

SERIE F25



ASESORAMIENTO
PERSONALIZADO

INGENIERÍA
Y PROYECTOS

SOLUCIONES
LLAVE EN MANO

EQUIPAMIENTO
INTEGRAL

ATENCIÓN
AL CLIENTE



Empresa Homologada por la
Dirección General del Patrimonio del Estado

mobiliar@mobiliar.es
www.mobiliar.es
902 365 064

F25

Designed by Tandem Company

F25 allows furnishing each space of a modern office. The reception counter type configuration (simple or double) presents a double function: on the one hand, it is placed a working desk with a credenza that provides storage space in the lower part, while on the other hand, a high front with a top welcomes the visitor in the exterior part.

F25 permite amueblar cada espacio de una oficina moderna. La configuración tipo mostrador (simple o doble) presenta una doble función: por un lado, en la parte interior se plantea una mesa de trabajo junto con una credenza que da espacio de almacenamiento, mientras que por la parte frontal exterior un paravent alto junto con una tapa reciben al visitante para ser atendido.

F25 permet de meubler tous les espaces d'un bureau moderne. Les configurations disponibles pour les banques d'accueil (simple ou double) présentent une double fonction : d'une part, dans le zone derrière, il est placé un bureau de travail avec une crédence qui présentent un espace de rangement dans la partie inférieure, tandis que, d'autre part, une paravent haute avec un petit plateau supérieur accueille le visiteur dans la partie frontale.



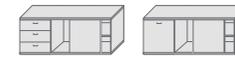


Overviews / Configuraciones / Configurations

Reception counter / Mostrador / Banque d'accueil



Hanging credenzas / Muebles suspendidos / Armoires suspendus



Finishes / Acabados / Finitions

P40

Melamine

Polar white
Off-white
Maple
Oak
Walnut
Mocha
Silver grey

Glass
FRONT PANEL AND
COUNTER TOP
White
Black

Frame

Polar white
Off-white
Silver grey

Also available
Cable management

Bilaminado

Bianco polar
Bianco roto
Arce
Roble
Nogal
Moca
Gris plata

Vidrio
PARAVENT Y TAPA DE
MOSTRADOR
Blanco
Negro

Estructura

Bianco polar
Bianco roto
Gris plata

Además
Electrificación

Mélamine

Blanc polaire
Blanc cassé
Erable
Chêne
Noyer
Moka
Gris argent

Verre
PARAVENT ET PLATEAU
DE BANQUE D'ACCUEIL
Blanc
Noir

Structure

Blanc polaire
Blanc cassé
Gris argent

De plus
Electrification

Finishes Acabados Finitions

MELAMINE / BILAMINADO / MÉLAMINE



Maple / Arce / Erable



Oak / Roble / Chêne



Walnut / Nogal / Noyer



Mocha / Moca / Moka



Polar white / Blanco polar / Blanc polaire



Off-white / Blanco roto / Blanc cassé

METAL / METAL / MÉTALLIQUE



Polar white / Blanco polar / Blanc polaire



Off-white / Blanco roto / Blanc cassé



Silver grey / Gris plata / Gris argent



Dark grey / Gris oscuro / Gris foncé



Chrome / Cromo / Chrome



Black / Negro / Noir

WOOD / MADERA / BOIS



Beech / Haya / Hêtre



White / Blanco / Blanc

LACQUERED WOOD / MADERA LACADA / BOIS LAQUÉ

GLASS / VIDRIO / VERRE



Black / Negro / Noir



White / Blanco / Blanc

KOOL: SEAT SHELL AND FLAP / CARCASA Y TAPETA DEL ASIENTO / CARCASSE ET GALET DE L'ASSISE



Black / Negra / Noir



White / Blanca / Blanc



Sand / Arena / Sable



Mocha / Moca / Moka



Blue / Azul / Bleu



Green / Verde / Vert



Orange / Naranja / Orange

Designers Diseñadores Designers

MARIO RUIZ

From his office in Barcelona, Mario Ruiz designs many different products: furniture, technology, lighting, office and applied graphics. He has a long and solid multidisciplinary experience due to the nature of his clients: Siemens; Thomson; Citterio (Molteni Group); Grundig; Troll; La Palma; Metalarte; Joquer; HBF USA, Gandia Blasco and B.lux, among others.

