

SERIE VEKTOR



ASESORAMIENTO
PERSONALIZADO

INGENIERÍA
Y PROYECTOS

SOLUCIONES
LLAVE EN MANO

EQUIPAMIENTO
INTEGRAL

ATENCIÓN
AL CLIENTE



Empresa Homologada por la
Dirección General del Patrimonio del Estado

mobiliar@mobiliar.es
www.mobiliar.es
902 365 064

Conjunto formado mediante un ala auxiliar incorporada a la mesa individual Vektor Dirección. Estos elementos permiten configurar un completo puesto de trabajo de dirección, cuyas cualidades como la depuración formal, ligereza, sencillez y fácil mantenimiento siempre deberían asociarse al mobiliario de alta dirección.

Ensemble formé d'un abattant auxiliaire incorporé à la table individuelle Vektor Dirección. Ces éléments permettent de configurer un poste de travail de direction complet, dont les qualités comme l'épuration des formes, la légèreté, la simplicité et la facilité d'entretien devraient toujours être associées au mobilier de haute direction.

An arrangement made of an add-on return with an individual Vektor Executive desk. These elements allow the configuration of a whole new executive workstation, which lightness, simplicity and an easy after-care maintenance are the main qualities and should always be associated to the Executive furniture.



En ausencia de la tradicional cajonera estructural y para completar el puesto, Vektor presenta un buco con posibilidad de diferentes configuraciones de cajones, combinación de madera y lacados para los frontales, cerradura de seguridad y sistema de cierre autofrenante.

En l'absence du caisson structurel à tiroirs traditionnel et pour compléter le poste, Vektor présente un caisson permettant différentes configurations de tiroirs, une combinaison de bois et un laquage des parties frontales, une serrure de sécurité et un système de fermeture auto-freinant.

Instead of the traditional support pedestal to complete the Workstation, Vektor introduces a pedestal with many drawer configurations, a combination for wood and lacquered for the front, security lock and self locking system.



Acabados / Finitions / Finishes

No es una cuestión de tocar, oler o ver, sino de unir las emociones y sentirlas como una sola. Sensaciones como la calidez de la madera, el frío del metal o el olor de lo nuevo son historias que residen en cada uno de los detalles. Porque sentir es el arte de soñar lo invisible. Il ne s'agit pas de toucher, sentir ou voir, mais de réunir les émotions et de les percevoir comme s'il s'agissait d'une seule. Des sensations comme la chaleur du bois, le froid du métal ou l'odeur de ce qui est neuf, se trouvent dans chacun des détails, car sentir c'est l'art de rêver de l'invisible. It is not only a matter of touching, smelling or seeing, but also a question of blending emotions and feeling them as one. Feelings produced by the warmth of wood, the cold of metal or the smell of new are embedded in every detail. Because feeling is the art of dreaming the invisible.



El programa Vektor introduce una selecta gama de acabados cuidadosamente dispuesta. Así, el lacado blanco o negro se ofrece para el revestimiento exterior de los bucs y armarios. Para encimera, estructuras S2 e interiores de armarios, existen tres tipos diferentes de maderas. La encimera de Vektor S1 puede ir a su vez en dos tonos de cristal diferentes, siempre respetando la combinación de maderas y lacas escogidas. Finalmente el pedestal metálico de Vektor S1 se ofrece en un acabado texturado titanio.

La gamme Vektor introduit toute une série de finitions soigneusement appliquées. En effet, le laquage blanc ou noir est proposé pour le revêtement extérieur des caissons et des armoires. Trois types différents de bois sont proposés pour les plateaux, les structures S2 et pour les intérieurs des armoires. Le plateau Vektor S1 est disponible dans deux couleurs de verre différentes toujours en respectant la combinaison des bois et des laques choisis. Enfin le piétement métallique de Vektor S1 est proposé dans une finition texturée titane.

The Vektor collection presents a select range of finishes with a well thought out arrangement. And so, white or black lacquer is used for the outside finish of the drawer units and cabinets. For the top, S2 structures and insides of the cabinets, three types of wooden finish are used. The Vektor S1 tabletop can be combined with two different shades of glass, in line with the chosen combination of wood and lacquer. Finally, the metal pedestal of the Vektor S1 is available with a textured titanium finish.

