

# SERIE ÍKARA



ASESORAMIENTO  
PERSONALIZADO

INGENIERÍA  
Y PROYECTOS

SOLUCIONES  
LLAVE EN MANO

EQUIPAMIENTO  
INTEGRAL

ATENCIÓN  
AL CLIENTE



Empresa Homologada por la  
Dirección General del Patrimonio del Estado

[mobiliar@mobiliar.es](mailto:mobiliar@mobiliar.es)  
[www.mobiliar.es](http://www.mobiliar.es)  
902 365 064

# Ikara

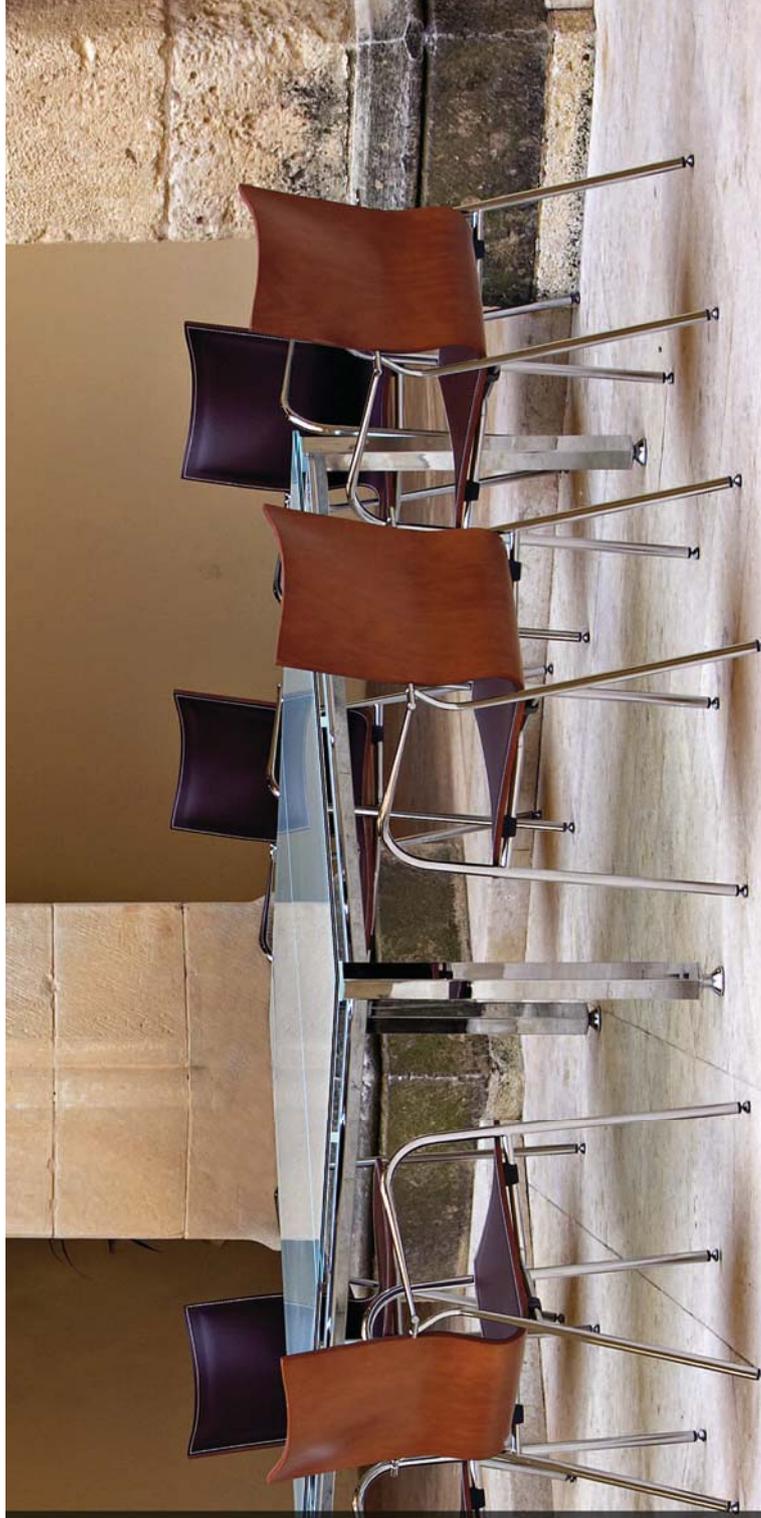
Designed by: LLEDÓ ASOCIADOS

... nuestro objetivo ha sido crear una pieza exclusiva con un argumento estético reconocible en cualquier espacio, que ponga de manifiesto nuestra capacidad de dominar diferentes materiales y manteniendo nuestra filosofía de máxima accesibilidad al mercado...