His work has been awarded with more than 30 international prizes, several IF awards, Red Dot, Design Plus, Wallpaper Awards 08 and Neocoon Awards 2008.

Desde su estudio de Barcelona, el diseñador Mario Ruiz realiza proyectos que abrazan múltiples ámbitos del diseño de producto: mobiliario, tecnología, iluminación, oficina y gráfica aplicada. Su trayectoria se basa en una sólida experiencia multidisciplinaria que responde a la variada naturaleza de sus clientes: Siemens; Thomson; Citterio (grupo Molteni); Grundig; Troll; La Palma; Metalarte; Joquer; HBF USA, Gandia Blasco y B.lux, entre otros.

Su labor ha sido reconocida con más de 30 galardones internacionales, entre ellos, varios premios IF, Red Dot, Design Plus, Wallpaper Awards 08 y Neocoon Awards 2008.

De son étude en Barcelone, le dessinateur Mario Ruiz développe des projets qui touchent multiples domaines concernant le design de produits : mobilier, technologie, illumination, bureaux et graphisme appliqué. Son parcours professionnel est témoigné par une solide expérience multidisciplinaire qui donne des solutions aux demandes des clients provenant de différents secteurs : Siemens ; Thomson ; Citterio (groupe Molteni) ; Grundig ; Troll ; La Palma ; Metalarte, Joquer ; HBF USA, Gandia Blasco y B.lux, parmi d'autres. Son travail a été bien reconnu avec plus de 30 prix internationaux comme plusieurs prix IF, Red Dot, Design Plus, Wallpaper Awards 08 et Neocoon Awards 2008.



JOSEP LLUSCÀ

With over 40 years of experience, the design studio of Llusca Design has worked with many prestigious national and international companies and in several industrial sectors, amongst others the lighting, packaging, street or office furniture sectors. The experience, professionalism and prestigious international prizes awarded to Josep Llusca, founding member and director of this studio for product design and development, make him one of the most prestigious contemporary designers. Proof of that are the designs on display in museums all over the world which have attracted the attention of not only specialised media but also the wider public.

Con más de 40 años de experiencia, el estudio de diseño Llusca Design ha colaborado con prestigiosas empresas nacionales e internacionales y en diversas áreas industriales como iluminación, packaging, equipamiento urbano o de oficina, entre otros. La experiencia, profesionalidad y los prestigiosos premios internacionales otorgados a Josep Llusca, fundador y director de este estudio de diseño y desarrollo de productos, le avalan como uno de los más prestigiosos diseñadores del momento. Prueba de ello son sus diseños, que figuran en museos de todo el mundo, mereciendo la atención y el respeto no sólo de los medios de comunicación especializados, sino también del público.

Avec plus de 40 ans d'expérience, le studio de design Llusca Design a travaillé avec de nombreuses entreprises d'envergure nationale et internationale et dans divers secteurs industriels comme l'éclairage, le packaging, le mobilier urbain ou de bureau, parmi tant d'autres. L'expérience, le professionnalisme et les prestigieux prix internationaux décernés à Josep Llusca, fondateur et directeur de ce studio de design et développement de produit, le confirment comme l'un des plus talentueux designers actuels comme en témoignent ses créations exposées dans les musées du monde entier et qui attirent l'attention non seulement des médias mais également du grand public.



TANDEM COMPANY

Experts in the process of innovation, design and development of products. Their work, together with the customer's knowledge and experience, provides a different point of view, generating new ideas resulting in successful products. In addition, Tandem works in a dedicated and efficient way with companies from several sectors, such as: Holding Simon (Simon, Simon Tech, Simon Lighting, E2s), Mitsubishi Electric, Daset, Araven, Asientos Esteban, Lucta among others.

