards 08 and Necon Awards 2008.

Desde su estudio de Barcelona, el diseñador Mario Ruiz realiza proyectos que abarcan todos los ámbitos del diseño de producto: mobiliario, tecnología, iluminación, oficina y gráfica aplicada. Su trayectoria se basa en una sólida experiencia multidisciplinar que responde a la variada naturaleza de sus clientes: Siemens; Thomson; Citterio (grupo Molteni); Grundig; Troll; La Palma; Metalarte, Jocquer; HBF USA, Gandia Blasco y B.Iux, entre otros. Su labor ha sido reconocida con más de 30 galardones internacionales, entre ellos, varios premios IF, Red Dot, Design Plus, Wallpaper Awards 08 y Necon Awards 2008.

De son étude en Barcelone, le designer Mario Ruiz développe des projets qui touchent plusieurs domaines concernant le design de produits : mobilier, technologie, illumination, bureaux et graphisme appliquée. Son parcours professionnel est témoigné par une solide expérience multidisciplinaire qui donne des solutions aux demandes des clients provenant de différents secteurs : Siemens ; Thomson ; Citterio (groupe Molteni) ; Grundig ; Troll ; La Palma ; Metalarte, Jocquer ; HBF USA, Gandia Blasco y B.Iux, parmi d'autres. Son travail a été bien reconnu avec plus de 30 prix internationaux comme plusieurs prix IF, Red Dot, Design Plus, Wallpaper Awards 08 et Necon Awards 2008.



### JOSEP LLUSCÀ

With over 40 years of experience, the design studio of Lluscà Design has worked with many prestigious national and international companies and in several sectors, among them the lighting, packaging, street or office furniture sectors. The experience, professionalism and prestigious international prizes awarded to Josep Lluscà, founding member and director of this studio for product design and development, make him one of the most prestigious contemporary designers. Proof of that are the designs on display in museums all over the world which have attracted the attention of not only specialised media but also the wider public.

Con más de 40 años de experiencia, el estudio de diseño Lluscà Design ha trabajado con numerosas empresas nacionales e internacionales y en diversos sectores industriales como iluminación, packaging, equipamiento urbano o de oficina, entre otros. La experiencia, profesionalidad y los prestigiosos premios internacionales otorgados a Josep Lluscà, fundador y director de este estudio de diseño y desarrollo de productos, lo avalan como uno de los más prestigiosos diseñadores del momento. Pueblo ello son sus diseños, que figuran en museos de todo el mundo, mereciendo la atención y el respeto no sólo de los medios de comunicación especializados, sino también del público.

Avec plus de 40 ans d'expérience, le studio de design Lluscà Design a travaillé avec de nombreuses entreprises d'envergure nationale et internationale et dans divers secteurs industriels comme l'éclairage, le packaging, le mobilier urbain ou de bureau, parmi tant d'autres. L'expérience, le professionnalisme et les prestiges prix internationaux décernés à Josep Lluscà, fondateur et directeur de ce studio de design et développement de produit, établissent comme l'un des plus talentueux designers actuels comme en témoignent ses créations exposées dans les musées du monde entier et qui attirent l'attention non seulement des médias mais également du grand public.



### TANDEM COMPANY

Experts in the process of innovation, design and development of products. Their work, together with the company's knowledge and experience, provides a different kind of view, generating new ideas resulting in successful products. In addition, Tandem works in a dedicated and efficient way with companies from several sectors, such as: Holding Simon (Simon, Simon Tech, Simon Lighting, E2s), Mitsubishi Electric, Diset, Araven, Asientos Esteban, Lucta among others.

Expertos en el proceso de innovación, diseño y desarrollo de productos. Su trabajo, unido al conocimiento y la experiencia de la compañía, aporta una visión diferente, generando nuevas ideas que desembocan en productos de éxito. Además, Tandem colabora de una manera comprometida y eficaz con empresas de diferentes sectores como: Holding Simon (Simon, Simon Tech, Simon Lighting, E2s), Mitsubishi Electric, Diset, Araven, Asientos Esteban, Lucta entre otras.

Experts dans le processus d'innovation, de dessin et de développement de produits. Le travail, un à la connaissance et à l'expérience de la compagnie, permet d'avoir un point de vue différent, ce qui donne lieu à de nouvelles idées qui débouchent sur des produits de succès. D'autre part, Tandem collabore d'une manière engagée et efficace avec des entreprises de différents secteurs, comme par exemple : Holding Simon (Simon, Simon Tech, Simon Lighting, E2s), Mitsubishi Electric, Diset, Araven, Asientos Esteban, Lucta entre autres.



### GABRIEL TEIXIDÓ

Industrial designer Gabriel Teixidó launched his professional career in 1970, dedicating himself exclusively to product design and with a social and business consciousness of design and with an open, friendly personality to match his designs. The Catalan designer created the waiting room modules Let's, In y Corner.