... our aim was to create an exclusive seating programme with unique aesthetics providing a great design chair including high technology materials but at a very good value...

... notre objectif a été de créer une pièce exclusive avec un argument esthétique reconnaissable dans tout espace, qui met en valeur notre capacité à dominer les différents matériaux tout en conservant notre philosophie de grande accessibilité au marché...

... unser Ziel war, ein exklusives Stück mit einem erkennbar ästhetischem Argument, an jedem Ort, welchen sich unsere Fähigkeit vor Augen stellt, mit verschiedenen Materialien zu dominieren, und dabei unsere Philosophie maximaler Marktzugänglichkeit zu bewahren...



# El Juego de los Materiales

...Ikara ha transformado el concepto de silla de madera conformada con una equilibrada carga ergonómica y una estructura de acero curvado, presionado y conificado hasta conseguir una integración de las formas que le confiere su carácter exclusivo...

...Ikara has transformed the plywood seating concept by adding ergonomic features and a stylish frame providing an exclusive character to this programme...

...Ikara a transformé le concept de siège en bois de part sa charge ergonomique équilibrée et une structure en acier incurvé, sous pression et conifié pour obtenir une intégration de toutes les formes qui lui confère son caractère exclusif...

...Ikara hat das Konzept eines Holzstuhls umgewandelt und mit einer ausgeglichener ergonomischen Sitzfläche und einem gebogenem, gepresstem, kegelförmigen Stahlgestell so angepasst, dass eine Einfügung der Formen erreicht wurde, die ihm seinen exklusiven Charakter verleihen...



CHROMO / MAPLE NEGRO  
CHROME / BLACK LEATHER LOOK



CHROMO / WENGUE / PIEL NEGRA  
CHROME / WENIGUE / BLACK LEATHER

Choice of different elements

# Evolución

...una colección de sillas atemporal, no sujeta a tendencias ni modas, capaz de evolucionar en materiales, personalización y opciones pero sin perder los criterios de singularidad y calidad con los que ha sido creada...

...a seating collection created to run parallel with the trends, capable to progress in the materials used keeping quality and exclusive features...

...kara a transformé le concept de siège en bois de part sa charge ergonomique équilibrée et une structure en acier incurvé, sous pression et confié pour obtenir une intégration de toutes les formes qui lui confère son caractère exclusif...

...eine Sammlung von zeitlosen Stühlen, die weder Tendenzen noch Moden unterworfen sind, in der Lage, sich in der Materie zu entfalten; persönliche Gestaltung, Auswahl, doch ohne die Kriterien von Einzigartigkeit und Qualität, mit denen sie gestaltet wurden, zu verlieren...



CROMO / MAPLE MARANJA  
CHROME / ORANGE LEATHER LOOK

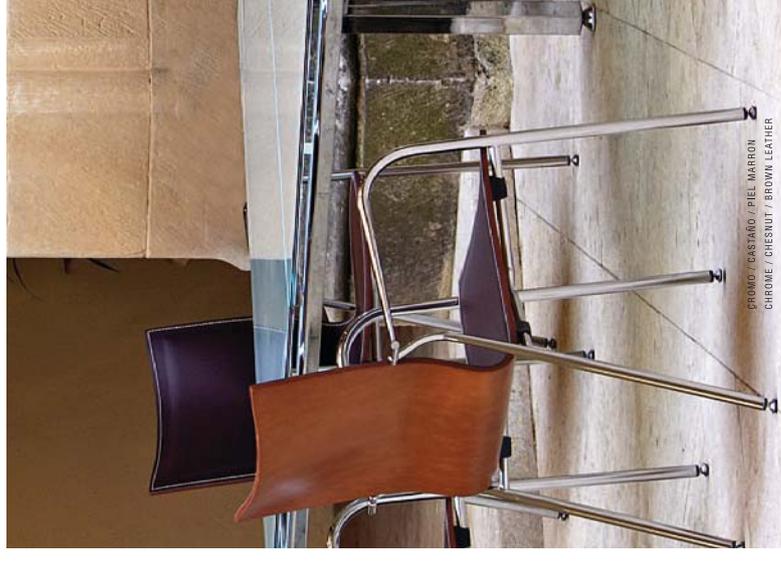
ALUMINIZADO / WENGUE / PIEL MARANJA  
SILVER / WENGUE / ORANGE LEATHER LOOK

Evolution

# Valores importantes



CROMO / MAPEL-BEIGE  
CHROME / BEIGE LEATHER LOOK



CROMO / CASCABO / PIEL MARRÓN  
CHROME / CRESNU / BROWN LEATHER

...aprovechar la flexión de la madera para mejorar el confort, utilizar niveladores oscilantes que permiten a la silla mostrarse siempre estable y adaptarse a cualquier superficie e incorporar a la estructura protectores que garanticen un correcto aplomamiento...