Expertos en el proceso de innovación, diseño y desarrollo de productos. Su trabajo, unido al conocimiento y experiencia del cliente, posibilita un punto de vista diferente, generando nuevas ideas que desemboquen en productos de éxito. Además, Tandem colabora de una manera comprometida y eficaz con empresas de diferentes sectores como: Holding Simon (Simon, Simon Tech, Simon Lighting, E2s), Mitsubishi Electric, Daset, Araven, Asientos Esteban, Lucta entre otras.

Expert dans le processus d'innovation, de dessin et de développement des produits. Le travail, uni à la connaissance et à l'expérience du client, permet d'avoir un point de vue différent, ce qui donne lieu à de nouvelles idées qui débouchent sur des produits de succès. D'autre part, Tandem collabore d'une manière engagée et efficace avec des entreprises de différents secteurs, comme par exemple : Holding Simon (Simon, Simon Tech, Simon Lighting, E2s), Mitsubishi Electric, Daset, Araven, Asientos Esteban, Lucta entre autres.



GABRIEL TEIXIDÓ

Industrial designer Gabriel Teixidó launched his professional career in 1970, dedicating himself exclusively to product creation. Concerned with the social and business repercussions of design, and with an open, friendly personality to match his designs, the Catalanian designer created the waiting room modules Let's, In and Corner.

El diseñador industrial Gabriel Teixidó inicia su actividad profesional en 1970 dedicándose exclusivamente a la creación de producto. Preocupado por la repercusión social y empresarial del diseño, de carácter abierto y fácil al igual que sus diseños, el creador catalán ha diseñado los módulos de espera Let's, In y Corner.

Le designer industriel Gabriel Teixidó a entrepris son activité professionnelle en 1970, en se consacrant exclusivement à la création de produits. Préoccupé par les répercussions sociales et entrepreneuriales du design, avec son caractère ouvert et facile, tout comme ses créations, le designer catalan a conçu les modules d'attente Let's, In et Corner.



FRANCESC RIFÉ

In 1994, he founded his own design studio in Barcelona, where he manages national and international projects covering industrial, commercial and private interior design. All this is done thanks to his exceptional team of professionals who developed the Tom and nanta contract chair lines, to name some examples.

En 1994 fundó su propio estudio de diseño en Barcelona, desde el que dirige proyectos tanto de ámbito nacional como internacional que abarcan desde el diseño industrial al interiorismo comercial y privado. Todo ello, claro está, de la mano de un gran equipo de profesionales que han ideado los programas de sillería contract Tom y nanta, entre otros.