Los colores que aparecen en nuestros catálogos son orientativos; consulte el muestrario de tapicerías y acabados. / Les couleurs de nos documentations ne sont que des représentations; veuillez consulter nos échantillons pour plus de détails. / The fabric in this catalogue are only a representation; please refer to our samples for more details.

Vektor S1



Vektor S2



Lacados / Laques / Lacquers
Para armazones y frentes de armarios-bucs y armarios. Para frontales de bucs. / Pour carcasses et frontaux de caissons-armoires et armoires. Para frontaux de caissons. / For structures and fronts of drawer-cabinet units, and cabinets. For fronts of pedestals.



Blanco / Blanc / White



Negro / Noir / Black

Maderas / Bois / Woods
Para encimeras, pedestales de madera, muros e interiores de bucs-armarios, armazones y frentes de bucs y armarios. / Pour plateaux, piétements en bois, murets et intérieur des caissons-armoires, carcasses et frontaux de caissons, et armoires. / For tops, pedestals of wood, walls and insides of drawer-cabinet units, structures and fronts of pedestal and cabinets.



Ébano / Ébène / Ebony



Nogal / Noyer / Walnut



Roble / Chêne / Oak

Cristales / Verre / Glasses
Para encimeras (Vektor S1) / Pour plateaux (Vektor S1) / For tabletops (Vektor S1)



Blanco / Blanc / White



Negro / Noir / Black

Metal / Métallique / Metallic
Para pedestales (Vektor S1) / Pour piétements (Vektor S1) / For pedestals (Vektor S1)



Acero texturizado titanio /
Acier texturé titane /
Textured titanium steel

Vektor

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Vektor Dirección propone dos formas de soportar la mesa, el pórtico tipo aro en el que predomina el acero como materia prima de la estructura, y el pedestal tipo muro de madera.

Las tapas están tratadas a partir de tablero de fibras de densidad media, recubiertos de chapa de madera natural y canto de chapa de madera. También disponibles en vidrio templado.



Pórtico

Tipo aro en tubo de
Acero texturizado titanio
Acero acabado inoxidable
De 60 x 25 x 2 mm
y de 60 x 20 x 2 mm

Tapa

Tablero de partículas recubierto de chapa de
madera natural de 23 mm de espesor o de
vidrio templado de 12 mm de espesor

Bandeja
Electrificable
De acero

Nivelador

Frente de buc

Armazón de buc

Recubierta de chapa de madera natural



DESCRIPCIÓN DE LOS ELEMENTOS

TAPA

Tablero de partículas de 23 mm de espesor. Recubierto de chapa de madera natural con poro abierto por los dos lados del tablero. Canto termofusionado de chapa de madera natural de 1 mm de espesor en todo su perímetro. Acabado con barnizado en línea de planos mediante rodillos con curado ultravioleta. Con tratamiento superficial por pulverización con producto ultravioleta base agua. 100% ecológico.

VIDRIO: vidrio templado de 12 mm (6 + 6 mm) de espesor y lámina de butiral intermedia. Cantos pulidos. Esquinas redondeadas. Fijada a la estructura por medio de ventosas de silicona. Acabados blanco o negro.



ESTRUCTURA

TIPO ARO: tubo de acero de 60 x 25 x 2 mm cortado y soldado a inglete. Forma rectangular. Pintura epoxi en polvo polimerizada a 220 °C (100 micras de espesor) y texturizada. La estructura incluye una bandeja metálica de chapa de acero de 2 mm de espesor plegada y reforzada en sus extremos por dos pletinas de acero laminado en frío de 6 mm de espesor.

TIPO MURO: tableros de partículas de baja densidad de 50 mm de espesor. Recubierto de chapa de madera natural. Canto termofusionado de chapa de madera natural de 1 mm de espesor en todo su perímetro. Acabado con barnizado en línea de planos mediante rodillos con curado ultravioleta con tratamiento superficial por pulverización con producto ultravioleta base agua. 100% ecológico. La unión de los dos pedestales utiliza la misma bandeja metálica del pedestal tipo aro.



Tipo aro



Tipo muro

ARMARIO-BUC

ANEXO AL PUESTO DE TRABAJO: las soluciones de almacenaje se encuentran resueltas mediante un innovador concepto de mueble suspendido, tanto de pedestal tipo aro como de muro.