...Using the plywood shape to increase comfort, pivoting levelers creates a very stable chair on any surface and also the stacking caps guarantee a correct stackable process...

...profiter de la flexion du bois pour améliorer le confort, utiliser les niveleurs oscillants qui permettent à la chaise de se montrer toujours stable et de s'adapter à n'importe quelle surface et incorporer à la structure des protecteurs qui garantissent un empilage correcte...

... die Biegung des Holzes nutzen, um den Komfort zu verbessern, sich wiegende Nivellierungen benutzen, die dem Stuhl erlauben, immer Stabilität zu zeigen und sich an jede Oberfläche anzupassen, dem Gestell den Schutz für ein korrektes Aufstocken eingliedern...

Important Value

# Elementos diferenciadores

...vestir la carcasa pero seguir viendo su silueta y su espesor manteniendo el lacado en la cara exterior y usando piel adherida sobre base foamizada en la cara delantera para mejorar el confort y una costura que recorre y potencia la silueta de la silla...

...dress the chair up but still able to see its shape and the external lacquered side. The leather face on a soft foam coating layer provides high class comfort and the seam on the leather increases the attractive shape of the chair...

... revêtir la carcasse en regardant sa silhouette et épaisseur tout en maintenant la partie laquée sur la face extérieure. Utiliser le cuir adhérent sur une base rembourrée sur la face frontale pour améliorer le confort et une couture qui parcourt et met en valeur la silhouette de la chaise.

... das Gehäuse bekleiden, aber seine Silhouette und Breite sichtbar bleiben lassen und seine lackierte Außenseite bewahren, auf der Vorderseite aufgeklebtes Leder auf schaumartigen Grund benutzen, um den Komfort zu verbessern und eine Naht, welche die Silhouette des Stuhls verbessert und kräftigt...



CRONO / CASTAÑO / PIEL NEGRA  
CHROME / CHESNUT / BLACK LEATHER



CRONO / CASTAÑO / PIEL BEIGE  
CHROME / CHESNUT / BEIGE LEATHER

Unique Features

# Conexión entre las formas



ALUMINIZADO / TAPIZADO GRUPO M  
SILVER / GROUP M UPHOLSTERY

## Shape Harmony

... alzar las patas posteriores hasta unir las a los brazos, y éstos con las patas delanteras, curvar la pata trasera en su camino hacia el brazo en sentido contrario a la curva ergonómica de la carcasa hasta conseguir que las transiciones y encuentros se produzcan con la máxima naturalidad...

...stylish features such as enlarge the back legs meeting the armrests and then join them with the front legs of the chair provides a natural beauty contrasting with the ergonomic back shape...

...réhausser les pieds postérieurs pour les unir aux accoudoirs et ceux-ci aux pieds frontaux, courber le pied postérieur dans sa longueur vers l'accoudoir et dans le sens contraire à la courbe ergonomique de la carcasse jusqu'à obtenir que les transitions et rencontres se produisent de façon la plus naturelle.

... die äußeren Stuhlbeine anheben, bis sie sich mit den Armlehnen vereinigen und diese mit den vorderen Stuhlbeinen; das hintere Stuhlbein in seinem Verlauf biegen, die Armlehne in Gegenrichtung hinter, an der ergonomischen Biegung des Gehäuses entlang, bis sich die Übergänge und Begegnungspunkte mit der größten Natürlichkeit begegnen...



UN ESTILO SINGULAR EN  
 CUALQUIER AMBIENTE  
 UNIQUE STYLE SUITABLE  
 FOR ANY ENVIRONMENT

... CAPAZ DE INTEGRARSE EN OFICINAS, EN ESPACIOS  
 DOMÉSTICOS, RECEPCIONES, HOTELES, CONFERENCIAS, MUSEOS,  
 ETC MANTENIENDO UNA ESTÉTICA RECONOCIBLE Y DIFERENTE...  
 EASY TO ADAPT TO OFFICE ENVIRONMENTS, DOMESTIC OR  
 RECEPTION AREAS, HOTELS, CONFERENCE, MUSEUMS, ...  
 PROVIDING EXCLUSIVE AESTHETICS ...