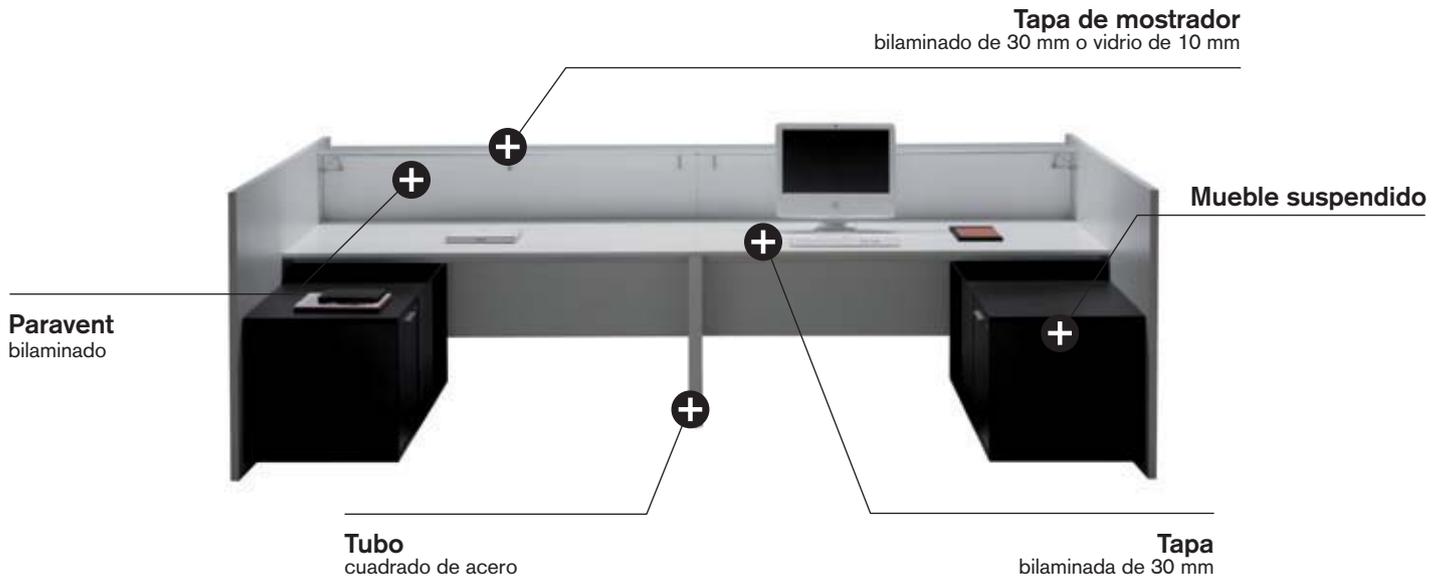
Il fonde en 1994 son propre studio de conception à Barcelone, depuis lequel il dirige des projets à l'échelle nationale et internationale, qui vont du design industriel à l'architecture d'intérieur commercial et privé. Tout cela grâce, bien entendu, à la collaboration d'un grand équipe de professionnels qui a créé entre autres les lignes de sièges « contract » Tom et Nanta.



Mostradores

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS





DESCRIPCIÓN DE LOS ELEMENTOS

F25

TAPA

Tablero de partículas de 19 mm de espesor con recubrimiento melamínico. Planta rectangular. Canto termofusionado de 2 mm de espesor. Mecanizada en la parte inferior para su correcto montaje. La especificación de calidad para el tablero está en concordancia con la norma UNE-EN 312, y se corresponde con el tipo de tablero P2. La densidad media para tableros de 19 mm de espesor es de 630 kg/m³.

PÓRTICO

Tubo cuadrado de acero (50 x 50 x 2 mm). Acabado con una capa de pintura epoxi de 100 micras. Esquinas acabadas en inglete. Apoyo al suelo con niveladores para mantener la superficie de la mesa recta en cualquier tipo de suelo.

ESTRUCTURA

Estructura de doble tubo 60 x 30 x 2 mm reforzada con travesaños, rigidiza el conjunto y sirve de conexión entre pódico, lateral de mostrador y paravent frontal. Acabado con una capa de pintura epoxi de 100 micras.

LATERAL DE MOSTRADOR

El mostrador está cerrado lateralmente por un muro bilaminado de 30 mm de espesor y 1700 mm de profundidad. La altura del mismo queda alineada con la tapa de mostrador. Canto termofusionado por todo su perímetro. El lateral sirve de soporte a un módulo de almacenaje anexo al puesto de trabajo que combina en un único módulo buca, estantería y hueco para porta CPU parcialmente cubiertos por una puerta corredera.

PARAVENT Y TAPA DE MOSTRADOR

Frontalmente el mostrador queda completo con un paravent que puede ser bilaminado de 19 mm de espesor o de vidrio templado de 10 mm. La dimensión del paravent coincide con la dimensión frontal de la mesa. La tapa de mostrador se apoya sobre el paravent y sobre el muro lateralmente.



ELECTRIFICACIÓN (Ver apartado de electrificación)

El programa de Mostradores dispone de diversas soluciones de electrificación:

1. En cuanto a accesibilidad, destacamos 2 posibilidades:

- Top access: registro de extrusión de aluminio que proporciona un acceso a las instalaciones a través de un mecanizado rectangular de 360 x 120 mm practicado al sobre de trabajo. Dispone de varias opciones de posicionamiento en la mesa, según las necesidades. Acabados idénticos a la estructura.
- Pasacables: de 94 x 94 mm, con varias posibilidades de posicionamiento, ofrece soluciones de cableado en puestos con necesidades más sedentarias. Fabricados en ABS.