TIPO ARO [S1]: mueble atornillado a la estructura con una profundidad de 88 cm y acceso por ambos lados ó sólo por la cara del usuario. La cara accesible desde el puesto de usuario incorpora cajera y espacio con estante. La cara opuesta incorpora la trasera del buc y otro espacio con estante con una puerta corredera. La puerta corredera es individual y solo cierra la mitad del volumen del mueble. Las longitudes, condicionadas por el largo de ala de la mesa, son 120 y 180 cm.



Armario-buc 120



Armario-buc 180

Se combinan dos tipos de acabados en el mueble:

1) Armazón monocasco fabricado en tablero de MDF de 30 mm de espesor lacado (proceso manual que combina diferentes pasos de lijado, fondeado y acabado) en blanco o negro.

2) Revestimiento interior y divisiones de tablero de partículas de 16 mm de espesor, rechapado y barnizado con el mismo acabado que la tapa de la mesa. La cajera, de tres cajones, con frentes lacados e interior de los cajones en madera. Incorpora herrajes de última generación con funcionalidades como el stop control. La puerta corredera es también lacada de uno o dos cuerpos. Archivador extraíble opcional.

DESCRIPCIÓN DE LOS ELEMENTOS

ARMARIO-BUC

TIPO MURO [S2]: mueble atornillado a la estructura con una profundidad de 54 cm con acceso exclusivamente desde lado usuario. Incorpora cajera y armario con estante. Las longitudes, condicionadas por el largo de ala de la mesa, son 120 y 180 cm.



Armario-buc 120



Armario-buc 180

Se combinan dos tipos de acabados en el mueble:

- 1) Armazón monocasco lacado (proceso manual que combina diferentes pasos de lijado, fondeado y acabado) en blanco o negro, de tablero MDF de 30 mm.
- 2) Revestimiento interior, de tablero rechapado y barnizado con el mismo acabado que la tapa de la mesa. La cajera, de tres cajones, con frentes lacados e interior de los cajones en madera. Incorpora herrajes de última generación con funcionalidades como el stop control. La puerta corredera es también lacada de uno o dos cuerpos. Archivador extraíble opcional.

ARMARIO

El programa incorpora armarios exclusivos. La gama incluye tres anchos y dos alturas.

Los anchos están definidos por el número de cuerpos:

de 3 (125 cm), 4 (165 cm) y 5 (205 cm) y dos alturas (166 y 86 cm).

Se repiten los acabados descritos en el mueble anexo al puesto de trabajo:

- 1) En el armazón, lacados.
- 2) Revestimiento interior y divisiones de tablero de partículas de 16 mm de espesor rechapado y barnizado con el mismo acabado que la tapa de la mesa. El programa incorpora dos tipos de puertas correderas, de 1 ó 2 cuerpos acabadas en lacado. Opcionalmente se ofrece archivador extraíble para montar en los huecos de armario.



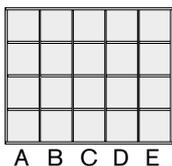
Armario medio



Armario bajo

POSICIONES RESTRINGIDAS PARA KITS DE ARCHIVO:

5 CUERPOS



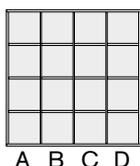
Sólo puertas :

- Máximo 1 puerta de ancho 81 y 1 de ancho 41
- Máximo hasta 4 puertas de ancho 41

Puertas y kits de archivo:

- Máximo 1 puerta de ancho 81 y 1 de ancho 41. Si la puerta de 81 está instalada a la derecha no podremos colocar kits de archivo en la columna D, si la instalamos en la izquierda no podremos colocarlos en la columna B
- Máximo hasta 3 puertas de ancho 41 (no podrán colocarse archivadores en la columna C)

4 CUERPOS



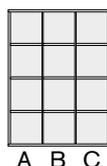
Sólo puertas :

- Máximo 1 puerta de ancho 81
- Máximo hasta 3 puertas de ancho 41

Puertas y kits de archivo:

- Máximo 1 puerta de ancho 81
- Máximo hasta 2 puertas de ancho 41

3 CUERPOS



Sólo puertas :

- Máximo 2 puertas de ancho 41

Puertas y kits de archivo:

- Máximo hasta 2 puertas de ancho 41 (no podrán colocarse archivadores en las columnas A y C)



Kit de archivo para carpetas colgantes

ELECTRIFICACIÓN

El programa Vektor Dirección dispone de diversas soluciones de electrificación:

1. Electrificación bajo la tapa:

Existe la posibilidad de incluir los siguientes elementos de electrificación a la bandeja estructural: cable de alimentación + regleta con 3 schukos + 2 tomas de datos RJ45 cat5e (bien sistema de electrificación internacional o bien sistema británico).