CRONO / CASTANO / PIEL MARRON  
CHROME / CHESNUT / BROWN LEATHER

# Visión Personal

## Personal Touch

... es fácil identificar Ikara con un estilo de hogar cálido y muy personal donde se valora sobre todo una percepción íntima del espacio.

...easy to identify Ikara and its warm style where personality and intimacy meets together...

...il est facile d'identifier Ikara à un style de foyer chaleureux et très personnel où se valorise surtout toute une perception intime de l'espace...

...es ist leicht, Ikara mit diesem hauseigenem und sehr persönlichem Stil zu identifizieren, wo, vor allem, eine intime Wahrnehmung des Raumes zur Geltung kommt...



CRONO / GASTANO  
CHROME / CHESNUT

CRONO / APRIQUE / PIEL NEGRA  
CHROME / WENGUE / BLACK LEATHER

# Potenciar la Distinción

# Distinction Performance



CRONO / MABEL BEIGE  
CHROME / BEIGE LEATHER

... potenciar la singularidad y distinción en espacios comerciales o públicos que tienen en el diseño uno de sus principales atractivos...

...improve the singularity and distinction in commercial or public environments where design is a premium...

...mettre en évidence la singularité et la distinction dans les espaces commerciaux ou publics qui ont pour principaux points attractifs le design...

...die Einzigartigkeit und Distinktion in geschäfts- und öffentlichen Räumen herausstellen, welche in ihrem Design einen ihrer Hauptziehungspunkte haben.



**Acabado Lacado y Piel**  
Lacquered Plywood and Leather  
**Finition Laquée + Cuir**  
Fertigung, lackiert und Leder

**Piel adherida con acolchado ergonómico de látex sobre carcasa lacada.**  
Leather face with internal latex coating.  
**Cuir adhérent à la coque avec rembourrage latex intérieur.**  
Aufgeklebtes Leder mit ergonomischer Latexpolsterung auf dem lackiertem Gehäuse.

**Combinaciones de piel y lacado disponibles**  
Leather face options and combinations with shells colours  
**Combinaisons cuir avec finition coque**  
Kombinationen aus Leder und lackiert verfügbar



**Acabado todo Tapizado**  
Full fabric finish  
**Revêtement Tissu**  
Ganz gepolsterte Fertigung

**Calidades en Microfibra y Poliéster con acolchado ergonómico interior.**  
Microfibrer and polyester upholstery with ergonomic internal foam coating.  
**Tapissierie en Microfibre et Polyester avec rembourrage en mousse.**  
Qualität aus Mikrofaser und Polyester mit ergonomischer Polsterung.

**Napal Transpirable / Breathable leather look**  
**Cuir Synthétique Transpirable/ Atmendes Nappa**



Poliéster + Algodón / Polyester + Cotton / Polyester und Baumwolle

**Tapizado T / Fabric T / Tissu T / Polsterung T**



Poliéster acrílico / polyester acrylic / Polyester acrylique / Acryl polyester

**Tapizado M / Fabric M / Tissu M / Polsterung M**



Microfibra / Microfibrer / Microfibre / Mikrofaser



**Acabado Lacado ambas caras**  
Lacquered Plywood in both faces  
**Coque en finition laquée**  
Verschiedenartig lackierte Fertigung

**La madera de haya conformada aporta elasticidad y ergonomía. El lacado se realiza en tres tonos diferentes.**  
Beech plywood provides elasticity and ergonomic. 3 different finishes.  
**Le bois hêtre lacqué apporte élasticité et ergonomie.**  
**3 finitions disponibles.**  
Das geförmete Buchenholz bringt-Elastizität hervor. Der Lack wird in drei verschiedenen Farbtönen gefertigt.



Roble / Maple / Frable / Eiche



Castaño / Chestnut / Châtain / Kastanie



Wengue / Wengier



**Protector acabamiento**  
Hub cap-stacking protector  
**Pièce enjolivée pour les empiler**  
inluse

**Estructura**  
Structure  
**Structure**  
Stapelschutzgestell

**Fabricada con tubo de acero moldeado y conificado en acabados aluminizado y cromado.**  
Manufactured with steel moulded tube offering a innovative designed shape either silver or chromed.  
**Fabricada con tubo de acero moldeado y conificado en acabados aluminizado y cromado.**  
Es wird aus einem gegossenem un kegelförmigen Stahlrohr in Aluminium und Chrom hergestellt.