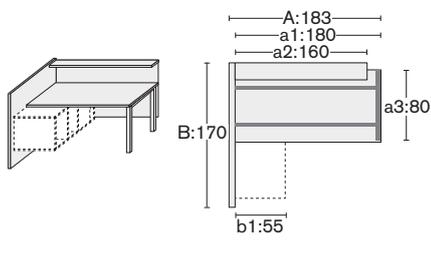
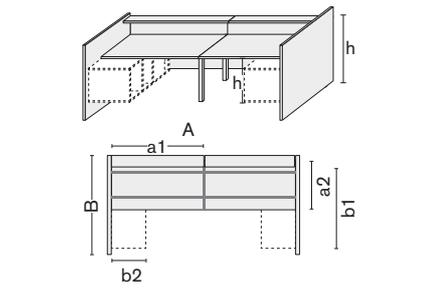
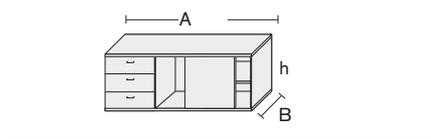
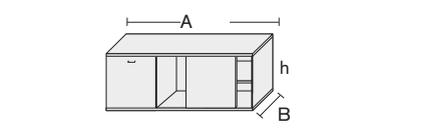
2. En cuanto a distribución destacamos:

- Las más sencillas las conforman las bandejas individuales, que pueden ser de polipropileno o metálicas. Son asociables, con lo que uniendo varias se pueden conducir instalaciones a través de conjuntos de puestos múltiples. Su principal función es la de soportar la regleta de conexiones bajo un top acces o pasacables.
- La nueva generación de bandejas de conducción de instalaciones proporciona, mediante un sistema de correderas suspendidas de las vigas, mayor facilidad de acceso a las instalaciones ya que permiten descolgar las bandejas, mejorando la visibilidad y la manipulación de las mismas. Muy útiles para multipuestos en configuración tipo Bench, pero también disponible para mesas individuales. Existe además la posibilidad de bandejas rosca madera ancladas a la tapa también fácilmente electrificables.
- La conducción vertical de cables se realiza a través de una columna metálica de cableado o mediante el kit de vértebras.

Para completar el acceso del puesto de trabajo a la red eléctrica o de datos, se puede añadir a los complementos anteriores otros elementos disponibles en la sección de electrificación de esta tarifa como shuckos, cables de alimentación y extensión y porta CPU.

CONFIGURACIONES Y DIMENSIONES

F25

	<p>MOSTRADOR</p>	<p>A/a3 x B</p>	<p>180/80 x 170 180/80 x 170</p>
	<p>MOSTRADOR DOBLE</p>	<p>A/a3 x B</p>	<p>326/163/80 x 170</p>
	<p>MUEBLE SUSPENDIDO 3 cajones, porta CPU y hueco para estante</p>	<p>A x B x h</p>	<p>120 x 55 x 55 120 x 55 x 55</p>
	<p>MUEBLE SUSPENDIDO Cajón + archivo, porta CPU y hueco para estante</p>	<p>A x B x h</p>	<p>120 x 55 x 55 120 x 55 x 55</p>



Empresa Homologada por la
Dirección General del Patrimonio del Estado

mobiliar@mobiliar.es
www.mobiliar.es
902 365 064



CENTRAL

C/ La Fragua, 5 • Edificio Mobiliar • Pl. "Los Rosales"
Tel.: 916 656 230 • Fax: 916 641 506
28933 Móstoles (Madrid)

DELEGACIÓN

C/ Pere el Ceremonios, 3 • Nave 2 • Pl. "Masía de Espí"
Tel.: 961 534 064 • Fax: 961 537 790
46930 Quart de Poblet (Valencia)

FÁBRICA

Avda. de las Retamas, s/n • Pl. "Monte Boyal"
Tel.: 918 171 744 • Fax: 918 170 952
45950 Casarrubios del Monte (Toledo)