El diseñador industrial Gabriel Teixidó inicia su actividad profesional en 1970 dedicándose exclusivamente a la creación de producto. Preocupado por la repercusión social y empresarial del diseño, de carácter abierto y fácil al igual que sus diseños, el creador catalán ha diseñado los módulos de espera Let's, In y Corner.

Le designer industriel Gabriel Teixidó a entrepris son activité professionnelle en 1970, en se consacrant exclusivement à la création de produits. Préoccupé par les répercussions sociales et entrepreneuriales que han ideado los programmes de sillería contract Tom y nanta, entre otros.

### FRANCESC RIFÉ

In 1994, he founded his own design studio in Barcelona, where he manages national and international projects covering industrial, commercial and private interior design. All this is done thanks to his exceptional team of professionals who developed the Tom and nanta contract chair lines, to name some examples.

En 1994 fundó su propio estudio de diseño en Barcelona, donde el que dirige proyectos tanto de ámbito nacional como internacional que abarcan desde el diseño industrial al interiorismo comercial y privado. Todo ello, claro está, de la mano de un gran equipo de profesionales que han ideado los programas de sillera contract Tom y nanta, entre otros.

Il fonde en 1994 son propre studio de conception à Barcelone, depuis lequel il dirige des projets à l'échelle nationale et internationale, qui vont du design industriel à l'architecture d'intérieur commercial et privé. Tout cela grâce, bien entendu, à la collaboration d'une grande équipe de professionnels qui a créé entre autres les lignes de sièges « contract » Tom et Nanta.



# **Mostradores**

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS





## DESCRIPCIÓN DE LOS ELEMENTOS

### V30

#### MOSTRADOR Y PUESTO DE ATENCIÓN PERSONALIZADA (ATP)

**Mostrador:** pedestales bilaminados de 30 mm de espesor, uno de ellos tipo muro con mayor altura y profundidad. Paravent y mostrador de vidrio templado de 10 mm de espesor o de tablero bilaminado de 19 mm de espesor. Tapa de mesa bilaminada de 19 mm de espesor con canto termofusionado de 2 mm de espesor. Bandeja electrificable de chapa de acero de 1,5 mm de espesor.



Mostrador



Atención personalizada (ATP)

**Puesto de Atención Personalizada:** pedestales bilaminados de 30 mm de espesor, uno de ellos tipo muro con mayor altura y profundidad. Faldón estructural y tapa bilaminada de 19 mm de espesor. Separador de vidrio laminado de 3 + 3 mm de espesor con lámina intermedia de butiral en la parte superior del muro.

**Credenza:** mueble suspendido del muro y de la estructura metálica. Formado por un armazón bilaminado de 19 mm. Dimensiones: 1200 x 550 x 550 mm. Tres elementos: cajera (tres cajones o cajón y archivo), un hueco para CPU y un hueco de estantería. Incluye una puerta corredera y pasacables.

## DESCRIPCIÓN DE LOS ELEMENTOS

### ELECTRIFICACIÓN (Ver apartado de electrificación)

El programa de Mostradores dispone de diversas soluciones de electrificación:



#### 1. En cuanto a accesibilidad, destacamos 2 posibilidades:

- Top access: registro de extrusión de aluminio que proporciona un acceso a las instalaciones a través de un mecanizado rectangular de 360 x 120 mm practicado al sobre de trabajo. Dispone de varias opciones de posicionamiento en la mesa, según las necesidades. Acabados idénticos a la estructura.
- Pasacables: de 94 x 94 mm, con varias posibilidades de posicionamiento, ofrece soluciones de cableado en puestos con necesidades más sedentarias. Fabricados en ABS.

#### 2. En cuanto a distribución destacamos:

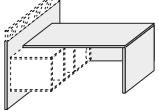
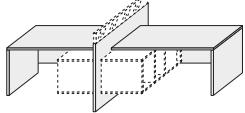
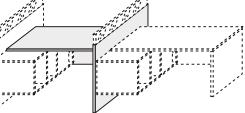
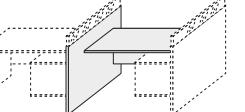
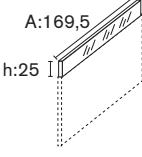
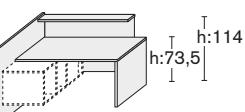
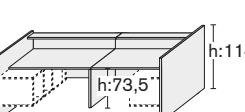
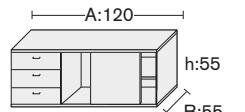
- Las más sencillas las conforman las bandejas individuales, que pueden ser de polipropileno o metálicas. Son asociables, con lo que uniendo varias se pueden conducir instalaciones a través de conjuntos de puestos múltiples. Su principal función es la de soportar la regleta de conexiónados bajo un top acces o pasacables.
- La nueva generación de bandejas de conducción de instalaciones proporciona, mediante un sistema de correderas suspendidas de las vigas, mayor facilidad de acceso a las instalaciones ya que permiten descolgar las bandejas, mejorando la visibilidad y la manipulación de las mismas. Muy útiles para multipuestos en configuración tipo Bench, pero también disponible para mesas individuales. Existe además la posibilidad de bandejas rosca madera ancladas a la tapa también fácilmente electrificables.
- La conducción vertical de cables se realiza a través de una columna metálica de cableado o mediante el kit de vértebras.