**Aplamiento / Stacking**  
Empiler / Aufstapelung



**Medidas / Sizes**  
Dimensions / Maße

**Nivelador / Leveler**  
Niveleur / Nivelierer



**ÍKARA**



■ DESCRIPCIÓN

**Estructura** fabricada con tubo de acero de Ø 22 x 1,5 mm moldeado y conificado en acabados blanco, aluminizado o cromado y nivelador oscilante con fieltro silencioso. Incluye embellecedor protector para apilamiento, máximo 4 unidades.

Existe el complemento de **Kit de unión** entre sillas de Polipropileno (P.P) de 5 mm de espesor (Pack 15 ud.)

Existen varios tipos de carcasa:

- **Madera Lacada de Haya** conformada a láminas con disposición alterna de las fibras (perpendicular y transversal) Tablero contrachapado de 10 mm de espesor con acabados en wengué, natural castaño, rojo y blanco o madera de roble y haya natural.

- **Tapizado** con acolchado ergonómico interior de espuma de de 2 cm (40kg/m<sup>3</sup>).

- **Lacado+piel**, piel de 2 mm de grosor con acolchado ergonómico interior de látex de 4 mm en el asiento y 3 mm en respaldo + carcasa color haya, castaño, wengue ó blanco

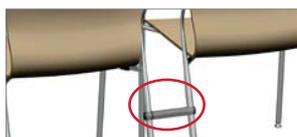


■ CARCASA MADERA LACADA



- ① Carcasa Monoblock en diferentes acabados
- ② Brazos blancos, aluminizados o cromados
- ③ Protector de apilamiento
- ④ Tubo de acero de Ø 22 x 1,5 mm
- ⑤ Nivelador oscilante con fieltro silencioso

■ COMPLEMENTOS



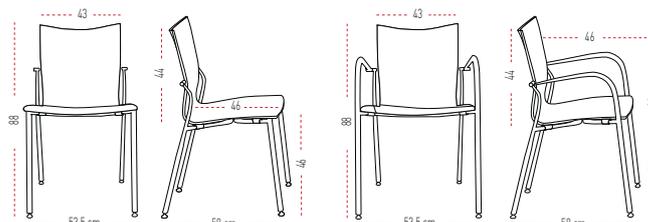
Pinza de unión en Polipropileno (P.P) de 5 mm de espesor

■ DIMENSIONES

- Altura Total: de 880 mm
- Anchura Total: de 535 mm
- Profundidad total: de 580 mm
- Altura Asiento: de 440 mm
- Anchura Asiento: de 430 mm
- Profundidad Asiento: de 460 mm



■ MEDIDAS



■ DESCRIPCIÓN

**Estructura** fabricada con tubo cilíndrico de Acero laminado en caliente, moldeado, chafado y conificado (de 25 a 17 mm) de 2,5 mm de grosor en acabados Blanco, Aluminizado o Cromado.

**Base** giratoria con Auto-retorno y nivelador oscilante con fieltro silencioso.

Existen varios tipos de carcasa:

- **Tapizado** con acolchado ergonómico interior de espuma de de 2 cm (40kg/m<sup>3</sup>).

- **Lacado+piel**, piel de 2 mm de grosor con acolchado ergonómico interior de látex de 4 mm en el asiento y 3 mm en respaldo + carcasa color haya, castaño, blanco ó wengue.



■ DIMENSIONES

Altura Total: de 880 mm

Anchura Total: de 535 mm

Profundidad total: de 580 mm

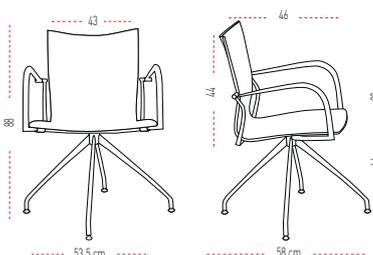
Altura Asiento: de 440 mm

Anchura Asiento: de 430 mm

Profundidad Asiento: de 460 mm

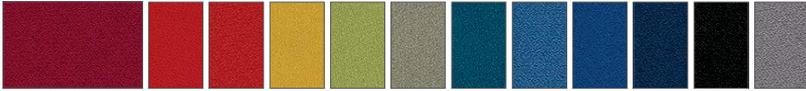
- ① Carcasa Monoblock en diferentes acabados
- ② Brazos blancos, aluminizados o cromados
- ③ Auto-retorno
- ④ Tubo de acero moldeado, chafado y conificado en diferentes acabados
- ⑤ Nivelador oscilante con fieltro silencioso