2. Electrificación sobre la tapa:

Top access metálico (acabado gris plata) rectangular con cepillo antisuciedad ubicado en el lateral de la tapa. El top access incluye un cable de alimentación + regleta con 2 schukos + 2 tomas de datos RJ45 cat5e hembra / hembra para el sistema de electrificación internacional o un cable de alimentación + regleta con 2 schukos + 2 tomas de datos RJ45 cat6 hembra / hembra para el sistema de electrificación británico.



DIMENSIONES Y CONFIGURACIONES

MESAS TAPA MADERA, PEDESTAL TIPO ARO

	MESA INDIVIDUAL	$A \times B \times h$	194 x 100 x 74
	MESA + ALA AUXILIAR	$A/b1 \times a1/B \times h$	215/60 x 100/200 x 74 195/60 x 100/200 x 74
	MESA + CREDENZA DOBLE	$A/a1 \times B/b1 \times h \times a2$	247/215 x 100/226 x 74 x 88 227/195 x 100/226 x 74 x 88
	MESA + CREDENZA DOBLE	$A/a1 \times B/b1 \times h \times a2$	247/215 x 100/226 x 74 x 54 227/195 x 100/226 x 74 x 54
	MESA + CREDENZA SIMPLE	$A \times B/b1 \times h \times a1$	247 x 215/166 x 74 x 88 227 x 195/166 x 74 x 88
	MESA + CREDENZA SIMPLE	$A \times B/b1 \times a1$	215 x 100/166 x 74 x 54 195 x 100/166 x 74 x 54

MESAS TAPA MADERA, PEDESTAL TIPO MURO

	MESA + CREDENZA SIMPLE	$A/a1 \times B/b1 \times h \times a2$	220/215 x 100/160 x 74 x 54 200/195 x 100/160 x 74 x 54
	MESA + CREDENZA SIMPLE	$A/a1 \times B/b1 \times h \times a2$	220/215 x 100/220 x 74 x 54 200/195 x 100/220 x 74 x 54

DIMENSIONES Y CONFIGURACIONES

MESAS TAPA VIDRIO, PEDESTAL TIPO ARO

	MESA INDIVIDUAL	$A \times B \times h$	215 x 100 x 74 194 x 100 x 74
	MESA + CREDENZA DOBLE	$A/a1 \times B/b1 \times h \times a2$	247/215 x 100/226 x 74 x 88 227/195 x 100/226 x 74 x 88
	MESA + CREDENZA DOBLE	$A/a1 \times B/b1 \times h \times a2$	247/215 x 100/166 x 74 x 88 227/195 x 100/166 x 74 x 88
	MESA + CREDENZA SIMPLE	$A \times B/b1 \times h \times a1$	215 x 100/166 x 74 x 54 195 x 100/166 x 74 x 54
	MESA + CREDENZA SIMPLE	$A \times B/b1 \times a1$	215 x 100/226 x 74 x 54 195 x 100/226 x 74 x 54

MESAS DE JUNTAS Y MESA BAJA

	MESA DE JUNTAS REDONDA	Ø	120
	MESA DE JUNTAS RECTANGULAR	$A \times B \times h$	240 x 110 x 74 200 x 110 x 74
	MESA BAJA	$A \times B \times h$	60 x 60 x 37,9



Análisis de Ciclo de Vida Serie Vektor Direccion



MATERIAS PRIMAS		
Materia Prima	Kg	%
Acero	50,07 Kg	18,8%
Plásticos	0,54 Kg	0,2%
Madera	221,24 Kg	81%

% Mat. Reciclados= 65%
% Mat. Reciclables= 99,8%

Ecodiseño

Resultados alcanzados en las etapas de ciclo de vida



MATERIALES

Madera

Maderas con un 70% de material reciclado y certificadas con el PEFC/ FSC y E1.