Para completar el acceso del puesto de trabajo a la red eléctrica o de datos, se puede añadir a los complementos anteriores otros elementos disponibles en la sección de electrificación de esta tarifa como shuckos, cables de alimentación y extensión y porta CPU.

## CONFIGURACIONES Y DIMENSIONES

V30

TAPA 30 mm h: 74 cm

 <p>ATP ATENCIÓN PERSONALIZADA</p> <p>A: 170 a1: 80 B: 170 b1: 55 a2: 80 a3: 120</p>	<p>A/a1 x B</p> <p>203/200 x 170 203/200 x 170 183/180 x 170 183/180 x 170</p>
 <p>ATP ATENCIÓN PERSONALIZADA DOBLE</p> <p>A: 170 a1: 80 B: 170 b1: 55 a2: 80 a3: 120</p>	<p>A/a1 x B</p> <p>403/200 x 170 363/180 x 170</p>
 <p>ATP ATENCIÓN PERSONALIZADA CON CRECIMIENTO HACIA LA IZQUIERDA</p> <p>A: 170 a1: 80 B: 170 b1: 55 a2: 80 a3: 120</p>	<p>A/a1 x B</p> <p>203/200 x 170 180/177 x 170</p>
 <p>ATP ATENCIÓN PERSONALIZADA CON CRECIMIENTO HACIA LA DERECHA</p> <p>A: 170 a1: 80 B: 170 b1: 55 a2: 80 a3: 120</p>	<p>A/a1 x B</p> <p>203/200 x 170 180/177 x 170</p>
 <p>VIDRIO PARA MURO DE ATP</p> <p>A: 169,5 h: 25</p>	<p>A x h</p> <p>169,5 x 25</p>
 <p>MOSTRADOR</p> <p>A: 183 a1: 180 a2: 160 B: 170 b1: 80 h: 114 a3: 55 Izquierda</p>	<p>A/a1/a2 x B/b1</p> <p>183/180/160 x 170/80 183/180/160 x 170/80</p>
 <p>MOSTRADOR DOBLE</p> <p>A: 326 a1: 165 B: 170 b1: 80 a2: 55 h: 114 1</p>	<p>A/a1/a2 x B/b1</p> <p>326/163 x 170/80</p>
 <p>MUEBLE SUSPENDIDO</p> <p>A: 120 B: 55 h: 55</p>	<p>A x B x h</p> <p>120 x 55 x 55 120 x 55 x 55</p>

# LÍNEAS DE ACTUACIÓN PARA LA CORRECTA LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO

## ELEMENTOS BILAMINADOS

Frotar con un paño húmedo impregnado en jabón PH neutro las zonas a limpiar.

## PIEZAS DE PLÁSTICO

Frotar con un paño húmedo impregnado en jabón PH neutro las zonas a limpiar.

## PIEZAS METÁLICAS

- ① Frotar con un paño húmedo impregnado en jabón PH neutro las zonas a limpiar.
- ② Las piezas de aluminio pulido se pueden recuperar con pulimento sobre un paño de algodón seco para restablecer sus condiciones de brillo iniciales.

En ningún caso habrán de utilizarse productos abrasivos.

V30 - Desarrollado por JOSEP LLUSCÁ



Empresa Homologada por la  
Dirección General del Patrimonio del Estado

[mobiliar@mobiliar.es](mailto:mobiliar@mobiliar.es)  
[www.mobiliar.es](http://www.mobiliar.es)  
902 365 064



#### CENTRAL

C/ La Fragua, 5 • Edificio Mobiliar • P.I. "Los Rosales"  
Tel.: 916 656 230 • Fax: 916 641 506  
28933 Móstoles (Madrid)

#### DELEGACIÓN

C/ Pere el Ceremonios, 3 • Nave 2 • P.I. "Masía de Espí"  
Tel.: 961 534 064 • Fax: 961 537 790  
46930 Quart de Poblet (Valencia)

#### FÁBRICA

Avda. de las Retamas, s/n • P.I. "Monte Boyal"  
Tel.: 918 171 744 • Fax: 918 170 952  
45950 Casarrubios del Monte (Toledo)