■ MEDIDAS



■ **RESPALDO Y ASIENTO**

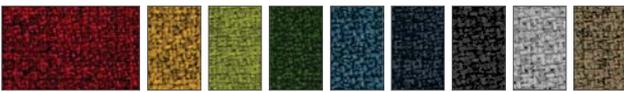
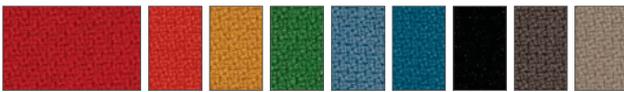
**GRUPO T-C**



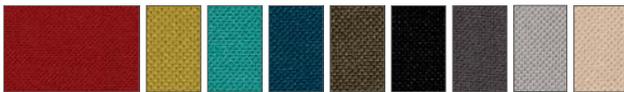
**GRUPO N**



**GRUPO M - MELANGE**



**GRUPO F - ATLANTIC**



■ **CARCASA LACADA+PIEL**



(ver ficha de acabados y tapizados)



**MATERIALES**

Máximo aprovechamiento de materias para eliminar mermas y minimizar residuos. Empleo de materiales reciclables y materias recicladas en componentes que no afectan a la funcionalidad y durabilidad.

**24,84%**  
MATERIALES  
RECICLADOS



**PRODUCCIÓN**

Máxima optimización del uso energético. Impacto ambiental mínimo. Sistemas tecnológicos de última generación. Vertido cero de aguas residuales. Recubrimientos sin COV's. Procesos exentos de metales pesados, fosfatos, OC y DQO.

**100%**  
RECICLABLES  
ALUMINIO, ACERO Y  
MADERA



**TRANSPORTE**

Sistemas desmontables. Volúmenes que facilitan la optimización del espacio. Máxima reducción del consumo de energía por transporte.

**100%**  
RECICLABLES  
CARTÓN Y TINTAS SIN  
DISOLVENTE



**USO**

Calidad y garantía. Larga vida útil. Posibilidad de sustitución y reposición de elementos.

**MUY FACIL**  
MANTENIMIENTO Y  
LIMPIEZA



**ELIMINACIÓN**

Reducción de residuos. Sistema de reutilización de embalajes proveedor-fabricante. Fácil separación de componentes. Tintas de impresión en embalajes con base de agua sin disolventes.

**99,81%**  
RECICLABILIDAD

**CERTIFICADOS Y REFERENCIAS**

Los diferentes programas permiten la obtención de puntos en diferentes categorías medioambientales, referentes a parcelas sostenibles, materiales y recursos, eficiencia en agua, energía y atmósfera, calidad ambiental interior, e innovación y diseño, que se aplican a un edificio para la obtención de su certificación LEED.



The mark of  
responsible forestry



Certificado PEFC



Certificado ECODISEÑO



Certificado ISO 9001



Certificado ISO 14001



Certificado E1  
según EN 13986



PARQUE TECNOLÓGICO  
proyecto certificado LEED® GOLD  
por el U.S. Green Building Council en 2011  
Líder en eficiencia y diseño sostenible

**NORMATIVAS**

ÍKARA ha superado las pruebas realizadas en nuestro laboratorio y los ensayos realizados en el Instituto Tecnológico del Mueble (AIDIMA) correspondientes a la norma:

- **UNE-EN 16139:13**. Mobiliario. Resistencia, durabilidad y seguridad. Requisitos para asientos de uso no doméstico.



Empresa Homologada por la  
Dirección General del Patrimonio del Estado

---

[mobiliar@mobiliar.es](mailto:mobiliar@mobiliar.es)  
[www.mobiliar.es](http://www.mobiliar.es)  
902 365 064



#### **CENTRAL**

C/ La Fragua, 5 • Edificio Mobiliar • Pl. "Los Rosales"  
Tel.: 916 656 230 • Fax: 916 641 506  
28933 Móstoles (Madrid)

#### **DELEGACIÓN**

C/ Pere el Ceremonios, 3 • Nave 2 • Pl. "Masía de Espí"  
Tel.: 961 534 064 • Fax: 961 537 790  
46930 Quart de Poblet (Valencia)

#### **FÁBRICA**

Avda. de las Retamas, s/n • Pl. "Monte Boyal"  
Tel.: 918 171 744 • Fax: 918 170 952  
45950 Casarrubios del Monte (Toledo)