Acero

Acero con un porcentaje de reciclado entre el 15% y el 99%.

Tapicerías

Tapicerías exentas de emisiones COVs y acreditado por Okotext.

Embalajes

Embalajes 100% reciclados con tintas sin disolventes.



PRODUCCIÓN

Optimización del uso de materias primas

Corte de tableros, tapicerías y tubos de acero.

Uso de energías renovables

con reducción de emisiones de CO2. (Paneles fotovoltaicos)

Medidas de ahorro energético

en todo el proceso de producción.

Reducción de las emisiones globales de COVs

de los procesos de producción en un 70%.

La fábrica

cuenta con una depuradora interna para los residuos líquidos.

Existencia de puntos limpios

en la fábrica.

Reciclaje del 100% de los residuos

del proceso de producción y tratamiento especial de residuos peligrosos.



TRANSPORTE

Optimización del uso de cartón

de los embalajes.

Reducción del uso del cartón y materiales de embalaje.

Embalajes planos y bultos de tamaños reducidos

para la optimización del espacio.

Compactadora para residuos sólidos

que reduce el transporte y emisiones.

Volúmenes y pesos livianos

Renovación de flota de transporte con reducción 28% de consumo de combustible.

Reducción radio de proveedores

Potencia mercado local y menos contaminación por transporte.



USO

Facil mantenimiento y limpieza

sin disolventes.

Aporta 2 años de garantía

y en grandes proyectos hasta 10 años.

Máximas calidades

en materiales para una vida media de 10 años del producto.

Optimización de la vida útil

del producto por diseño estandarizado y modular.

Los tableros

sin emisiones de partículas E1.



FIN DE VIDA

Fácil desembalaje

para el reciclaje o reutilización de componentes.

Estandarización de piezas

para su reutilización.

Materiales reciclables utilizados en los productos (% reciclabilidad):

La madera es 100% reciclable.
El acero es 100% reciclable.

Sin contaminación de Aire o agua

en la eliminación de residuos.

El embalaje retornable, reciclables y reutilizables.

Reciclabilidad del producto al 99,8%

LÍNEAS DE ACTUACIÓN PARA LA CORRECTA LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO

ELEMENTOS MADERA

Frotar con un paño húmedo impregnado en jabón PH neutro las zonas a limpiar.

PIEZAS DE PLÁSTICO

Frotar con un paño húmedo impregnado en jabón PH neutro las zonas a limpiar.

PIEZAS METÁLICAS

- 1 Frotar con un paño húmedo impregnado en jabón PH neutro las zonas a limpiar.
- 2 Las piezas de aluminio pulido se pueden recuperar con pulimento sobre un paño de algodón seco para restablecer sus condiciones de brillo iniciales.

ELEMENTOS DE VIDRIO

Frotar con un paño húmedo impregnado en jabón PH neutro las zonas a limpiar.

En ningún caso habrán de utilizarse productos abrasivos.

RECICLAJE

Los componentes de los diferentes modelos incluidos en el programa Vektor Dirección son reciclables en un 95%.

NORMATIVA

CERTIFICADO

El programa Vektor ha superado las pruebas realizadas tanto en el laboratorio de Control de Calidad interno como en el Centro de Investigación Tecnológica CIDEMCO, obteniendo resultados "satisfactorios" en los siguientes ensayos:

UNE-EN1 5372:2008 "Mobiliario Resistencia, durabilidad y seguridad Requisitos para mesas de uso doméstico".



Empresa Homologada por la
Dirección General del Patrimonio del Estado

mobiliar@mobiliar.es
www.mobiliar.es
902 365 064



CENTRAL

C/ La Fragua, 5 • Edificio Mobiliar • Pl. "Los Rosales"
Tel.: 916 656 230 • Fax: 916 641 506
28933 Móstoles (Madrid)

DELEGACIÓN

C/ Pere el Ceremonios, 3 • Nave 2 • Pl. "Masía de Espí"
Tel.: 961 534 064 • Fax: 961 537 790
46930 Quart de Poblet (Valencia)

FÁBRICA

Avda. de las Retamas, s/n • Pl. "Monte Boyal"
Tel.: 918 171 744 • Fax: 918 170 952
45950 Casarrubios del Monte (Toledo)